



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO TOCANTINS
REITORIA
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO**

**RELATÓRIO DE ATIVIDADES
IFESTIVAL 2019**



Palmas/2019

Antônio da Luz Junior

Reitor do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Tocantins

Gabriela de Medeiros Cabral

Pró-Reitora de Extensão

Anne Raelly Pereira de Figueirêdo

Coordenadora de Arte e Cultura

Wendell Eduardo Moura Costa

Diretor-geral - *Campus* Palmas

Comissão Organizadora

PORTARIA Nº 1113/2019/REI/IFTO, DE 16 DE SETEMBRO DE 2019

Adailson Costa dos Santos

Anne Raelly Pereira de Figueirêdo

Cícero Salatiel Pereira Lopes

Gabriela de Medeiros Cabral

Gleuter Alves Guimarães

José de Freitas Martins Junior

Lindomar Francisco de Mendonça

Lucélia Aparecida de Avila Carvalho

Luiz Gustavo Ramos de Arruda

Manoel Tomaz Ataíde Junior

Márcia Sepulveda Guimarães

Marli Fernandes Magalhães

Sônia Caranhato Rodrigues

SUMÁRIO

1 Introdução.....	4
2 Divulgação e preparação do evento.....	4
3 Programação do evento.....	5
4 Execução do Ifestival	8
5 Avaliação do evento.....	15
5.1 Dados gerais do evento.....	15
5.2 Avaliação objetiva dos participantes.....	17
5.3 Sugestões, críticas e elogios dos participantes.....	19
5.4 Avaliação objetiva dos professores de artes do IFTO.....	20
5.5 Sugestões, críticas e elogios dos professores de artes do IFTO.....	22
5.6 Avaliação da Comissão Organizadora.....	22
6 Considerações finais.....	24
Apêndice I – ficha de avaliação dos participantes.....	26
Apêndice II – ficha de avaliação professores de artes do IFTO.....	27

1 Introdução

A sexta edição do Festival de Talentos Estudantis do Instituto Federal do Tocantins – VI IFestival, ocorreu no *Campus Palmas*, nos dias 20 e 21 de novembro de 2019, a programação do Festival ocorreu de maneira integrada, dentro do I Identidade IFTO e teve como temática “O tempo não para”.



Figura 1 – Estudantes participantes do IFestival (Fonte: Nelito)

O VI IFestival envolveu estudantes de todos os Campi do IFTO, com participação em seis linguagens artísticas, quais sejam: Música, Dança, Artes Visuais, Teatro, Literatura e Cinema. Participaram diretamente nas atividades artísticas 184 estudantes nas diversas linguagens. O quantitativo de público contemplado nos dois dias do festival foi cerca de 600 pessoas.



Figura 2 – Público durante as apresentações artísticas no VI IFestival (Fonte: Nelito)

Para o planejamento, organização e execução do VI IFestival foi constituída uma comissão de organização geral, composta por servidores do campus sede, servidores ligados ao Núcleo de Arte e Cultura e servidores lotados na Pró-reitoria de Extensão. Ao mesmo tempo, foram constituídas comissões locais em cada *campus*, para organização das seletivas locais e logística durante o evento.

2 Divulgação e organização do evento

A divulgação do VI Ifestival aconteceu no *site* oficial do Evento **Identidade IFTO**, nas redes sociais vinculadas ao IFTO, e-mail institucional e chamadas do evento na mídia local.

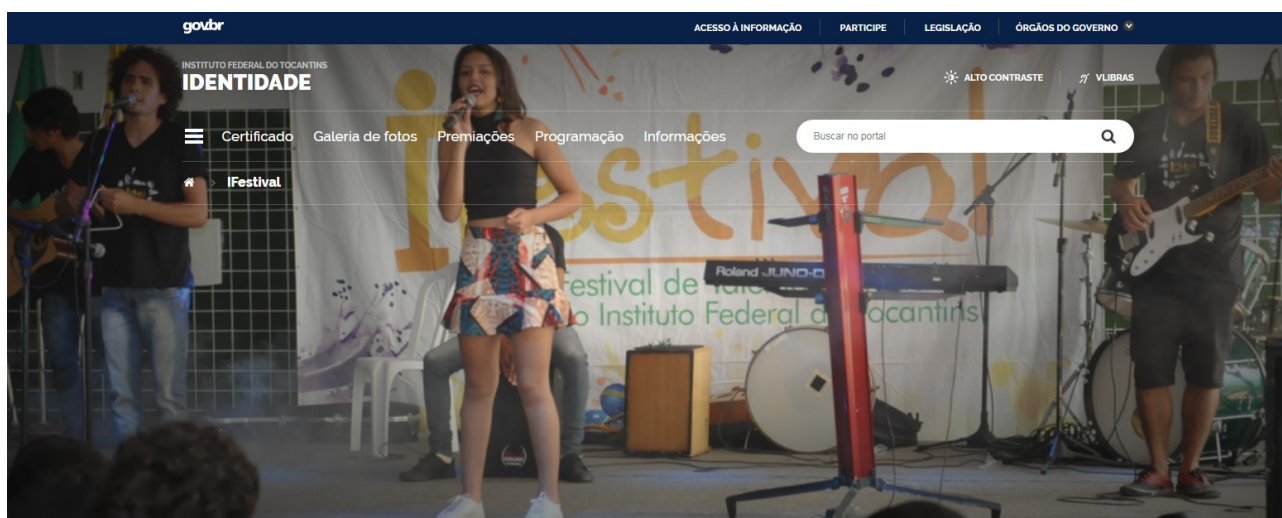


Figura 3 – Página oficial do Identidade IFTO/Ifestival - <http://identidade.ifto.edu.br/identidade/ifestival>

O planejamento do Evento foi organizado em três etapas: *pré-produção*, *produção* e *pós-produção*.

Planejamento (Fase Pré-produção)

A primeira fase foi marcada pela readequação do evento, que antes acontecia de forma independente, e neste ano, o IFestival integrou a programação do **Identidade IFTO**.



Figura 4 – Logomarca do Identidade IFTO

Ainda na primeira etapa, houve a reformulação das Diretrizes do IFestival. Ocorreram também reuniões com a comissão geral do **Identidade IFTO** e Comissão Geral do IFestival.

As etapas locais do IFestival foram realizadas no período de 18 à 25 de outubro de 2019 de acordo com a organização de cada campus. Após essa data as comissões locais tiveram até o dia 28 de outubro para realizar o envio das obras e arquivos de áudio, vídeo e texto, correspondentes às apresentações de dança, curta-metragem, poesias e prosas.

No dia 4 de novembro, foi realizada a divulgação oficial de todas as atrações e produções selecionadas para o IFestival 2019, de acordo com o cronograma abaixo:

CRONOGRAMA

Etapas	Data
Inscrições para as etapas locais	Conforme cronograma das comissões organizadoras locais
Realização das etapas locais	Até dia 25/10/2019
Envio das atrações selecionadas na etapa local para a Comissão Organizadora - Anexo IV e envio das obras fotografias, desenhos, textos, mídias, etc.) para a PROEX	Até dia 28/10/2019
Divulgação das atrações e produções selecionadas para o 6º IFestival no site do IFTO (www.ifto.edu.br)	04/11/2019
Realização do VI IFestival	20 e 21/11/2019

Tabela 1 – Cronograma das atividades do IFestival 2019

Programação do evento

O evento ocorreu durante os dias 20 e 21 de novembro no Campus Palmas, ocupando 2 espaços principais: O piso térreo do Bloco 17 e Auditório Central.

No 1º dia ocorreu no período vespertino e noturno, e no 2º dia, nos três turnos, com programação diversificada nas linguagens contempladas.

A programação do IFestival foi integrada a programação do Identidade IFTO e foi divulgada no Site do Evento no link <<http://identidade.ifto.edu.br/identidade/programacao>>.

Foi enviado uma semana antes do evento a todos os servidores responsáveis por acompanhar os estudantes, um documento norteador com orientações para as apresentações (Anexo I).

4 Execução do IFestival (Fase Produção)

A abertura oficial do 6º IFestival aconteceu na tarde do dia 20 de novembro no palco IFestival montado no térreo do Bloco 17 do Campus Palmas. A pró-reitoria de Extensão Gabriela

Cabral e a Coordenadora de Arte e Cultura Anne Raelly fizeram um breve discurso de abertura e saudaram todos os presentes. Na sequência, houve apresentação do Grupo de dança formado por estudantes da Licenciatura em Educação Física do Campus Palmas com o espetáculo “Clássicos do Cinema”.



Figura 5 – Apresentação de dança na abertura do IFestival 2019 – Grupo de dança do Curso de Educação Física – Campus Palmas (Fonte: Nelito)

MOSTRA DE DANÇA

Logo após a apresentação de abertura do Ifestival, deu-se início a Mostra de Dança no palco IFestival às 14h 30min. Foram ao todo 10 apresentações de dança, dentre elas grupos, duplas e solos.



Figura 5 –Apresentações da mostra de dança IFestival

MOSTRA DE ARTES VISUAIS (VERNISAGE)

A mostra de Artes Visuais teve início às 17 horas, ainda no Térreo do Bloco 17. Foram expostos 40 trabalhos, entre desenhos, pinturas e fotografias. Alguns autores presentes no evento, apresentaram suas obras, bem como seus processos criativos e técnica utilizada no trabalho. As obras ficaram expostas até o final do evento.

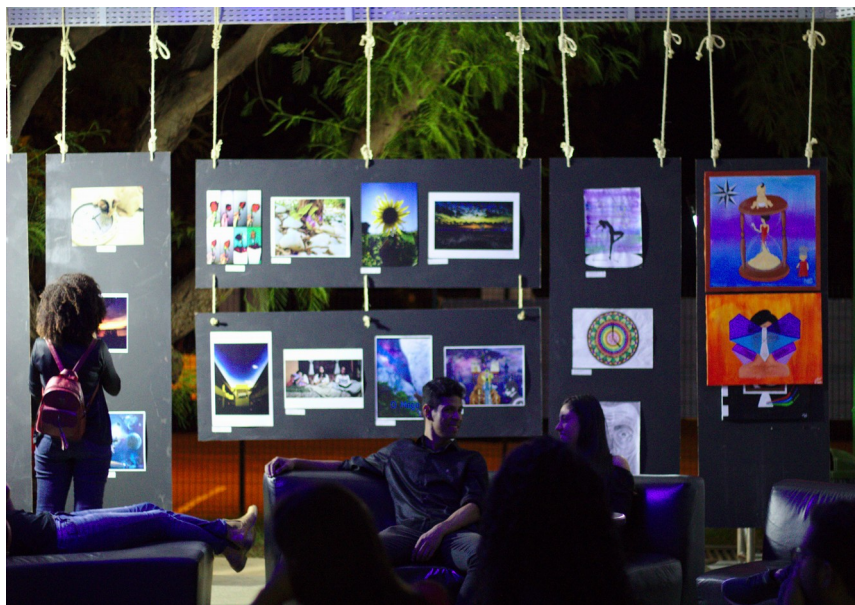


Figura 7 – Exposição de Artes Visuais – Lounge Cultural (Fonte: Nelito)

MOSTRA DE POESIAS

A Mostra de Poesias aconteceu em dois horários no dia 21 de novembro, às 11h no Lounge Cultural e às 17h no Auditório Central. Os alunos recitaram as poesias e prosas em formato intimista.



Figura 8 – Recital de Poesias (Fonte: Nelito)

As poesias além de recitadas também foram expostas em um “Móbile de Poesias” e ficaram expostas durante todo evento.



Figura 9 - Móbile de Poesias (Fonte: Nelito)

MOSTRA DE CINEMA (CURTAS)

No período vespertino, às 14h no Auditório Central iniciou-se a Mostra de Cinema, com exibição de 6 Curtas-metragens.



Figura 10 – Exibição de Curtas-metragens na Mostra de Cinema (Fonte: Nelito)

MOSTRA DE TEATRO

Logo após a Mostra de Cinema, às 15h teve início a Mostra de Teatro, no Auditório Central. Foram apresentadas 7 montagens teatrais, que apresentaram peças de drama, comédia e crítica social.

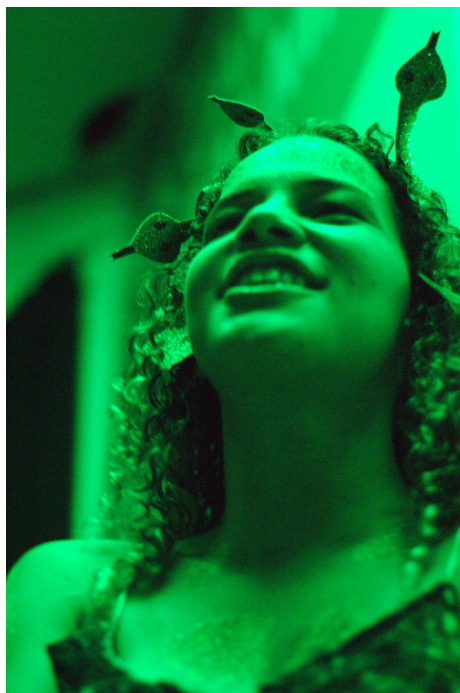


Figura 11 – Mostra de Teatro no VI IFestival (Fonte: Nelito)

MOSTRA DE MÚSICA

A mostra de música teve início às 19h30min. A passagem de som ocorreu no período da tarde, com ordem dos grupos preestabelecida em documento enviado às comissões locais (Anexo II). Subiram ao Palco IFestival 10 grupos musicais, entre duplas, bandas e canto coral. Os estilos apresentados foram bem diversificados, bem como as formações musicais.



Figura 13 – Mostra de Música no VI IFestival (Fonte: Nelito)

LOUNGE CULTURAL (PROGRAMAÇÃO PARALELA)

Neste ano foi montada uma estrutura de espaço de vivência – **Lounge Cultural**, onde foram organizadas apresentações paralelas à programação IFestival:

- **Palco aberto Lounge Cultural** - para o recital de poesias e pocket shows;
- **Espaço para fotos e descanso** (sofas e puffs)



Figura 14 – Louge Cultural – Espaço de vivência (fonte: Nelito e Comunicação IFTO)



Figura 15 – Apresentação de dança de rua – Dançarino Jeff. (Fonte: Nelito)



Figura 16 – Apresentação do Grupo Motirô – Parceria IFTO - BRK

FESTA DE ENCERRAMENTO DO IFESTIVAL 2019

Neste ano, o IFestival teve uma novidade, a festa de encerramento que ocorreu logo após a Mostra de Música. O objetivo desse momento foi proporcionar aos estudantes participantes do IFestival, servidores e plateia um momento de socialização e confraternização.

A programação da festa foi iniciada às 20h30min com a apresentação da Banda Los Chapeleiros, formada por professores do Campus Palmas. O repertório da Banda foi Marcada por Clássicos do Rock nacional.



Figura 17 – Banda Los Chapeleiros na festa de encerramento do VI IFestival

Após a apresentação da Banda Los Chapeleiros, subiu ao palco a Dj Emilly, que encerrou a noite com muita animação.



Figura 18 – Dj Emilly na festa de encerramento do VI IFestival



Figura 19 – Festa de encerramento VI IFestival

A festa de encerramento foi um momento de integração entre estudantes, professores, servidores e público. As atividades se encerraram às 22h30min do dia 22 de novembro de 2019.

4.1 Quantitativo de atrações e participantes 5º IFestival

Linguagens	Obras/Atrações	Participantes
Artes Visuais	40	40 (10 presentes) os demais foram enviados

Cinema (Curtas-metragens)	6	6
Literatura (Poesias e Prosas)	20	20
Dança	10	50
Teatro	7	49
Música	10	39
Total		204

Tabela 2 – Quantitativo de atrações e participantes do 5º Ifestival.

ENTREGA DOS TROFÉUS DE PARTICIPAÇÃO DO IFESTIVAL 2019

No encerramento geral do Identidade IFTO, no dia 23 de novembro no período matutino ocorreu a entrega dos troféus de participação do IFestival. Cada campus recebeu um troféu de participação.



Figura 20 – Entrega dos troféus de participação do IFestival 2019 aos servidores representantes dos Campi

AValiação DO EVENTO (Fase de pós-produção)

Foi enviado aos servidores que acompanharam as caravanas do IFestival um formulário com 10 questões. O prazo para envio dos formulários foi até o dia 20 de dezembro. Os dados serão tabulados e inseridos neste relatório, posteriormente.

EQUIPE TÉCNICA QUE TRABALHOU DURANTE O EVENTO

- Organização Geral: Anne Raelly Pereira de Figueirêdo e Gabriela de Medeiros Cabral
- Fotografia artística do evento: Prof. Manoel Tomaz Ataíde Junior
- Infraestrutura: Servidor José de Freitas Martins Junior
- Apresentador / Mestre de Cerimônia: Paulo Sérgio Rocha Lima
- Ornamentação:
 - Demis Carlos Ribeiro
 - Alessandro Lemos

- Lucélia Ávila
- Sônia Caranhoto
- Gabriela de Medeiros
- Anne Raelly Figueirêdo