



Ministério da Educação
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Tocantins
Campus Paraíso do Tocantins

EDITAL Nº 48/2025/PSO/REI/IFTO, DE 08 DE OUTUBRO DE 2025
SELEÇÃO LOCAL DE OBRAS E APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS – IFESTIVAL 2025
CAMPUS PARAÍSO DO TOCANTINS – IFTO
RETIFICAÇÃO Nº 1

O DIRETOR-GERAL DO CAMPUS PARAÍSO DO TOCANTINS DO INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO TOCANTINS, nomeado pela PORTARIA REI/IFTO nº 796/2024, de 19 de junho de 2024, publicada no Diário Oficial da União nº 118, de 21 de junho de 2024, seção 2, no uso de suas atribuições legais e regimentais torna público a **Retificação nº 1** do regulamento que dispõe sobre o processo de **seleção local de obras e apresentações artísticas** nas categorias **Artes Visuais, Artes da Literatura, Artes Musicais, Artes da Dança e Artes Cênicas**, visando à participação no **12º Festival de Talentos Estudantis do IFTO (IFESTIVAL 2025)**, a ser realizado no Campus Gurupi, de **10 a 13 de novembro de 2025**.

ONDE SE LÊ:

3. INSCRIÇÕES

3.1. Público-Alvo: Poderão participar exclusivamente **estudantes regularmente matriculados no IFTO – Campus Paraíso do Tocantins**.

Não será permitida a inscrição de servidores, terceirizados ou comunidade externa.

3.1. Período: **08 a 12 de outubro** (Data de abertura e encerramento das inscrições).

LEIA-SE:

3. INSCRIÇÕES

3.1. Público-Alvo: Poderão participar exclusivamente **estudantes regularmente matriculados no IFTO – Campus Paraíso do Tocantins**.

Não será permitida a inscrição de servidores, terceirizados ou comunidade externa.

3.2. Período: **08 a 13 de outubro** (Data de abertura e encerramento das inscrições).

3.3. Tema: “Confluências da Arte: memórias em travessia”

a) O tema “Confluências da Arte: memórias em travessia” convida cada estudante a expressar, por meio da arte, as memórias, identidades e culturas que o atravessaram e continuam atravessando ao longo da vida.

Trata-se de um convite à reflexão sobre quem somos, de onde viemos e como nossas vivências, origens e experiências se encontram e se transformam em criação artística.

b) A palavra confluência remete ao encontro de rios – metáfora para o encontro de histórias, saberes, corpos e expressões. Já memórias em travessia sugere o movimento constante entre passado e presente, entre o que herdamos e o que reinventamos.

c) Assim, o tema propõe que a arte seja o espaço dessa travessia: um território onde cada gesto, som, palavra, cor ou movimento se torna ponte entre as nossas raízes e o nosso agora.

ONDE SE LÊ:

11. CRONOGRAMA

Abertura das inscrições	08/10/2025
Encerramento das inscrições	12/10/2025
Audições presenciais das categorias Música, Dança e Teatro	13/10/2025
Resultado Final	14/10/2025

LEIA-SE:

11. CRONOGRAMA

Abertura das inscrições	08/10/2025
Encerramento das inscrições	13/10/2025
Audições presenciais das categorias Música, Dança e Teatro	14/10/2025 à 16/10/2025
Resultado Final	17/10/2025

FERNANDO MORAIS RODRIGUES
Diretor-Geral



Documento assinado eletronicamente por **Fernando Morais Rodrigues, Diretor-Geral**, em 13/10/2025, às 13:18, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.iftto.edu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **2941210** e o código CRC **7576DFE9**.

Rodovia Br-153, Km 480, Distrito Agroindustrial — CEP 77600-000 Paraíso do
Tocantins/TO — 6333610300
portal.iftto.edu.br — reitoria@iftto.edu.br