

PROPOSTA DE INTERVENÇÃO

Podcast IFTO



Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
Bibliotecas do Instituto Federal do Tocantins

G963p Guimaraes, Keline de
A prática educacional na formação integral: a produção de
podcast no IFTO Campus Araguaia / Keline de Guimaraes,
Weimar Castilho. – Palmas, TO, 2020.
18 f. : il. color.

Dissertação (Mestrado Profissional em Educação Profissional e
Tecnológica) – Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia
do Tocantins, Campus Palmas, Palmas, TO, 2020.

Orientador: Me. Weimar Silva Castilho

1. Educação. 2. Prática educacional. 3. Podcast. I.
Castilho, Weimar. II. Silva Castilho, Weimar III. . IV. Título.

CDD 370

A reprodução total ou parcial, de qualquer forma ou por qualquer meio, deste documento é autorizada para fins
de estudo e pesquisa, desde que citada a fonte.

**Elaborado pelo sistema de geração automática de ficha catalográfica do IFTO com os dados fornecidos
pelo(a) autor(a).**

ISBN: 978-65-00-02135-6 .

Título: A prática educacional na formação integral: a produção do podcast no Campus
Araguaia

Formato: Papel
Veiculação: Físico

Sumário

Autores	2
Apresentação	3
1 Mas afinal, o que é <i>podcast</i> ?	4
2 <i>Podcast</i> na Educação Profissional Tecnológica assume relevância	4
3 Primeiros passos.....	4
4 Minicurso	5
5 Seleção dos temas dos episódios do <i>podcast</i>	7
6 Orientações de pesquisas e produção de roteiros.....	8
7 Criação do logotipo do <i>podcast</i>	9
8 Gravação	9
9 Avaliação dos episódios	12
10 Divulgação e distribuição.....	13
Referências.....	13

Autores

Kelinne de Oliveira Guimarães, **Instituto Federal do Tocantins (IFTO) – Campus Palmas – Palmas (TO)**

Jornalista do IFTO, mestranda do Programa de Educação Profissional e Tecnológica (ProfEPT) do IFTO – Campus Palmas.

Weimar Silva Castilho, **Instituto Federal do Tocantins (IFTO) – Campus Palmas – Palmas (TO)**

Docente do IFTO – Campus Palmas, professor do Programa de Mestrado em Educação Profissional e Tecnológica, doutor em Sistemas Mecatrônicos pela Universidade de Brasília (UnB).

Apresentação

O *Podcast IFTO* consiste em um produto educacional elaborado a partir da pesquisa intitulada *A prática educomunicativa na formação integral: produção de podcast no Campus Araguatins*, desenvolvida no Programa de Mestrado em Educação Profissional e Tecnológica (ProfEPT), com o objetivo de contribuir com a formação integral do estudante no curso Técnico em Redes de Computadores Integrado ao Ensino Médio, a partir da introdução de uma prática educomunicativa no seu processo formativo.

O produto educacional foi desenvolvido no Campus Araguatins do Instituto Federal do Tocantins (IFTO), localizado na zona rural do município de Araguatins (TO). Durante a produção do *Podcast IFTO*, os estudantes tiveram a oportunidade de discutir as seguintes temáticas: tecnologias, filmes e séries; o que é ser jovem?; e estilos musicais. Os temas foram escolhidos pelos próprios estudantes, e a seleção das temáticas baseou-se no fato de estarem entre as preferências dos jovens.

As ações do projeto ocorreram dentro da disciplina de Língua Portuguesa, reunindo minicurso, reuniões de orientação sobre pesquisas e elaboração de roteiro, rodas de conversas e atividades relacionadas à gravação de áudio, para que o estudante tivesse condições de produzir seu próprio *podcast*.

A partir da interface entre educação e comunicação, a produção do *Podcast IFTO* garantiu um espaço para que os estudantes tivessem voz, pudessem manifestar sua opinião e discutir sobre temáticas do seu interesse, fortalecendo dessa forma sua autonomia no IFTO e contribuindo com uma formação na perspectiva da integralidade, na qual a comunicação é percebida como fundamental.

1 Mas afinal, o que é *podcast*?

Sob o aspecto técnico, o *podcast* pode ser definido como um ou mais arquivos de áudio publicados na internet, sob demanda, em diferentes gêneros e formatos, que podem ser ouvidos *on-line* via *streaming* ou baixados para um computador ou dispositivo que toque áudio digital. Para Freire (2013), embora o *podcast* tenha semelhança com o rádio, ele difere desse meio de comunicação pela flexibilidade de acesso e de produção de conteúdo. Enquanto no rádio os programas são transmitidos em um determinado horário, exigindo que o ouvinte esteja disponível naquele momento, o programa de *podcast*, também chamado de episódio, pode ser ouvido em qualquer horário. Pode ser baixado como qualquer outro arquivo. Clicando num *link* postado no *site* ou *blog* onde é publicado, o *podcast* também propicia a recepção periódica de forma automatizada, por meio de um sistema de RSS.

2 *Podcast* na Educação Profissional Tecnológica

No que tange ao potencial dessa tecnologia no contexto educacional, Silva (2020) explica que o *podcast* pode ser adotado como estratégia de aprendizagem significativa, proporcionando ao estudante a oportunidade de investigar temas de sua preferência e estimulando-o a ser protagonista de sua aprendizagem.

Nesse panorama, é válido destacar que a produção de um *podcast* como prática educ comunicativa na Educação Profissional e Tecnológica (EPT) assume relevância em virtude de os princípios da Educomunicação apresentarem similaridades com as condições desejáveis pela concepção de formação humana integral, como desenvolvimento da autonomia, senso crítico, dialogicidade e trabalho colaborativo. Além disso, a introdução de uma prática educ comunicativa no contexto escolar pode potencializar os processos educacionais, melhorando o ecossistema comunicativo, o trabalho em equipe e a expressão comunicativa. Possibilita, ainda, uma aproximação com a realidade midiaticizada vivenciada pela sociedade, na qual os muitas vezes métodos tradicionais de ensino não conseguem atender aos anseios dos atores do processo de ensino e aprendizagem.

3 Primeiros passos

Em um primeiro momento, foi realizada uma reunião com uma das professoras de língua portuguesa do IFTO, com o objetivo de firmar uma parceria para o desenvolvimento

do produto educacional, o *podcast*, durante suas aulas, como recurso didático, tendo em vista que a produção *podcast* envolve oralidade e produção textual, dois eixos trabalhados nessa disciplina. A professora demonstrou interesse, ficando acordado que seria elaborado um planejamento de atividades para a construção do *podcast*.

Com a concretização da parceria, foi realizada uma visita à sala de aula da primeira série do curso Técnico em Redes de Computadores Integrado ao Ensino Médio, do Campus Araguatins do IFTO, para a apresentação do projeto desenvolvido pela pesquisadora e para o planejamento da construção do *podcast*. Na ocasião, foi solicitada aos estudantes, que aceitaram participar da pesquisa, a assinatura do Termo de Assentimento Livre e Esclarecido (TALE). Como todos eles eram menores de idade, o Termo de Consentimento Livre e Esclarecido (TCLE) foi entregue para as assinaturas dos seus responsáveis.

Com a intenção de apresentar o percurso de construção da prática educomunicativa, serão descritas abaixo as atividades realizadas: minicurso, seleção de temas dos episódios de *podcast*, orientações de pesquisas e produção de roteiro, gravação, avaliação e divulgação.

4 Minicurso

Foi realizado um minicurso com duração de total de 4 h, dividida em dois dias, conforme ilustrado na Figura 1, no laboratório de informática do Campus Araguatins. A ação teve como objetivo apresentar aos estudantes a definição de *podcast*, seu processo de produção suas potencialidades e distribuição, além de promover sua familiarização com essa mídia. Para participar do minicurso, os estudantes inscreveram-se em uma sala de aula virtual no Google Sala de Aula, onde estavam descritas todas as atividades que deveriam executar.

Durante o minicurso, foram realizadas as seguintes atividades: *quiz*, utilizando o aplicativo Kahoot, para sondagem dos conhecimentos prévios que os estudantes tinham a respeito de *podcast*; explanação oral e exibição de um vídeo para apresentação dessa mídia; disponibilização de endereços de páginas de podcasts sobre diversos assuntos; audição de podcasts; realização de pesquisas e exercício de gravação de



FIGURA 1 - ESTUDANTES DURANTE O MINICURSO

áudio sobre os temas pesquisados. Os áudios produzidos foram inseridos como cumprimento de uma atividade na sala virtual.

Objetivos	Conteúdos	Estratégias	Recursos
Discutir a respeito da utilização de ferramenta de comunicação <i>podcast</i>. Apresentar aos estudantes a definição de <i>podcast</i>; Expor o processo de produção e distribuição de <i>podcast</i>; Promover o contato dos estudantes com episódios de <i>podcasts</i> voltados para o público jovem; Promover atividade de familiarização com a mídia <i>podcast</i>.	<i>Podcast</i> e suas potencialidades na sociedade midiaticizada; Produção de <i>podcast</i>. Distribuição	Utilizar <i>quiz</i> no Kahoot para apresentar informações a respeito do <i>podcast</i>; Conversar com os estudantes sobre suas percepções iniciais a respeito da mídia <i>podcast</i>; Solicitar que os estudantes respondessem ao questionário <i>on-line</i> para sondagem de perfil; Apresentar aos estudantes opções de <i>podcasts</i> por meio do Google Sala de Aula, para que eles selecionassem um deles e realizassem sua audição; Solicitar que eles fizessem uma pesquisa e, posteriormente, gravassem um áudio com um resumo do que foi pesquisado.	Computador; Kahoot; Google Sala de Aula; <i>Podcasts</i>.

5 Seleção dos temas dos episódios do *podcast*

Para a seleção das temáticas que seriam abordadas no *podcast*, foi realizada uma roda de conversa com os estudantes, em sala de aula, conforme a Figura 2, sobre temas que, possivelmente, despertariam o interesse do público jovem, para o qual a programação do *podcast* seria destinada. No decorrer da atividade, os estudantes apresentavam um tema e justificavam sua relevância. A ideia era que o *podcast* tivesse quatro episódios. Assim, dos temas apresentados, quatro foram selecionados por meio de votação: Tecnologias, filmes e



FIGURA 2 - TURMA DA 1ª SÉRIE DO CURSO TÉCNICO EM REDE DE COMPUTADORES

séries; O que é ser jovem?; e Estilos musicais. Esses temas foram sorteados entre os quatro grupos nos quais os participantes do projeto foram divididos. Na oportunidade, foram apresentadas as atribuições relacionadas à produção, à apresentação e à divulgação dos episódios, sendo elaborado ainda um cronograma com as datas das reuniões para a orientação das pesquisas e a produção de roteiros e gravações dos grupos.

Objetivos	Conteúdos	Estratégias	Recursos
Promover discussões sobre temáticas que pudessem despertar o interesse do público jovem; Selecionar quatro temas para a realização de pesquisas e a posterior produção dos episódios do <i>podcast</i>; Dividir a sala em quatro grupos; Apresentar as atribuições referentes à produção, à apresentação e à divulgação dos episódios.	Produção de <i>podcast</i>.	Promover uma roda de conversa sobre temáticas de interesse juvenil; Sortear os temas selecionados entre os quatro grupos formados pelos estudantes.	Computador.

6 Orientações de pesquisas e produção de roteiros

Foram promovidas reuniões com cada um dos grupos, conforme a Figura 3, com os seguintes objetivos: realizar um levantamento sobre o que haviam pesquisado a respeito do tema de sua responsabilidade e orientá-los sobre futuras pesquisas; acompanhar e orientar a produção do roteiro e a distribuição das atribuições entre os membros dos grupos; discutir a abordagem dos temas e apresentar *podcasts* como referências aos grupos. Também foram repassadas orientações a respeito de cuidados com a voz, seleção de fontes, credibilidade das informações que seriam divulgadas, possibilidade de realização de entrevista com membros internos e externos da comunidade do IFTO. Além disso, foi criado um grupo no aplicativo WhastsApp para esclarecimento de dúvidas e troca de informações. Durante todo o processo, os estudantes foram estimulados a serem autônomos e a manifestarem sua opinião a respeito do episódio que produziram.



FIGURA 3 - GRUPO 2 DURANTE REUNIÃO DE ORIENTAÇÃO

Objetivos	Conteúdos	Estratégias	Recursos
Realizar um levantamento sobre o que os alunos já haviam pesquisado e como as pesquisas estavam auxiliando a execução de atividades dentro da disciplina de língua portuguesa; Orientar pesquisas, produção de roteiro e divisão das atividades entre os membros dos grupos; Apresentar a estrutura de <i>podcasts</i> que tratavam dos temas que seriam abordados no <i>Podcast IFTO</i> .	Realização de pesquisas; Produção de <i>Podcast</i> ; Cuidados com a voz; Seleção de fontes.	Discutir sobre as possibilidades de abordagem do tema com cada um dos grupos; Ouvir juntamente com os grupos <i>podcasts</i> sobre as temáticas selecionadas e discutir o que poderia ser aproveitado nos episódios do <i>Podcast IFTO</i> ; Apresentar modelos de roteiros de <i>podcast</i> .	Computador; <i>Podcasts</i> .

7 Criação do logotipo do *podcast*

Foi identificada junto aos estudantes a necessidade de criar um logotipo para o *Podcast IFTO*. Ao elaborá-lo, procurou-se retratar a ideia do que seria o programa: um espaço de expressão dos estudantes.



FIGURA 4 - LOGOTIPO DO *Podcast IFTO*

8 Gravação

Após a realização das pesquisas sobre os temas e a elaboração dos roteiros, os estudantes realizaram a gravação dos episódios do *Podcast IFTO*. Para essa finalidade, foi



FIGURA 5 - MICROFONE CONDENSADOR UTILIZADO NA GRAVAÇÃO



FIGURA 6 - MINIESTÚDIO DE GRAVAÇÃO

montado um miniestúdio em uma sala cedida pela direção-geral do Campus Araguatins. Vale destacar que os áudios poderiam ser gravados em um celular. No entanto, visando a qualidade dos áudios, optou-se pelo miniestúdio, composto por dois microfones condensadores com os respectivos cabos de ligação, computador conectado à internet, instalação do *software* Audacity (disponível principalmente nas plataformas Windows, Linux e Mac) e mesa de som.

Em virtude de o curso de Redes de Computadores funcionar em regime integral, foi acordado que as gravações ocorreriam todas as quartas-feiras, no período de 13h30 a 16h, uma vez que nesse dia da semana os estudantes não tinham aula no período vespertino. Cada grupo foi agendado para uma determinada quarta-feira. Os participantes dividiram-se entre as atividades relacionadas à produção e à apresentação dos episódios.

Concluída a gravação, foi realizada a edição dos episódios pela pesquisadora, com a participação dos estudantes. Vale destacar que a maior preocupação não foi ter como produto final um *podcast* com qualidade profissional, mas mostrar aos estudantes que eles tinham à disposição uma ferramenta de comunicação para se expressarem com autonomia.

Gravações



FIGURA 7 - GRUPO 1 - TECNOLOGIAS



FIGURA 8 - GRUPO 2 - FILMES E SÉRIES



FIGURA 9 - GRUPO 3 - O QUE É SER JOVEM?



FIGURA 8 - GRUPO 4 - ESTILOS MÚSICAIS

9 Avaliação dos episódios

Durante uma roda de conversa em sala de aula, que consistiu em um momento de avaliação coletiva, foi realizada a audição dos quatro episódios construídos pelos estudantes. Na ocasião, eles apresentaram suas considerações sobre a experiência de produção de *podcast*, as dificuldades encontradas, a aprendizagem adquirida e a alternância da condição de consumidor de informação para a de produtor. Foi realizada uma dinâmica, por meio da qual os estudantes separados em grupos elencaram em uma cartolina os pontos de destaque do projeto e socializaram com toda a turma.



FIGURA 9 - ATIVIDADE AVALIATIVA

Além disso, foi selecionado um representante de cada grupo para participar de uma entrevista em profundidade, realizada como a finalidade de verificar se a produção do *podcast* atendeu aos princípios de uma prática educacional e analisar a influência dessa intervenção no processo formativo dos estudantes.

É importante frisar que todo o processo de produção do *Podcast IFTO* foi acompanhado pela professora parceira da pesquisa, que auxiliou a pesquisadora no desenvolvimento das atividades em sala de aula, atuando como mediadora. Além disso, a professora alinhou algumas atividades da disciplina de língua portuguesa aos temas selecionados pelos estudantes para discussão durante os episódios do *Podcast IFTO*.

10 Divulgação e distribuição

Diante da necessidade de divulgar as atividades da pesquisa, e também os áudios do *Podcast IFTO*, foi desenvolvido um site na plataforma gratuita Google Sites, com o endereço <<https://www.projetopodcastifto.com.br/>>. Nele, além dos áudios, foram disponibilizadas informações sobre as atividades referentes à produção do *podcast*, e também fotos e depoimentos dos estudantes que participaram da proposta de intervenção. Vale destacar que o Google Sites é uma plataforma simples e intuitiva, onde o usuário, ainda que não tenha conhecimentos a respeito de programação de computadores, pode criar um site responsivo sem muitas dificuldades, ou seja, com layout que se adapta, automaticamente, à tela do dispositivo utilizado pelo usuário (celular, tablet, notebook etc.), com possibilidade de compartilhar conteúdos em diversos formatos: vídeos, textos, áudios etc.

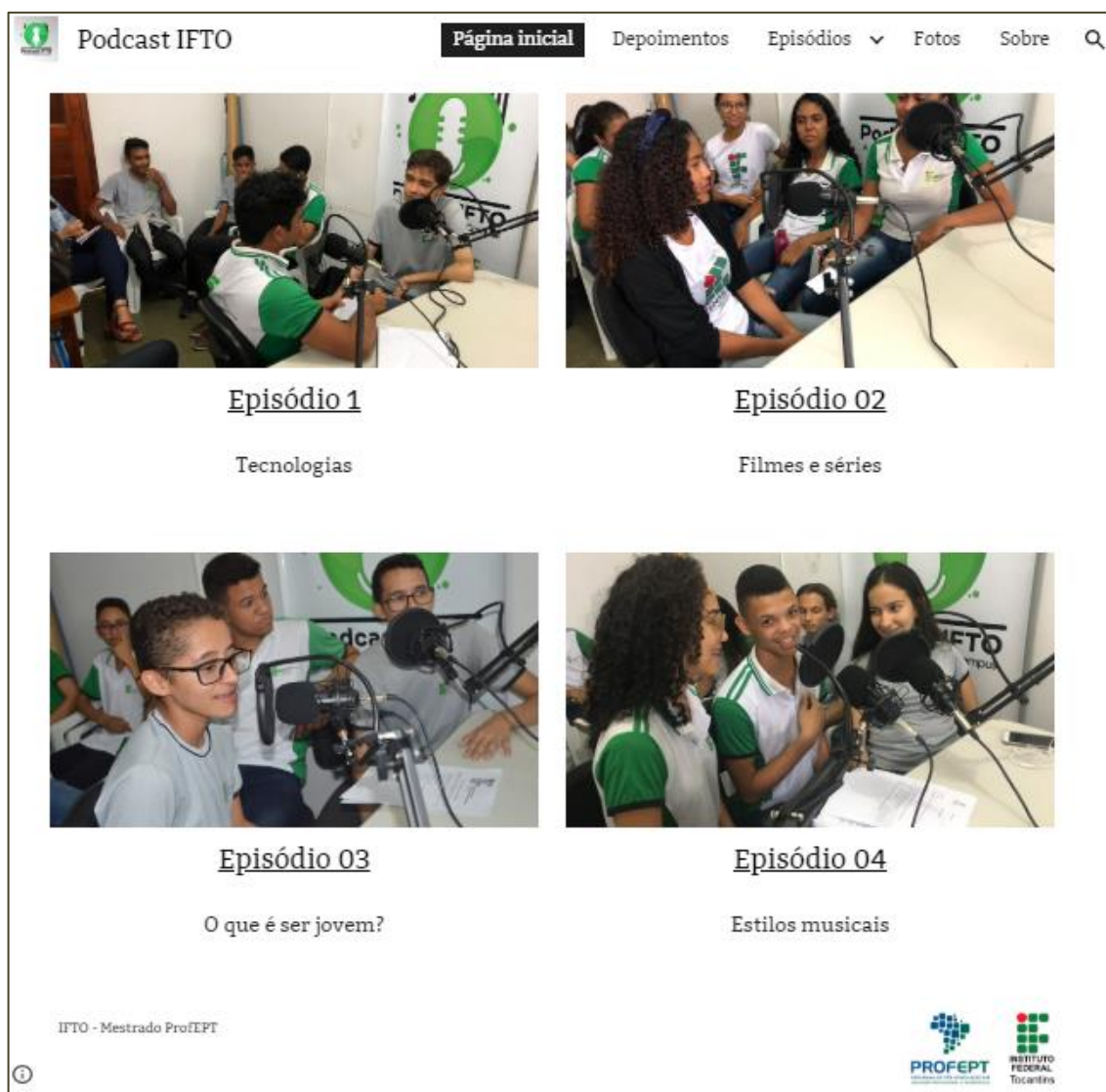


FIGURA 10 - PÁGINA PRINCIPAL DO SITE *PODCAST IFTO*



Episódios



Episódio 01



Episódio 02



Episódio 03



Episódio 04

IFTO - Mestrado ProFEPT



FIGURA 11 - PÁGINA DOS EPISÓDIOS

Episódio 1



Ouçá o episódio

Descrição

Tecnologia

Neste episódio os estudantes discutiram a origem da internet e apresentaram várias informações a respeito da Internet das coisas, a partir de exemplos presentes no nosso dia a dia, no sentido de tornar o assunto mais próximo da realidade dos ouvintes.

IFTO - Mestrado ProFEPT



FIGURA 12 - PAGINA DO EPISÓDIO 1

Além disso, o *Podcast IFTO* teve divulgação no site oficial do IFTO, no portal Voz do Bico e nas dependências do Campus Araguatins do IFTO, por meio de painel.



FIGURA 13 - SITE OFICIAL DO IFTO



FIGURA 14 - PORTAL VOZ DO BICO

Os episódios foram disponibilizados na plataforma Anchor (<anchor.fm>), que é um serviço gratuito de distribuição de *podcast*, onde foi possível publicar automaticamente o programa *Podcast IFTO* em diversas plataformas *on-line*.



FIGURA 19 - APPLE PODCAST



FIGURA 18 - SPOTIFY



FIGURA 19 - ANCHOR.FM



FIGURA 19 - BREAKER



FIGURA 19 - RADIOPUBLIC



FIGURA 19 - POCKET CASTS

Referências

FREIRE, E. P. A. *Podcast: novas vozes no diálogo educativo*. *Interacções*, Santarém, v. 9, n. 23, p. 102-127, 2013.

SILVA, M. S. **Uso do podcast como recurso de aprendizagem no ensino superior**. 2019. 154 f. Dissertação (Mestrado em Ensino) - Universidade do Vale do Taquari, Lajeado, 2019. Disponível em:
<<https://www.univates.br/bdu/bitstream/10737/2533/1/2019MauricioSeverodaSilva.pdf>>.
Acesso em: 22 jan. 2020.