



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Tocantins
Pós-Graduação Lato Sensu em Docência para a Educação Profissional e
Tecnológica

LÉIA MARIA BATISTA NERES

LEITURA DE CHARGES NO CONTEXTO ESCOLAR

Taguatinga/TO.

2023

LÉIA MARIA BATISTA NERES

LEITURA DE CHARGES NO CONTEXTO ESCOLAR

Trabalho Final de Curso apresentado Programa de Pós-graduação *Lato sensu* em Docência para a Educação Profissional e Tecnológica do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo - Campus Barretos, como requisito parcial para a conclusão do curso.

Orientador(a): Prof. Me(a). Virginia de Sousa Venega

Taguatinga/ TO

2023

RESUMO

Este trabalho apresenta um projeto de intervenção pedagógica junto à turma de Língua Portuguesa do terceiro ano da Escola Estadual Justino de Almeida. A intervenção teve origem após observações realizadas durante as aulas dessa disciplina, onde identificou-se dificuldades dos alunos na leitura e interpretação de textos que mesclavam linguagem verbal e não verbal, especialmente o gênero textual das charges. Reconhecendo a importância desse gênero na formação de leitores críticos, reflexivos e atuantes na sociedade, o objetivo principal dessa intervenção foi desenvolver ações que pudessem superar as dificuldades identificadas. Para tanto, o projeto propôs atividades específicas focadas na análise das charges, além de atividades de leitura e interpretação textual. Ao longo da intervenção, foi notável o engajamento dos alunos, que demonstraram interesse genuíno no processo de aprendizagem. A intervenção não apenas proporcionou uma compreensão mais profunda sobre as charges, mas também estimulou o desenvolvimento de uma postura crítica e reflexiva nos alunos, preparando-os para uma participação mais ativa e informada no contexto social e político em que estão inseridos.

Palavras-chave: Charges. Compreensão textual. Leitura.

ABSTRACT

This work presents a pedagogical intervention project with the third year Portuguese Language class at Escola Estadual Justino de Almeida. The intervention originated after observations carried out during classes in this subject, where students' difficulties were identified in reading and interpreting texts that mixed verbal and non-verbal language, especially the textual genre of cartoons. Recognizing the importance of this genre in the formation of critical, reflective, and active readers in society, the main objective of this intervention was to develop actions that could overcome the difficulties identified. To this end, the project proposed specific activities focused on analyzing the cartoons, in addition to reading and textual interpretation activities. Throughout the intervention, the engagement of the students was notable, as they demonstrated genuine interest in the learning process. The intervention not only provided a deeper understanding of the cartoons, but also encouraged the development of a critical and reflective stance in students, preparing them for a more active and informed participation in the social and political context in which they are inserted.

Keywords: Cartoons. Textual comprehension. Reading.

LISTA DE FIGURAS

Figura 1 – Charges utilizadas no primeiro encontro	12
Figura 2 – Estudantes durante intervenção pedagógica	13

SUMÁRIO

1 INTRODUÇÃO.....	8
2 COMPETÊNCIAS DE LEITURA E AS CHARGES	10
3 METODOLOGIA.....	11
3.1 INTERVENÇÃO PEDAGÓGICA COM USO DE CHARGES	11
3.1.1 Primeiro Encontro.....	11
3.1.2 Segundo Encontro.....	13
4 CONSIDERAÇÕES FINAIS	14
REFERÊNCIAS	15

Eixo Tecnológico: Desenvolvimento Educacional e Social

Curso Técnico: Não se aplica / Série: 3º ano Ensino médio Regular

Disciplina: Língua Portuguesa

Tema: Ensino de charges na disciplina de língua portuguesa

Objetivo: Desenvolver o senso crítico e reflexivo através da leitura de charges.

Descrição das principais atividades desenvolvidas:

1 INTRODUÇÃO

A charge é um gênero textual de linguagem mista, que combina elementos verbais e não verbais para a construção de um sentido. É um gênero muito presente na sociedade contemporânea, pois é utilizado para comentar e criticar temas políticos, sociais, culturais e religiosos (Miani, 2012). No entanto, a leitura e interpretação de charges pode ser um desafio para os alunos, especialmente para aqueles que não estão familiarizados com o gênero ou com o contexto em que ele é produzido.

De acordo Landmann (2012), cabe ao professor despertar no aluno o prazer pela leitura, sabendo da importância que a charge exerce sobre o indivíduo na sociedade, pois trata de assuntos que tem a ver com a realidade e dessa forma chama a atenção dos alunos pela leitura e reflexões. A formação de leitores críticos e reflexivos é essencial para a participação plena na sociedade. As charges são um gênero textual que podem contribuir para o desenvolvimento dessas habilidades, pois possibilitam aos alunos desenvolverem o senso crítico, refletir sobre questões políticas e sociais e expressar suas opiniões de forma fundamentada.

Nesse cenário, descortina-se o presente trabalho. Durante observação em sala de aula da disciplina de Língua Portuguesa com alunos do 3º ano do Ensino Médio no Colégio Estadual Justino de Almeida, localizado em Taguatinga – TO, observou-se uma considerável dificuldade e até resistência por parte da maioria dos alunos quando confrontados com a leitura, análise e reflexão sobre certos gêneros textuais. Nesse cenário foram percebidas várias dificuldades, especialmente na compreensão de textos que empregam linguagem verbal e não verbal, tais como charges, cartuns, histórias em quadrinhos e tirinhas, sendo a leitura e interpretação de charges a área que apresentou maior complexidade.

Diante da problemática identificada, este estudo, de caráter intervencionista, se propôs a desenvolver um trabalho focado na formação de leitores, tomando como ponto de partida o gênero textual das charges. O objetivo foi implementar ações que contribuíssem para a formação de leitores com uma perspectiva crítica e reflexiva. Para tanto, foi elaborado um material com o intuito de capacitar os alunos a realizarem uma leitura aprofundada das charges, possibilitando-lhes a identificação de questões relacionadas ao seu cotidiano, bem como aquelas veiculadas pelos meios de comunicação, abrangendo tópicos políticos, sociais, culturais e religiosos. Além disso,

foram conduzidas análises e interpretações das charges em grupos, com foco na inter-relação entre esse gênero e a intertextualidade.

A intervenção pedagógica aconteceu durante os quinze primeiros dias do mês de dezembro de 2023 e contou com a realização de dois encontros entre interventora e estudantes. Com as atividades realizadas, espera-se ter contribuído no aprimoramento de habilidades na identificação dos elementos estruturais da charge, capacidade de interpretação com elementos verbais e não verbais e na interpretação crítica e reflexiva dos participantes.

2 COMPETÊNCIAS DE LEITURA E AS CHARGES

A leitura é uma das competências fundamentais que deve ser desenvolvida pelo professor na formação dos alunos, pois permite que eles compreendam, de forma crítica, textos que fazem parte de seu dia a dia. No entanto, a leitura e interpretação de textos nem sempre são desenvolvidas de forma adequada na escola, sendo muitas vezes usadas como pretexto para o ensino da gramática. Consequentemente, como evidenciado em exames nacionais e internacionais, há a formação predominante de sujeitos leitores passivos, restritos a extrair informações pré-determinadas dos textos, incapazes de vislumbrar os múltiplos sentidos presentes na linguagem (Ramos, 2019, p. 11).

De acordo com Orlandi (2001), há uma relação entre o texto e o mundo social em que o autor e o leitor vivem, isto é, as convicções que fazem parte de um discurso são definidas pelo contexto socioeconômico, histórico e social. Nesse sentido, as charges são gêneros textuais que exercem importante função social, pois tratam de assuntos relacionados com a realidade. No entanto, a leitura e interpretação de charges depende do conhecimento do contexto em que elas são produzidas (Landmann, 2012).

Silva (2003) salienta que a leitura de charges deve ser um processo dialógico, no qual o aluno é convidado a expressar suas próprias interpretações do texto. Essa abordagem interativa promove não apenas a compreensão do conteúdo visual e textual da charge, mas também estimula o desenvolvimento da capacidade analítica e crítica do estudante.

Diante das considerações expostas, torna-se evidente o papel crucial da leitura crítica na formação dos alunos, uma vez que esta habilidade não apenas permite a compreensão aprofundada dos textos presentes no cotidiano, mas também estimula uma análise reflexiva e contextualizada dos diversos discursos. A constatação de que a leitura muitas vezes é superficialmente abordada, relegada a um mero instrumento para o ensino gramatical, resulta na formação de sujeitos leitores passivos, incapazes de explorar os múltiplos significados presentes na linguagem. Compreender o vínculo entre o texto e o contexto social que o envolve, conforme enfatizado por Orlandi (2001), é essencial para decifrar não apenas o teor das charges, mas também para reconhecer seu impacto na sociedade.

3 METODOLOGIA

A intervenção pedagógica proposta teve como intuito desenvolver habilidades de leitura e interpretação entre os alunos do 3º ano do Ensino Médio do Colégio Estadual Justino de Almeida. Essa intervenção foi precedida por uma etapa de observação da turma-alvo, cujos resultados forneceram subsídios para a definição das ações a serem executadas. As atividades de observação aconteceram nos dias 01 e 04/12/2023 onde a docente titular da turma buscava desenvolver as habilidades e competências de leitura e interpretação e preparação dos alunos para o simulado do Enem.

Nessa fase preliminar, identificou-se uma dificuldade significativa por parte dos alunos na leitura e compreensão de textos verbais e visuais, especialmente no contexto das charges. Notou-se que os estudantes enfrentavam grandes obstáculos ao tentar compreender e associar o contexto histórico em que determinada charge estava inserida, revelando uma lacuna significativa nesse aspecto de suas competências interpretativas.

A partir da fase de observação foi feito o delineamento das ações que seriam realizadas. Assim, após a etapa de observação, a intervenção foi dividida em duas etapas, que foram realizadas nos dias 07 e 08/12/2023. Nos encontros utilizou-se como metodologia aulas expositivas, debates e discussões sobre charges.

3.1 INTERVENÇÃO PEDAGÓGICA COM USO DE CHARGES

3.1.1 Primeiro Encontro

No primeiro encontro da intervenção pedagógica, deu-se início à sondagem sobre o conhecimento prévio dos alunos acerca do conceito de charge. A abordagem inicial consistiu em questionar a turma sobre sua compreensão acerca desse gênero textual, o que resultou em respostas variadas, sendo uma delas a associação da charge com uma história em quadrinhos, evidenciando a necessidade de esclarecimentos. A partir desse ponto, foi realizada uma breve explanação sobre os tipos de textos que compartilham características comuns, fazendo uso tanto da linguagem verbal quanto não verbal. Nesse contexto, foi distribuída um material impresso contendo três charges (Figura 1) seguida por uma explicação sucinta sobre a conexão entre o texto da charge e o contexto social.

Figura 1: Charges utilizadas no Primeiro Encontro.



Fonte: On-line¹.

Após essa introdução, ocorreu um debate breve, porém significativo, acerca da importância de estar atualizado com as principais notícias do mundo para a interpretação adequada de uma charge, ressaltando a estreita relação existente entre charges e o noticiário. Com o material impresso em mãos e a explicação conceitual sobre esse tipo de texto, foi proposto aos alunos que respondessem as seguintes perguntas para estimular a reflexão e a compreensão aprofundada do tema:

- Você consegue definir o que é uma charge?

¹ Imagens disponíveis em: <https://www1.folha.uol.com.br/paywall/cartum.shtml?https://cartum.folha.uol.com.br/charges/2023/10/10/benett.shtml> ; <https://twitter.com/brasildefato/status/1499057467887607810> e <https://app.estuda.com/questoes/?id=441735>

- Quais gêneros textuais têm semelhanças com uma charge?
- Liste as situações sociais apresentadas em cada uma das charges.
- Identifique as críticas sociais presentes nelas.
- Exponha o ponto de vista dos autores que criaram as charges.

Essa dinâmica proporcionou um espaço de reflexão e interação, permitindo que os alunos mergulhassem na compreensão mais aprofundada desse gênero textual, suas características e sua relação intrínseca com o contexto social e noticioso. Como atividade adicional, foi solicitado para que os participantes realizassem uma pesquisa em jornais, revistas ou Internet e selecionassem algumas charges para o encontro seguinte.

3.1.2 Segundo Encontro

No segundo encontro da intervenção pedagógica focada em charges, os alunos foram incentivados a trazer diversas charges. Estes, por sua vez, apresentaram charges abordando temas de natureza política e sobre questões sociais. Essa dinâmica foi enriquecedora, permitindo uma interação mais próxima entre os estudantes e o conteúdo tratado. Em um ambiente de roda de conversa, cada aluno teve a oportunidade de apresentar as charges que trouxera, compartilhando suas interpretações diante de toda a turma. Esse formato favoreceu uma análise coletiva das charges, permitindo a participação ativa e o engajamento de todos os alunos (Figura 2) presentes em sala de aula. Essa atividade promoveu um ambiente propício para a reflexão e a troca de ideias, contribuindo significativamente para o aprofundamento do entendimento dos temas políticos e sociais presentes nas charges e estimulando o desenvolvimento das habilidades interpretativas dos estudantes.

Figura 2 – Estudantes durante a intervenção pedagógica.



Fonte: Autoria Própria.

4 CONSIDERAÇÕES FINAIS

A intervenção pedagógica sobre leituras de charges no contexto escolar foi motivada pela constatação da dificuldade dos alunos na leitura e interpretação de textos que empregam linguagem verbal e não verbal. A interpretação das charges se mostrou desafiadora, uma vez que a compreensão desses textos demanda a análise tanto da linguagem escrita quanto da imagem, além da necessidade de compreender as relações intertextuais e interdiscursivas para sua plena compreensão.

Nesse contexto, considera-se que o desenvolvimento desta intervenção alcançou seu objetivo primordial ao contribuir significativamente para um entendimento mais aprofundado sobre a relevância das charges na formação crítica dos alunos do terceiro ano do Ensino Médio, sob a ótica reflexiva e crítica acerca desse gênero textual. Ao estimular a reflexão, essa intervenção colaborou para a formação de indivíduos mais engajados e críticos na sociedade, fomentando uma postura ativa diante das informações veiculadas.

Ao longo das aulas, observou-se a participação ativa e a colaboração dos alunos, que demonstraram interesse genuíno no processo de aprendizagem. Essa interação e colaboração dos alunos ao longo da intervenção foram elementos fundamentais para o enriquecimento das discussões em sala de aula, proporcionando um ambiente propício para o aprimoramento das habilidades interpretativas e críticas dos estudantes.

Por fim, conclui-se que esta intervenção pedagógica não apenas propiciou uma compreensão mais profunda sobre as charges, mas também estimulou o desenvolvimento de uma postura crítica e reflexiva nos alunos, preparando-os para uma participação mais ativa e informada no contexto social e político em que estão inseridos. O comprometimento dos alunos, aliado ao interesse demonstrado pelo conteúdo trabalhado, reforça a relevância de abordagens pedagógicas que promovam a reflexão crítica e o diálogo constante no ambiente educacional.

REFERÊNCIAS

LANDMANN, Maristela. A charge em sala de aula: leitura em novas perspectivas para o ensino. **Revista Eventos Pedagógicos**, v. 3, n. 1, p. 518-527, 2012.

MIANI, Rozinaldo Antonio. Charge: uma prática discursiva e ideológica. **9ª Arte (São Paulo)**, v. 1, n. 1, p. 37-48, 2012.

ORLANDI, Eni Puccinelli. **Análise de discurso: princípios & procedimentos**. Pontes, 2012.

SILVA, Ezequiel. T. **Unidades de Leitura: Trilogia Pedagógica**. São Paulo: Autores e Associados, 2003.

RAMOS, Eunice Brandão da Conceição et al. **O gênero discursivo charge no contexto escolar: contribuições para a formação do sujeito leitor crítico no ensino médio**. 2019.