



Ministério da Educação
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Tocantins
Campus Paraíso do Tocantins

EDITAL Nº 9/2019/PSO/REI/IFTO, DE 03 DE MAIO DE 2019

PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA A SELEÇÃO DE ALUNOS PARA COMPOSIÇÃO DOS GRUPOS DE DANÇA, TEATRO E CORAL DO CAMPUS PARAÍSO DO TOCANTINS, DO INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO TOCANTINS

ANEXO I

QUADRO DE VAGAS

Área	Horário	Nº de Vagas	Perfil	Atividades
CORAL	Segunda e Quarta (17h - 19h)	25	Noções básicas de harmonia vocal e de canto e coral (manter a harmonia vocal, evitando que a sua voz se sobressaia e desfavoreça a harmonia vocal); Disponibilidade para estudos em grupo ou individual.	Realizar apresentações nos eventos do IFTO; Realizar apresentações externas; Realizar oficinas de canto, de tempos em tempos, conforme calendário de atividades, à comunidade e ao IFTO. Realizar apresentações culturais em datas comemorativas; Atuar em interface com os grupos de dança e teatro em eventos internos e externos; Apoiar na administração geral dos ensaios e produções artísticas a serem realizados pelo NAC/PSO.
DANÇA	Terça e Quinta (17h - 19h)	10	Habilidades e conhecimento teórico/prático em danças urbanas, clássicas,	Apoio geral às atividades artísticas do grupo de dança;

			contemporâneas, salão, tribais, orientais e folclóricas; Interagir positivamente com os membros do grupo de dança e do NAC/PSO; Disponibilidade para diálogo com distintas experiências estéticas proporcionadas pelas ações promovidas pelo NAC/PSO; Interesse por criação coreográfica que expanda os conceitos da arte do dançarino para além das visões tradicionais, em pleno diálogo com as culturas locais e regionais; Interesse em problematizar a relação palavra, dança e imagem; diálogo e corpo, dança e educação; Interesse em explorar projetos de concepção híbrida de linguagem, estando aberto, portanto, a outras possibilidades de experienciar o tempo, a memória, o imaginário, o espaço e a vida; Interesse em percorrer deslocamentos do próprio artista em mídias distintas – Audiovisual, Performance e Dança; Capacidade de estabelecer fluxos criativos e compartilhamento de conhecimentos e práticas do currículo escolar de ensino médio, técnico ou superior.	Realização de pesquisas e estudos para criteriosa produção de espetáculos de dança; Criações Coreográficas de forma coletiva/colaborativa; Apoio geral na produção, divulgação, registro e coordenação de ações culturais e oficinas de arte sob responsabilidade do grupo de dança; Realização de tutoria artística em dança, em parceria com outras instituições de ensino; Apoio ao líder do grupo de dança e a todos os demais responsáveis pelos grupos criativos da equipe; Apoio na administração geral dos ensaios e produções artísticas a serem realizados pelo grupo Enigma e pelo NAC/PSO.
TEATRO	Segunda e Quarta (17h - 19h)	20	Interagir positivamente com os membros do grupo de dança e do NAC/PSO; Disponibilidade para diálogo com distintas experiências estéticas proporcionadas pelas ações promovidas pelo NAC/IFTO; Trajetória artístico-cênica (não necessariamente com	Apoio geral às atividades cênicas do grupo de teatro; Realização de pesquisas e estudos para criteriosa produção de espetáculos de teatro; Criações Cênicas de forma coletiva/colaborativa;

		cursos formais ou experiência ampla em Teatro) na qual seja perceptível a identidade e interesses do artista, mostrando afinidades e habilidades de diálogos com a diversidade da linguagem cênica e audiovisual; Interesse por criação cênica que expanda os conceitos da arte do ator para além das visões tradicionais, em pleno diálogo com as culturas locais e regionais; Interesse em problematizar a relação palavra e imagem; diálogo e ação física, teatro e audiovisual; Interesse em explorar projetos de concepção híbrida de linguagem, estando aberto, portanto, a outras possibilidades de experienciar o tempo, o imaginário, a memória, o espaço e a vida; Interesse em percorrer deslocamentos do próprio artista em mídias distintas – Cinema e Teatro; Capacidade de estabelecer fluxos criativos e compartilhamento de conhecimentos e práticas do currículo escolar de ensino médio, técnico ou superior;	Apoio geral na produção, divulgação, registro e coordenação de ações culturais e oficinas de arte sob responsabilidade do grupo de teatro; Realização de tutoria artística em teatro, em parceria com outras instituições de ensino; Apoio ao líder do grupo de teatro e a todos os demais responsáveis pelos grupos criativos da equipe; Apoio na administração geral dos ensaios e produções artísticas a serem realizados pelo grupo de teatro e pelo NAC/PSO.
--	--	--	---



Documento assinado eletronicamente por **Fabia Maceno Ribeiro, Diretora-geral Substituta**, em 02/05/2019, às 15:32, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.iftto.edu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **0665077** e o código CRC **16B40B86**.

Rodovia Br-153, Km 480, Distrito Agroindustrial — CEP 77600-000 Paraíso do
Tocantins/TO — 6333610300
portal.ifto.edu.br — reitoria@ifto.edu.br

Referência: Processo nº 23234.007310/2019-25

SEI nº 0665077