Ministério da Educação
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Tocantins
Campus Palmas

PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO TÉCNICO EM EVENTOS

Eixo Tecnológico: Turismo, Hospitalidade e Lazer

Modalidade: Presencial

Autorizado pela Resolução n.º 13/2005 CD/ETF - Palmas, de 13 de fevereiro de 2005, e alterado pela Resolução CONSUP/IFTO N.º 264, de 13 dezembro de 2023.

PPC APLICADO PARA ESTUDANTES INGRESSANTES
A PARTIR DE 2024/1

Palmas -TO
2023

AE 310 Sul, Avenida LO 05, s/n, Plano Diretor Sul
Palmas – TO CEP: 77.021-090
Telefone: (63) 3236-4009 | E-mail: palmas@ifto.edu.br

5ª Edição

ANTONIO DA LUZ JÚNIOR
Reitor do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Tocantins

NAYARA DIAS PAJEÚ NASCIMENTO
Pró-Reitora de Ensino

SAULO CARVALHO DE SOUZA TIMÓTEO
Diretor de Ensino Básico e Técnico

NOEMI BARRETO SALES ZUKOWSKI
Diretor-Geral

VALCI FERREIRA VICTOR
Diretor de Ensino

ELIANA SATIE SATO
Gerente de Ensino Básico e Técnico

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO 5
1. DA CONCEPÇÃO DO CURSO 8
1.1. JUSTIFICATIVA 8
1.2. OBJETIVOS GERAL E ESPECÍFICOS 9
1.3. REQUISITOS DE ACESSO 10
1.4. APROVEITAMENTO DE CONHECIMENTOS E EXPERIÊNCIAS ANTERIORES 10
1.5. PERFIL DE EGRESSO 11
2. DA ORGANIZAÇÃO CURRICULAR 13
2.1 CONCEPÇÃO DO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO 13
2.1.1 Base Geral 14
2.1.2 Base Profissional 15
2.1.3 Base Diversificada 15
2.2 MATRIZ CURRICULAR 16
2.3 METODOLOGIA 18
2.4 TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO 22
2.5 ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO 22
2.6 ATIVIDADES COMPLEMENTARES 23
2.7 AVALIAÇÃO 23
2.8 CERTIFICAÇÃO 25
3. DO PESSOAL DOCENTE E TÉCNICO ESPECIALIZADO 26
3.1 PERFIL DO COORDENADOR DE CURSO 26
3.2 PERFIL DO CORPO DOCENTE 26
3.3 PERFIL DO CORPO TÉCNICO ESPECIALIZADO 30
3.4 PERFIL DO TUTOR PRESENCIAL 31
3.5 PERFIL DO COORDENADOR DE POLO DE APOIO A EAD 31
3.6 PERFIL DO TUTOR A DISTÂNCIA 31
3.7 DO COLEGIADO DE CURSO 31
3.8 DO NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE (NDE) 31
4. DOS AMBIENTES E EQUIPAMENTOS 32
4.1 SALA DE PROFESSORES 32
4.2 SALA DA COORDENAÇÃO DE CURSO 33
4.3 SALAS DE AULA 33
4.4 AMBIENTES DIDÁTICOS ESPECIALIZADOS 34
4.4.1 Ambiente Virtual de Aprendizagem 34
4.4.2 Sala Multimídia 35
4.4.3 Laboratórios Específicos do NDA de Turismo, Hospitalidade e Lazer ... 36
4.4.3.1 Laboratório de Turismo e Hospedagem 36
4.4.3.2 Laboratório de Alimentos e Bebidas 40
4.5 BIBLIOTECA 42

4.6 REFEITÓRIO 47
4.7 ESPAÇO DE VIVÊNCIA DISCENTE 47
4.8 AMBIENTE DE ACESSO A TICs 48
5. DO APRIMORAMENTO CONTÍNUO DO PROJETO DE CURSO 50
5.1 RELATÓRIO SOBRE ACESSO ESTUDANTIL 50
5.2 RELATÓRIO SOBRE PERMANÊNCIA ESTUDANTIL 50
5.3 RELATÓRIO SOBRE ÊXITO ESTUDANTIL 51
5.4 RELATÓRIO SOBRE A FORMAÇÃO CONTINUADA DO CORPO DOCENTE E TÉCNICO ESPECIALIZADO 51
5.5 RELATÓRIO SOBRE INFRAESTRUTURA 51
REFERÊNCIAS 52
APÊNDICE A - MATRIZ CURRICULAR DO CURSO 55
APÊNDICE B - EMENTÁRIO 58
Perfil Atitudinal 58
Ementário 1ª Série 60
Ementário 2ª Série 96
Ementário 3ª Série 139
APÊNDICE C - PORTARIA DA COMISSÃO DE ELABORAÇÃO DO PPC 176
APÊNDICE D - PORTARIA DE RESPONSÁVEL TÉCNICO POR REVISÃO LINGUÍSTICA 178
ANEXO A - PROJETO DE NIVELAMENTO EM LÍNGUA INGLESA 179

APRESENTAÇÃO

O Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Tocantins (IFTO) foi criado em 2008 pela lei n.º 11. 892, de 29 de dezembro de 2008 conceituando-se como instituição de educação superior, básica e profissional, pluricurricular e *multicampi*, especializada na oferta de educação profissional e tecnológica nas diferentes modalidades de ensino.

Criado para atuar em todo o Estado oferecendo educação pública de qualidade do ensino básico ao superior, o IFTO tem como compromisso manter a oferta de pelo menos 50% de vagas para o ensino técnico de nível médio e oferta de pelo menos 20% das vagas para os cursos de licenciatura e de formação de professores, conforme disposto na Lei de n.º 11.892/08, de 29 de dezembro de 2008. Os cursos superiores de tecnologia e de bacharelado representam 30% das vagas a serem ofertadas, podendo ainda serem oferecidos cursos *Lato* e *Stricto sensu*. Além dos cursos na modalidade presencial, o IFTO tem implantado também cursos na modalidade Educação à Distância.

O IFTO conta atualmente com onze unidades educacionais, sendo: *Campus* Araguaína, *Campus* Araguatins, *Campus* Avançado Formoso do Araguaia, *Campus* Avançado Lagoa da Confusão, *Campus* Avançado Pedro Afonso, *Campus* Colinas, *Campus* Dianópolis, *Campus* Gurupi, *Campus* Palmas, *Campus* Paraíso do Tocantins, *Campus* Porto Nacional e Centro de Referência em Educação a Distância (Cread), além de Polos de Apoio à Educação a Distância. A Reitoria do IFTO está situada na capital do estado, Palmas – TO.

A cidade de Palmas, onde está instalado um dos *campi* do IFTO, está localizada no centro geográfico do Estado do Tocantins, na Microrregião de Porto Nacional, que contempla onze (11) municípios. Segundo o Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE, 2019) a área territorial total do município é de 2.227,329 km² e a população estimada em 2020 é de 306.296 mil habitantes. Oficialmente inaugurado em abril de 2003 – na época, Escola Técnica Federal de Palmas – o *Campus* Palmas do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Tocantins tem capacidade para atender mais de 4.000 estudantes. A unidade é referência em ensino de qualidade na capital do Tocantins e região, e ocupa uma área de 128.508,38 m².

Oferece cursos nos níveis de mestrado stricto sensu, pós-graduação lato sensu, graduação em bacharelados, licenciaturas e tecnológicos, técnicos nas

modalidades subsequente, integrado ao ensino médio e EaD, e Proeja. Além disso, também oferta cursos de formação inicial e continuada, voltados à capacitação rápida da comunidade para o mercado de trabalho.

O *Campus* Palmas desenvolve ainda diversas atividades de extensão e pesquisa, que contribuem para o desenvolvimento da sociedade em geral. Levando em consideração as tendências dos setores produtivos e o desenvolvimento tecnológico, o *Campus* Palmas oferta uma formação especializada que visa a realização de pesquisas aplicadas e a prestação de serviços à comunidade. Além disso, suas ações na área de extensão estão integradas com as expectativas da sociedade e com as tendências dos setores produtivos. Para a escolha dos cursos do *Campus* Palmas observou-se as possibilidades empregatícias dos profissionais na região, bem como nas demais regiões do Estado; considerando a demanda existente no mercado de trabalho, conforme destaca a ocupação econômica das regiões administrativas.

O *Campus* Palmas do IFTO tem como função social ofertar a educação profissional nos diversos níveis e modalidades, conjugando a teoria com a prática no ensino e promovendo a integração e a verticalização da educação básica com a educação profissional e educação superior.

Nos quadros abaixo são informadas a identificação da unidade ofertante e os dados resumidos sobre o curso de Técnico em Eventos do IFTO - *Campus* Palmas, cuja titulação do profissional será de Técnico(a) em Eventos, conforme Resolução CNE/CEB no 4, de 6 de junho de 2012, que dispõe sobre alteração na Resolução CNE/CEB no 3/2008, definindo a nova versão do Catálogo Nacional de Cursos Técnicos de Nível Médio.

IDENTIFICAÇÃO DA UNIDADE OFERTANTE					
Nome:	*Campus* Palmas do IFTO				
CNPJ:	10.742.006/0003-50				
End.:	AE 310 Sul, Avenida LO 05, s/n, Plano Diretor Sul				
Cidade:	palmas	**UF:**	TO	**CEP:**	77021-090
Fone:	(63) 3236-4009				
E-mail:	palmas@ifto.edu.br				
Portal:	http://www.ifto.edu.br/palmas				

IDENTIFICAÇÃO DO CURSO
Nome do Curso: Técnico em Eventos
Nível de Ensino: Educação Básica
Etapa de Ensino: Ensino Médio
Tipo de Curso: Educação Profissional Técnica de Nível Médio
Tipo de Oferta: Integrada ao Ensino Médio
Modalidade de Ensino: Educação Profissional e Tecnológica
Habilitação/Titulação: Técnico(a) em Eventos
Eixo Tecnológico: Turismo, Hospitalidade e Lazer
Organização do Tempo Escolar/Acadêmico: Série Anual
Periodicidade de Acesso: Anual
Tempo de Aula (minutos): 45
Modalidade da Oferta: Presencial
Percentual de Carga Horária Ofertada a Distância (%): até 20%
Natureza da Oferta: Esforço Próprio.
Carga Horária do Curso (hora/relógio): 3240
Duração Mínima e Máxima do Curso (meses): mínimo 36 meses e máximo 72 meses
Vagas ofertadas: 40

1. DA CONCEPÇÃO DO CURSO

1.1. JUSTIFICATIVA

O curso Técnico em Eventos, integrado ao Ensino Médio, é uma das carreiras da área de Turismo, Hospitalidade e Lazer que vem passando, nos últimos anos, por um momento de grande ascensão. De acordo com a International Congress and Convention Association (ICCA) (2023), o Brasil figura como o 25º do mundo no ranking de destinos de turismo de negócios. Em 2022, o setor foi responsável por 3,8% do PIB brasileiro, com mais de seis milhões de pessoas envolvidas nas atividades e serviços (2022).

Uma vez que a proposta do curso deverá ser coerente com o projeto de desenvolvimento institucional do IFTO, considerando, também, as metas do Plano Nacional de Educação (PNE), o desenvolvimento econômico, a demanda do setor produtivo da região, a população do Ensino Médio e técnico local, a política institucional de expansão para a área tecnológica, é imprescindível a análise do conjunto de fatores econômicos, políticos e sociais, localizados em um mesmo território, ou seja, dos Arranjos Produtivos Locais - APLs, os quais são responsáveis pelo desenvolvimento das atividades econômicas correlatas e que apresentam vínculos de produção, interação, cooperação e aprendizagem, uma vez que, a partir dessa, torna-se possível o desenvolvimento de ações significativas a nível local e regional.

A cadeia produtiva no Estado é formada, predominantemente, pelos setores da carne, couro, leite, vestuário, fruticultura, piscicultura, móveis, construção civil, agricultura e turismo. Nestes setores, as empresas apontam a qualificação profissional, a mão-de-obra e a rotatividade como os maiores complicadores de gestão. A maioria das empresas não realiza qualificações específicas, por dificuldade em encontrar profissionais para tal tarefa, ou instituições que consigam atender a toda a demanda da região.

A cidade de Palmas possui potencial para realização de eventos de negócios, pois observa-se constantemente o interesse de empresas de outros Estados em estarem realizando negócios na cidade, que se mostra como uma interessante região em desenvolvimento. Alguns dos eventos que compõem o calendário oficial são o Aniversário da Cidade; Arraiá da Capital; Capital da Fé; Festival Gastronômico de Taquaruçu; Páscoa; Palmas Praia; Natal dos Sonhos; Réveillon; Feira

Agrotecnológica do Tocantins (Agrotins) e Feira de Negócios de Palmas (Fenepalmas); Palmas Shoes dentre outros. Nessa diversidade, há eventos dos mais variados portes e públicos.

Com o crescimento populacional e o desenvolvimento econômico, nota-se também o crescimento dos eventos sociais, como formaturas, casamentos e eventos voltados para o lazer que demandam mão de obra qualificada para sua realização. Há na cidade espaços de eventos de pequeno e médio porte, com equipamentos e serviços de buffet, animações, assessoria de eventos, entre outros. Existem ainda as associações voltadas para o trade turístico como: a Associação Brasileira de Bares, Restaurantes e Similares, a Associação Brasileira de Indústria de Hotéis, Associação Brasileira das Agências de Viagens, Associação Brasileira das Locadoras de Veículos, Associação Brasileira de Empresas de Eventos.

Apesar dos pontos positivos citados, o mercado de eventos de Palmas ainda apresenta muitas empresas informais, o que impede identificar o número de empresas existentes no setor e sua contribuição com a economia local. Neste sentido, a capacitação técnica na área de eventos pode possibilitar uma formação profissional capaz de identificar a importância da organização de uma empresa formal e seus impactos econômicos e sociais na localidade.

O Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Tocantins, *Campus* Palmas, atento a essa demanda, oferece à comunidade um curso com o objetivo de capacitar cidadãos para atuação profissional no planejamento, organização e execução de Eventos, formando profissionais capazes de atuarem na área de Eventos como empreendedores ou em empresas já existentes.

1.2. OBJETIVOS GERAL E ESPECÍFICOS

O objetivo geral do curso é proporcionar aos estudantes formação técnica em eventos, aliada à formação no ensino médio. Como objetivos específicos, tem-se:

- Possibilitar a continuidade dos estudos com a consolidação e aprofundamento dos conhecimentos adquiridos no ensino fundamental;
- Oportunizar a formação ética, o desenvolvimento da autonomia intelectual e do pensamento crítico;
- Fomentar a aprendizagem contínua e flexível em consideração ao preparo para o mundo do trabalho e para a cidadania;

- Formar profissionais aptos para o planejamento, organização e execução de eventos, de forma socialmente responsável.

1.3. REQUISITOS DE ACESSO

O Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia do Tocantins promove o ingresso de estudantes aos cursos técnicos de nível médio, de acordo com os critérios apresentados no respectivo Regulamento da Organização Didático-Pedagógica do IFTO, em vigência, mediante edital e respectivos prazos estabelecidos.

A matrícula dos candidatos aprovados, dar-se-á conforme procedimentos previstos no respectivo Regulamento da Organização Didático-Pedagógica do IFTO, em vigência.

Em razão do cumprimento da legislação em vigência e manutenção do compromisso com a redução de barreiras educativas e com a inclusão de grupos em desvantagem social, o Instituto Federal do Tocantins fará reserva de vagas conforme estabelecido em edital de seleção de candidatos.

1.4. APROVEITAMENTO DE CONHECIMENTOS E EXPERIÊNCIAS ANTERIORES

O Aproveitamento de Estudos é a inclusão, no histórico escolar do estudante, de unidades curriculares já cumpridas em cursos técnicos no IFTO, ou em outras Instituições de Ensino, desde que legalmente reconhecido, bem como, a comprovação de experiências anteriores por meio de exame de proficiência. Caberá ao estudante ou representante legal, protocolar, via Setor de Protocolo, solicitação à Coordenação de Curso.

Os procedimentos para aproveitamento de conhecimentos e experiências anteriores devem ser realizados de acordo com o calendário acadêmico e conforme previstos no respectivo Regulamento da Organização Didático-Pedagógica do IFTO, em vigência.

1.5. PERFIL DE EGRESSO

No âmbito dos cursos técnicos de nível médio do IFTO, competência está definida como a mobilização de conhecimentos (conceitos e procedimentos),

habilidades (práticas cognitivas e socioemocionais), atitudes e valores para resolver demandas complexas da vida cotidiana, do pleno exercício da cidadania e do mundo do trabalho.

Partindo deste ponto, são estabelecidas 10 competências gerais a serem alcançadas ao longo dos cursos técnicos integrados ao ensino médio do IFTO, possibilitando ao estudante egresso desenvolver a capacidade de:

> 1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.
>
> 2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.
>
> 3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.
>
> 4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.
>
> 5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.
>
> 6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.
>
> 7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.
>
> 8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.
>
> 9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de

> qualquer natureza.
>
> 10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários. (BRASIL, 2018, pp. 9-10)

O egresso do Curso Técnico em Eventos, conforme o Catálogo Nacional de Cursos Técnicos, estará apto a:

1. Aplicar boas práticas no planejamento, organização e execução do evento;
2. Apoiar o planejamento e a operação de serviços de alimentos e bebidas;
3. Compreender a legislação aplicada na prestação de serviços em eventos;
4. Coordenar e realizar a montagem, decoração, serviços técnicos, logísticos e operacionais do evento;
5. Planejar e coordenar a programação do evento ;
6. Promover ações de comunicação, comercialização e divulgação dos eventos;
7. Prospectar e planejar eventos de acordo com o público-alvo, as necessidades dos clientes e o mercado;
8. Realizar procedimentos de cerimonial e protocolo;
9. Aplicar princípios da administração e do empreendedorismo no planejamento do evento;
10. Identificar e utilizar a etiqueta social e profissional na organização e recepção de eventos.

2. DA ORGANIZAÇÃO CURRICULAR

2.1 CONCEPÇÃO DO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO

A organização curricular está respaldada na Lei de Diretrizes e Base da Educação Nacional - LDB 9394/96, nas Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Profissional e Tecnológica - Resolução CNE/CP 1/2021, nas Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio - Resolução CNE/CEB 3/2018 e outras legislações vigentes. O Curso Técnico em Eventos Integrado ao Ensino está orientado pelos seguintes princípios específicos:

I. formação integral do estudante, expressa por valores, aspectos físicos, cognitivos e socioemocionais;
II. projeto de vida como estratégia de reflexão sobre trajetória escolar na construção das dimensões pessoal, cidadã, humana e profissional do

estudante;

III. pesquisa e extensão como prática pedagógica para inovação, criação e construção de novos conhecimentos;

IV. respeito aos direitos humanos como direito universal;

V. compreensão da diversidade e realidade dos sujeitos, das formas de produção, de trabalho e das culturas;

VI. sustentabilidade ambiental;

VII. diversificação da oferta de forma a possibilitar múltiplas trajetórias por parte dos estudantes e a articulação dos saberes com o contexto histórico, econômico, social, científico, ambiental, cultural local e do mundo do trabalho;

VIII. indissociabilidade entre educação e prática social, considerando-se a historicidade dos conhecimentos e dos protagonistas do processo educativo;

IX. indissociabilidade entre teoria e prática no processo de ensino aprendizagem na educação profissional e tecnológica.

Os currículos estão estruturados por formação geral básica, composta pelas competências e habilidades previstas na Base Nacional Comum Curricular (BNCC), totalizando carga horária de 2220h, pela base profissional, que contempla as áreas técnicas temáticas previstas no Catálogo Nacional de Cursos Técnicos (CNCT) e os projetos integradores, totalizando carga horária de 840h e pela base diversificada, composta por disciplinas, com carga horária de 180h, que visam as culturas locais, as necessidades de formação e as demandas e aspirações dos estudantes, e também complementar o conhecimento curricular, contextualizado pelas características de sua região. O estágio curricular e atividades complementares são facultativos e não registram carga horária. Sendo assim, a carga horária total é de 3240h.

A interdisciplinaridade será reforçada através da integração e articulação das diferentes áreas de conhecimento e nos projetos integradores. O trabalho em equipe, iniciativa, criatividade e sociabilidade dos estudantes serão trabalhados em todos os conteúdos programáticos dos componentes curriculares. No itinerário formativo serão abordados os temas transversais como cultura/sociedade afro-brasileiras e indígenas, educação ambiental, educação alimentar e nutricional, educação e respeito aos direitos humanos, educação especial, educação para o trânsito, estatuto do idoso,

ética, normas técnicas e segurança, raciocínio lógico, redação de documentos técnicos e educação digital.

A estrutura curricular estabelecida busca assegurar o conhecimento específico de cada área temática e os conhecimentos complementares que possibilitam preparo para lidar com os desafios da vida em sociedade, além de permitir articulação do ensino com atividades de pesquisa e extensão.

2.1.1 Base Geral

A base geral é composta pelas competências e habilidades previstas na BNCC e organizadas em quatro áreas de conhecimento:

1. Linguagens e suas tecnologias: **Arte, Educação Física, Língua Inglesa, Língua Espanhola e Língua Portuguesa.**
2. Ciências da Natureza e suas tecnologias: **Biologia, Física e Química**.
3. Ciências Humanas e suas tecnologias: **História, Geografia, Sociologia e Filosofia**.
4. Matemática e suas Tecnologias: **Matemática.**

2.1.2 Base Profissional

A base profissional contará com sete componentes curriculares que permitem desenvolver as habilidades e competências apresentadas para o Técnico em Eventos no CNCT, são eles:

- Fundamentos de Eventos, de Lazer e de Entretenimento;
- Etiqueta, Postura Profissional e Gestão para Eventos;
- Cerimonial e Protocolo
- Gestão Financeira e de Pessoas;
- Alimentos e Bebidas para Eventos;
- Comunicação e Mídia para Eventos
- Planejamento, Organização e Projetos em Eventos.

Além dos componentes curriculares, soma-se à base profissional o Projeto Integrador, que funcionará como um momento de integração entre ensino, pesquisa e extensão, promovendo a articulação entre os conhecimentos, habilidades e atitudes desenvolvidos nas diferentes unidades curriculares (base geral e base profissional), a fim de solucionar, de modo inovador, problemas do mundo real, corroborando com a formação profissional, humana e cidadã dos estudantes. A normatização do Projeto

Integrador obedecerá a orientações normativas e demais documentos que tratam do tema vigente no Instituto Federal do Tocantins - IFTO.

2.1.3 Base Diversificada

A base diversificada é composta por componentes curriculares que visam complementar o conhecimento através da contextualização do ensino com a realidade local, com a cultura, economia, meio ambiente e meio social, diversificando e enriquecendo o ensino. Será ofertada de forma semestral. A cada semestre será constituído um catálogo dos componentes curriculares que serão ofertados, ficando a cargo de cada estudante escolher a unidade curricular que irá cursar. O/A estudante deverá fazer no mínimo uma unidade curricular por semestre. Cada unidade curricular semestral terá carga horária de 30h, totalizando 60h por série e carga horária total de 180h. O componente curricular de Libras será ofertado, obrigatoriamente, como unidade diversificada para enriquecimento das habilidades de expressão e linguagens.

2.2 MATRIZ CURRICULAR

O currículo do Curso será estruturado em componentes curriculares, na forma anual, com oferta máxima de 40 vagas a cada início de ano, podendo o estudante integralizar o curso no prazo mínimo de trinta e seis e máximo de setenta e dois meses. As componentes curriculares da base geral e da base profissional serão trabalhadas na forma anual.

As componentes curriculares, da base geral e da base profissional, serão ofertadas de forma presencial. Entretanto, a critério do professor, este poderá ofertar a carga horária da unidade curricular em até 20% de forma não presencial. Nesta situação, o professor deverá explicar aos estudantes, nas primeiras aulas, os procedimentos, estratégias, encaminhamentos e demais informações pertinentes a serem adotadas nesta forma de oferta. A metodologia relativa às aulas a distância deve estar contemplada nos planos de ensino dos professores. A parcela não presencial da carga horária pode ser alocada em sábados letivos ou pontos facultativos, conferindo aos estudantes uma maior adaptabilidade e melhor aproveitamento do calendário acadêmico disponível.

A definição de 40 vagas para o curso técnico é coerente com as restrições de infraestrutura e recursos humanos da instituição. Além disso, é coerente com o

desenvolvimento de atividades práticas, previstas no ementário do curso.

Certos componentes curriculares terão conteúdos específicos trabalhados em semestres determinados. Esta configuração foi pensada para otimizar o aprendizado, alinhando temas específicos com momentos propícios do ano letivo, garantindo assim uma imersão mais profunda e eficaz em cada assunto. Assim, tem-se:

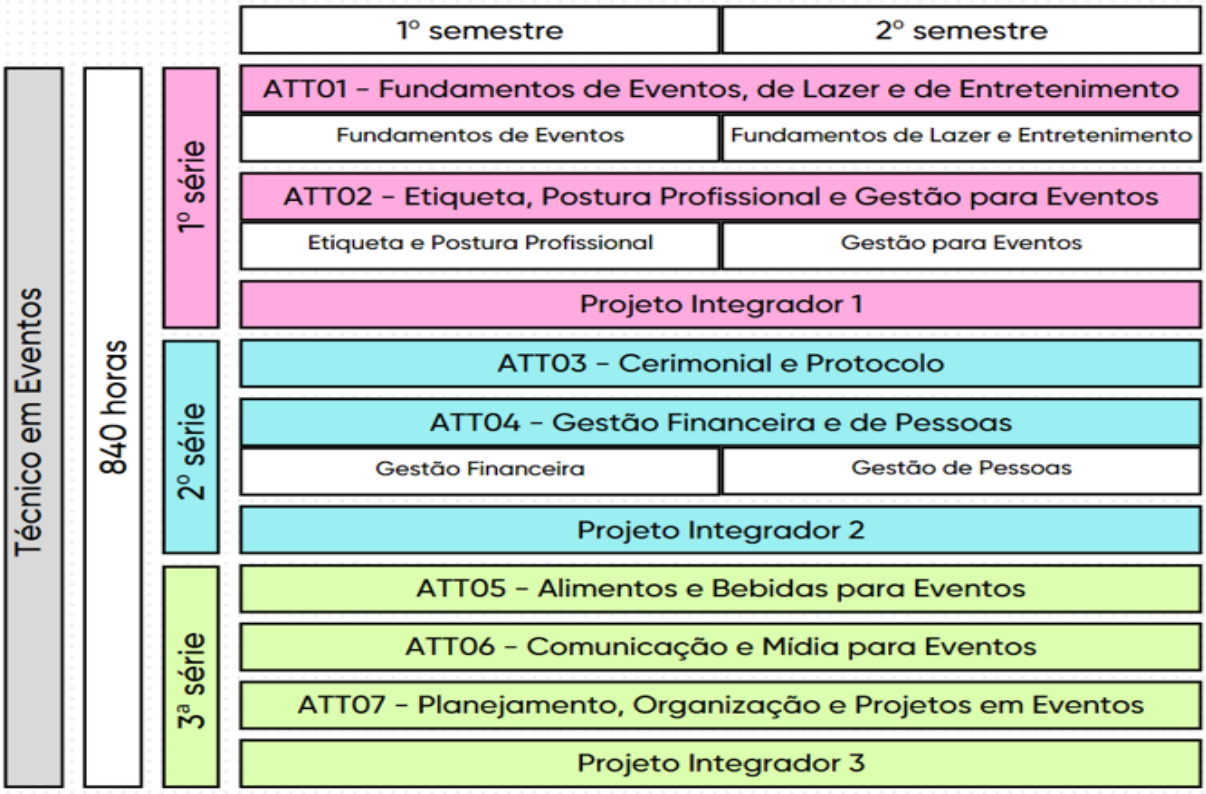
Na primeira série, no componente curricular ATT01 - Fundamentos de Eventos, de Lazer e de Entretenimento, o conteúdo de Fundamentos de Eventos será trabalhado no primeiro semestre, e o conteúdo de Lazer e Entretenimento no segundo semestre. No componente curricular ATT02 - Etiqueta, Postura Profissional e Gestão para Eventos, o conteúdo de Etiqueta e Postura Profissional será trabalhado no primeiro semestre, e o conteúdo de Gestão para Eventos no segundo semestre. O Projeto Integrador 1 será trabalhado durante todo o ano letivo.

Na segunda série, todo o conteúdo do componente curricular ATT03 - Cerimonial e Protocolo será trabalhado durante os dois semestres. No componente curricular ATT04 - Gestão Financeira e de Pessoas, o conteúdo de Gestão Financeira será trabalhado no primeiro semestre, e o conteúdo de Gestão de Pessoas no segundo semestre. O Projeto Integrador 2 será trabalhado durante todo o ano letivo.

Na terceira série, todo o conteúdo do componente curricular ATT05 - Alimentos e Bebidas para Eventos será trabalhado durante os dois semestres. Também todo o conteúdo do componente curricular ATT06 - Comunicação e Mídia para Eventos será trabalhado durante os dois semestres. Também todo o conteúdo do componente curricular ATT07 - Planejamento, Organização e Projetos em Eventos será trabalhado durante os dois semestres. Finalmente, o projeto Integrador 3 será trabalhado durante todo o ano letivo.

Essa configuração pode ser observada na Figura 1:

Figura 1 - Distribuição dos conteúdos por semestre



Fonte: Os autores (2023)

2.3 METODOLOGIA

A proposta curricular para o Ensino Técnico Integrado prevê a utilização de diferentes métodos no processo ensino-aprendizagem com vistas a facilitar o diálogo entre aluno e professor e o acesso à informação. Nesse contexto, priorizar-se-ão metodologias que proporcionem a participação efetiva dos alunos no processo ensino aprendizagem e que integrem educação profissional com ciência, tecnologia e cultura para desenvolver as potencialidades dos estudantes.

As metodologias de ensino utilizadas no curso devem valorizar:

- As capacidades e conhecimentos prévios dos estudantes;
- A realidade dos estudantes referente ao pertencimento social e origem;
- O trabalho coletivo entre equipe pedagógica, docentes e discentes;
- A reestruturação e a adequação dos currículos conforme a realidade local;
- O incentivo ao diálogo entre instituição e comunidade local;
- A utilização de metodologias ativas de aprendizagem, inclusive nas aulas não presenciais (Design Thinking, gamificação, debates online, sala de aula invertida, estudos de casos, dentre outros);

- A interpretação e a discussão de conteúdos, conduzindo à aprendizagem significativa;
- A utilização de tecnologias de informação e comunicação;
- A investigação científica, visando ao desenvolvimento de espírito científico, à formação de sujeitos autônomos e cidadãos e ao avanço da ciência e da tecnologia;
- A diversificação de estratégias pedagógicas, como: aulas presenciais; remotas; atividades teóricas e práticas; visitas a espaços, eventos, empreendimentos e instituições de áreas afins à formação do técnico em eventos; seminários; debates; projetos de trabalho; estudos dirigidos; oficinas temáticas; entre outros.

Dentro dessa perspectiva, serão estimulados:

- Desenvolvimento de projetos capazes de integrar diferentes componentes curriculares, inclusive com a articulação entre as disciplinas da base geral e profissional e entre prática e teoria;
- Realização de atividades complementares capazes de oferecer maiores informações a respeito das atividades realizadas pelo profissional;
- Atividades interdisciplinares e contextualizadas, comprometidas com o desenvolvimento do espírito científico;
- Visitas técnicas e interpretação e discussão de textos técnicos;
- Apresentação de vídeos técnicos;
- Pesquisas e leituras por meio de acessos a repositórios e bancos de imagens;
- Utilização de ferramentas, aplicativos e recursos educacionais que permitam enquetes, criação colaborativa, simulações, gestão de projetos, comunicação, gameficação, produção de conteúdo etc.;
- Trabalhos em equipe e de pesquisa, visando a apresentação de seminários;
- Relatórios de ensaios e atividades desenvolvidas em aula ou atividade extraclasse;
- Execução e apresentação de projetos para desenvolver trabalhos de iniciação científica e tecnológica;

- Discussões em grupo mediante a apresentação de um problema, buscando-se a solução;
- Estudos de caso;
- Sala de aula invertida;
- Utilização de práticas, ações e recursos exitosos e inovadores.

A postura do professor se evidenciará como incentivadora e orientadora, garantindo situações que estimulem a participação ativa do estudante no ato de aprender, orientando-o para que possa construir seu próprio conhecimento.

No processo de interação professor/estudante o diálogo é fundamental. A partir de uma questão problematizadora, o professor expõe o que sabe, procurando relacionar com os conhecimentos prévios e empíricos dos estudantes, na busca por resolução da situação-problema que desencadeou a discussão. São apresentadas aos estudantes propostas de atividades desafiadoras que acionam seus esquemas cognitivos. As situações adversas proporcionarão aos estudantes, de forma individual ou em equipe, observar, descrever, relatar, dialogar, debater, ler, escrever, comparar, identificar, diferenciar, analisar, sintetizar, deduzir, concluir, julgar, avaliar, propor, comparar hipóteses, desenvolver projetos e produtos.

Os professores do curso serão incentivados a usar diversos métodos no desenvolvimento dos componentes curriculares, especialmente os que envolvem metodologias ativas, observando sempre as vantagens e as limitações de cada um. O uso dessas metodologias visa contribuir para que os estudantes desenvolvam autonomia, expandindo as suas potencialidades. No plano de ensino de cada professor, constarão informações sobre quais metodologias/atividades serão desenvolvidas. O componente curricular de Língua Estrangeira Inglês, especificamente, será ofertado nos moldes do Projeto Level Up, em que os alunos são nivelados por conhecimento/ saberes específicos à língua alvo, seguindo como base as competências e habilidades do Quadro Comum Europeu: A1, A2 e B1, conforme constante no anexo A.

Conforme apresentado neste PPC, todas as componentes curriculares poderão ter carga horária de forma não presencial, a critério do professor, desde que não ultrapassem o máximo de 20% da carga horária prevista para a componente curricular. O professor, deverá, nas primeiras aulas, orientar e explicar todas as regras de como funcionará a parte não presencial da unidade curricular, e deverá ser implementada,

preferencialmente, no turno vespertino.

Nos momentos não presenciais, poderão ser utilizadas diversas estratégias de tecnologias de informação e comunicação. O ambiente virtual de aprendizagem (AVA) a ser utilizado deverá ser explicado ao estudante, priorizando-se pelo Moodle. Também os princípios metodológicos contemplam o uso de Tecnologias de Informação e Comunicação (TICs) para apoio ao ensino presencial. A utilização de recursos tecnológicos no processo de ensino é cada vez mais necessária, pois torna a aula mais atrativa, proporcionando aos estudantes uma forma diferenciada de ensino.

A capacitação de professores no uso do AVA e de tecnologias digitais para a realização das aulas será de responsabilidade da gestão de ensino do *campus*, podendo ser utilizado momentos dos encontros pedagógicos e andragógicos que ocorrem duas vezes a cada semestre.

Quanto às temáticas étnico-raciais, ambiental e direitos humanos, estão contempladas em ementas e em competências de várias disciplinas, conforme segue:

- Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-brasileira, Africana e Indígena (Lei n° 11.645 de 10/03/2008; Resolução CNE/CP n° 1 de 17/06/2004);
- Educação Ambiental (Lei n° 9.795 de 27/04/1999 e Decreto n° 4.281 de 25/02/2002);
- Educação em Direitos Humanos (Parecer CNE/CP n° 8, de 6/03/2012, que originou a Resolução CNE/CP n° 1 de 30/05/2012).

Ressalta-se a possibilidade de oferta de disciplinas isoladas, fora da periodização sequencial do curso, a fim de atender possíveis interrupções na oferta da matriz curricular, a exemplo de cursos de verão e outros dispositivos legais que atendam à ODP-IFTO e às Diretrizes Curriculares Nacionais.

A equipe pedagógica do *campus* acompanhará os docentes na elaboração, execução e avaliação dos planos de ensino para que estejam em consonância com o disposto no PPC e com as normas internas do IFTO.

As unidades curriculares serão trabalhadas considerando os conhecimentos e a realidade dos estudantes, buscando-se a interdisciplinaridade, o pensamento crítico para a resolução de problemas, a criatividade e a inovação.

A participação dos estudantes em atividades internas e externas ao *campus*,

como atividades de pesquisa e inovação, extensão, eventos acadêmicos, culturais, esportivos e sociais, será incentivada e oportunizada conforme as condições logísticas e orçamentárias do *campus*. Estudantes serão incentivados a participarem de editais de fomento à iniciação científica.

O Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Tocantins destaca-se pelo seu profundo compromisso com a acessibilidade e inclusão. Seguindo diretrizes do INEP/MEC, a instituição abraça múltiplas facetas da acessibilidade: arquitetônica, atitudinal, pedagógica/metodológica, comunicacional, digital e instrumental. Destacando a acessibilidade arquitetônica, o *Campus* Palmas, por exemplo, investiu em infraestrutura que beneficia pessoas com deficiência física e visual, incluindo rampas, corrimãos, sinalização tátil, placas em braille, estacionamentos e banheiros adaptados.

Em relação à Norma de acessibilidade e Desenho Universal, o *Campus* Palmas se esforça para garantir um ambiente que permita o acesso e utilização com segurança e autonomia a todos. É notável o investimento em espaços e equipamentos que consideram a diversidade dos usuários, incluindo crianças, gestantes, idosos, obesos e pessoas com diferentes deficiências. A sinalização do piso tátil, por exemplo, facilita a navegação de pessoas com deficiências visuais, enquanto as rampas e corrimãos auxiliam aqueles com deficiências físicas.

Acessibilidade atitudinal é promovida por meio de eventos e palestras de sensibilização, visando eliminar preconceitos. Na área pedagógica/metodológica, a instituição visa adaptar o ensino para contemplar as necessidades de todos os estudantes. A comunicação é facilitada através da presença de intérpretes de Libras e ofertas de disciplinas relacionadas à língua de sinais.

No campo digital, o *Campus* Palmas disponibiliza tecnologias assistivas para garantir o acesso à informação e interatividade. E a acessibilidade instrumental inclui ferramentas adaptadas para estudo e trabalho. O Núcleo de Atendimento às Pessoas com Necessidades Específicas (NAPNE), um órgão central nesses esforços, foca na sensibilização da comunidade acadêmica e busca assegurar direitos e promover práticas inclusivas.

2.4 TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

Não se aplica.

2.5 ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO

O estudante poderá, facultativamente, realizar estágio curricular supervisionado, o que somente enriquecerá seu currículo. No entanto, há regras colocadas neste projeto que devem ser observadas. Para os processos de averbação destas atividades deverão ser observados os procedimentos previstos no respectivo Regulamento da Organização Didático-Pedagógica do IFTO, em vigência.

2.6 ATIVIDADES COMPLEMENTARES

O estudante poderá, facultativamente, realizar atividades complementares, o que somente enriquecerá seu currículo. No entanto, há regras colocadas neste projeto que devem ser observadas. Para os processos de averbação destas atividades deverão ser observados os procedimentos previstos no respectivo Regulamento da Organização Didático-Pedagógica do IFTO, em vigência.

2.7 AVALIAÇÃO

As considerações sobre a avaliação da aprendizagem seguem as orientações da ODP em vigência dos cursos técnicos de nível médio. Os critérios e valores de avaliação adotados pelo professor, bem como o plano de ensino, deverão, obrigatoriamente, ser explicitados aos estudantes na aula inicial da unidade curricular, devendo estar disponíveis no sistema acadêmico.

A avaliação da aprendizagem no âmbito dos cursos técnicos de nível médio deverá considerar a realização de atividades avaliativas para a verificação da aprendizagem por meio de diferentes instrumentos, com abordagem a conteúdos, habilidades e competências. A aprovação do estudante em unidade curricular dar-se-á mediante nota superior ou igual a 60.

Informações adicionais sobre etapas de avaliação, instrumentos de avaliação e demais procedimentos de avaliação podem ser conferidos no respectivo Regulamento da Organização Didático-Pedagógica do IFTO, em vigência.

Conforme indicado na LDB – Lei 9394/96 – a avaliação do processo de aprendizagem dos estudantes deve ser contínua e cumulativa, com prevalência dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos e dos resultados ao longo do período sobre os de eventuais provas finais.

Os processos, instrumentos, critérios e valores de avaliação, bem como o plano de ensino adotados pelo professor serão explicitados aos estudantes no início do período letivo, quando da apresentação do Plano de Ensino da disciplina e deverão também estar disponíveis no sistema acadêmico. Ao estudante, será assegurado o direito de conhecer os resultados das avaliações mediante vistas dos referidos instrumentos, apresentados pelos professores como etapa do processo de ensino e aprendizagem.

A Resolução CNE/CES n.º 2, de 24 de abril de 2019, em seu Capítulo IV, estabelece os seguintes princípios a serem observados:

> Art. 13. A avaliação dos estudantes deve ser organizada como um reforço, em relação ao aprendizado e ao desenvolvimento das competências.
> § 1º As avaliações da aprendizagem e das competências devem ser contínuas e previstas como parte indissociável das atividades acadêmicas.
> § 2º O processo avaliativo deve ser diversificado e adequado às etapas e às atividades do curso, distinguindo o desempenho em atividades teóricas, práticas, laboratoriais, de pesquisa e extensão.
> § 3º O processo avaliativo pode dar-se sob a forma de monografias, exercícios ou provas dissertativas, apresentação de seminários e trabalhos orais, relatórios, projetos e atividades práticas, entre outros, que demonstrem o aprendizado e estimulem a produção intelectual dos estudantes, de forma individual ou em equipe.

A avaliação da aprendizagem será planejada pelos professores de forma a ser instrumento de verificação da aprendizagem, com abordagem a conteúdos, habilidades e competências, visando ao desenvolvimento e à autonomia do estudante.

Os componentes curriculares do curso preveem que as avaliações terão caráter diagnóstico, contínuo, processual e formativo e serão obtidas mediante a utilização de vários instrumentos, sendo preferencialmente formativa, integral, processual e contínua, tendo como parâmetros os princípios do Projeto Pedagógico Institucional do IFTO e os objetivos gerais, específicos e o perfil do egresso expressos no PPC.

Serão utilizados instrumentos avaliativos que possibilitem ao professor observar e registrar o desempenho dos estudantes nas atividades desenvolvidas. Esses instrumentos deverão contribuir para o desenvolvimento cognitivo dos estudantes, reorientando-os diante das dificuldades de aprendizagem apresentadas, reconhecendo as formas diferenciadas de aprendizagem, em seus diferentes processos, ritmos, lógicas, de forma que o professor exerça o seu papel de orientador e mediador no processo educacional.

Avaliações diversificadas serão previstas no plano de ensino.

Como exemplo temos:

I – observação contínua;

II – trabalhos individuais e/ou coletivos;

III – provas escritas e orais, individual ou em equipe, com ou sem consulta;

IV – verificações individuais ou em grupos;

V – arguições;

VI – seminários;

VII – visitas;

VIII – resolução de exercícios;

IX – execução de experimentos ou projetos;

X – relatórios referentes aos trabalhos, experimentos e visitas;

XI – trabalhos práticos;

XII – produção científica, artística ou cultural;

XIII – desempenho e participação em atividades propostas; e

XIV – outros instrumentos pertinentes à prática pedagógica.

Os docentes deverão registrar no diário de classe, no mínimo, dois instrumentos de avaliação. Os critérios de aprovação nos componentes curriculares, envolvendo simultaneamente frequência e avaliação, para os cursos da Educação Superior de regime semestral, são a obtenção, no componente curricular, de nota semestral igual ou superior a 60 (sessenta) e frequência mínima de 75% (setenta e cinco por cento) das aulas e demais atividades.

Informações adicionais sobre etapas, instrumentos e demais procedimentos sobre avaliação são detalhados no Regulamento da Organização Didático-pedagógica do IFTO, em vigência.

2.8 CERTIFICAÇÃO

A certificação deverá ser realizada em conformidade com os procedimentos previstos no respectivo Regulamento da Organização Didático-Pedagógica do IFTO, em vigência. Não havendo previsão de certificação intermediária.

Antonio da Luz Júnior

Reitor do Instituto Federal do Tocantins

3. DO PESSOAL DOCENTE E TÉCNICO ESPECIALIZADO

3.1 PERFIL DO COORDENADOR DE CURSO

O coordenador do curso deve ser, preferencialmente, um profissional antenado com as demandas sociais e tecnológicas do estado do Tocantins. Pode-se destacar duas grandes habilidades requeridas para o bom exercício da coordenação: habilidades administrativas e habilidades técnicas, além do potencial de liderança do grupo.

Sabe-se que o coordenador é o responsável pela gestão acadêmica do curso e como tal deve comandar o processo de atualização das ementas e das sequências de disciplinas e também atuará como gestor administrativo das instalações dos ambientes e dos laboratórios que servirão à oferta do curso e dos trabalhos científicos e tecnológicos que serão desenvolvidos.

Para tanto, o coordenador do Curso Técnico em Eventos Integrado ao Ensino Médio, do *Campus* Palmas deverá estar, preferencialmente, em regime de trabalho de dedicação exclusiva (DE). As atribuições e demais procedimentos, devem estar em conformidade com o Regulamento da Organização Didático-Pedagógica (ODP) e Regimento interno do *Campus* Palmas, em vigência.

3.2 PERFIL DO CORPO DOCENTE

As atribuições do corpo docente encontram-se descritas no Regulamento da Organização Didático-Pedagógica do IFTO e no Regulamento dos regimes de trabalho e atribuições dos Professores do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico do IFTO, em vigência.

O corpo docente possui conhecimentos sólidos, tanto teóricos como práticos, na área de atuação da unidade curricular ofertada no curso. Tanto os professores do NDA de Turismo, Hospitalidade e Lazer, quanto da Base Geral, têm uma grande experiência didática em sala de aula. Isso permite, de forma efetiva, atender e suprir de forma eficiente os estudantes naquilo que for necessário para a melhor construção do seu aprendizado.

A maioria dos docentes participa de diversos cursos/treinamentos externos, bem como aqueles ofertados de forma frequente pelo *Campus* Palmas e Reitoria do IFTO. Assim, estão em constante aprimoramento profissional, tanto na parte técnica como pedagógica, o que contribui para a oferta de um ensino de qualidade e também

mais igualitário.

Os docentes da Base Profissional devem possuir formação voltada aos conhecimentos da respectiva Área Profissional, ou seja, em Turismo. O corpo docente do curso deverá ser composto por docentes da Base Profissional do Eixo Tecnológico do curso e da Base Geral. O quadro a seguir lista as competências específicas para cada componente curricular.

Quadro 1 - Perfil da formação acadêmica do docente

COMPONENTE CURRICULAR	PERFIL
Arte	Licenciatura em Artes ou Música ou Teatro ou graduação em áreas afins, preferencialmente com pós-graduação em qualquer área.
Biologia	Licenciatura em Biologia ou graduação em áreas afins, preferencialmente com pós-graduação em qualquer área.
Educação Física	Licenciatura em Educação Física ou graduação em áreas afins, preferencialmente com pós-graduação em qualquer área.
Filosofia	Licenciatura em Filosofia ou graduação em áreas afins, preferencialmente com pós-graduação em qualquer área.
Física	Licenciatura em Física ou graduação em áreas afins, preferencialmente com pós-graduação em qualquer área.
Geografia	Licenciatura em Geografia ou graduação em áreas afins, preferencialmente com pós-graduação em qualquer área.
História	Licenciatura em História ou graduação em áreas afins, preferencialmente com pós-graduação em qualquer área.
Língua Estrangeira - Inglês	Licenciatura em Letras com habilitação em Inglês ou graduação em áreas afins, preferencialmente com pós-graduação em qualquer área.

Língua Portuguesa	Licenciatura em Letras ou graduação em áreas afins, preferencialmente com pós-graduação em qualquer área.
Matemática	Licenciatura em Matemática ou graduação em áreas afins, preferencialmente com pós-graduação em qualquer área.
Química	Licenciatura em Química ou graduação em áreas afins, preferencialmente com pós-graduação em qualquer área.
Sociologia	Licenciatura em Sociologia ou graduação em áreas afins, preferencialmente com pós-graduação em qualquer área.
Fundamentos de Eventos	Turismólogo ou áreas afins, preferencialmente com pós-graduação em qualquer área.
Etiqueta, Postura Profissional e Bases para o Empreendedorismo	Turismólogo ou áreas afins, preferencialmente com pós-graduação em qualquer área, ou Graduação em Administração ou áreas afins, preferencialmente com pós-graduação em Turismo.
Cerimonial e Protocolo	Turismólogo ou áreas afins, preferencialmente com pós-graduação em qualquer área.
Gestão Financeira e de Pessoas	Turismólogo ou áreas afins, preferencialmente com pós-graduação em qualquer área ou Graduação em Administração ou Economia áreas afins, preferencialmente com pós-graduação em Turismo.
Alimentos e Bebidas para Eventos	Turismólogo ou áreas afins, preferencialmente com pós-graduação em qualquer área.
Comunicação e Mídia para Eventos	Turismólogo ou áreas afins, preferencialmente com pós-graduação em qualquer área.
Planejamento, Organização e Projetos em Eventos	Turismólogo ou áreas afins, preferencialmente com pós-graduação em qualquer área.

Projeto Integrador 1	Turismólogo ou áreas afins, preferencialmente com pós-graduação em qualquer área.
Projeto Integrador 2	Turismólogo ou áreas afins, preferencialmente com pós-graduação em qualquer área.
Projeto Integrador 3	Turismólogo ou áreas afins, preferencialmente com pós-graduação em qualquer área.
Unidade Diversificada 1	Graduação em qualquer área, preferencialmente com pós-graduação em qualquer área.
Unidade Diversificada 2	Graduação em qualquer área, preferencialmente com pós-graduação em qualquer área.
Unidade Diversificada 3	Graduação em qualquer área, preferencialmente com pós-graduação em qualquer área.
Unidade Diversificada 4	Graduação em qualquer área, preferencialmente com pós-graduação em qualquer área.
Unidade Diversificada 5	Graduação em qualquer área, preferencialmente com pós-graduação em qualquer área.
Unidade Diversificada 6	Graduação em qualquer área, preferencialmente com pós-graduação em qualquer área.

3.3 PERFIL DO CORPO TÉCNICO ESPECIALIZADO

Para o desenvolvimento das atividades práticas do curso, o *Campus* Palmas conta no seu quadro de servidores com técnicos-administrativos com a formação em graduação e pós-graduações lato sensu e stricto sensu.

Quadro 2- Tipologia dos cargos dos técnicos administrativos

Cargo	Regime de Trabalho

Administração	40 horas
Analista de Tecnologia da Informação	40 horas
Assistente em Administração	40 horas
Assistente de Aluno	40 horas
Assistente Social	40 horas
Assistente de Laboratório	40 horas
Auditor	40 horas
Auxiliar de Biblioteca	40 horas
Auxiliar de Enfermagem	40 horas
Técnico em Assuntos Educacionais	40 horas
Técnico de Laboratório da Área	40 horas
Técnico de Tecnologia da Informação	40 horas
Bibliotecário	40 horas
Odontólogo	30 horas
Médico	20 horas
Jornalista	20 horas
Tradutor Intérprete de Linguagem Sinais	40 horas
Pedagogo	40 horas
Psicólogo	40 horas

3.4 PERFIL DO TUTOR PRESENCIAL

Não se aplica para cursos presenciais.

3.5 PERFIL DO COORDENADOR DE POLO DE APOIO A EAD

Não se aplica para cursos presenciais.

3.6 PERFIL DO TUTOR A DISTÂNCIA

Não se aplica para cursos presenciais.

3.7 DO COLEGIADO DE CURSO

O Colegiado de Curso será composto por todos os atores da educação diretamente relacionados ao curso, são eles: o coordenador do curso, os professores que ministram componentes curriculares ofertados pelo curso no semestre em execução, os técnicos-administrativos em educação que atuem em ambientes didáticos especializados como laboratório didático, unidade de produção e unidade processamento; dois estudantes do curso e seus respectivos suplentes e um representante da equipe pedagógica e seu respectivo suplente. O funcionamento do Colegiado de Curso, bem como suas atribuições, está previsto no Regulamento da Organização Didático-Pedagógica do IFTO, em vigência.

3.8 DO NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE (NDE)

Não se aplica para cursos técnicos.

4. DOS AMBIENTES E EQUIPAMENTOS

4.1 SALA DE PROFESSORES

O *Campus* Palmas do IFTO possui duas salas de professores climatizadas de uso coletivo, com escaninhos individuais, espaço de convivência, mesa de reunião, mesas com computadores, banheiros e espaço para café, e possui salas distribuídas por cursos de graduação, com espaço de reunião coletivo e gabinetes individuais.

Elas estão localizadas nos blocos 2 e 14, e possuem área de 170,52 m². Esses espaços possuem ambientes amplos, com comodidade, limpeza diária, segurança e acessibilidade adequadas. As salas de professores também possuem computadores com conexão de rede cabeada e cobertura de rede sem fio (Wi-fi) e impressoras multifuncionais. As solicitações de apoio tecnológico nas salas de professores são encaminhadas via chamado no Suap e atendidas de forma célere.

No Bloco 14, a sala dos professores de tempo integral atende às questões relacionadas à mobilidade e acessibilidade contendo piso tátil e sinalização para pessoas com deficiência visual, oferecendo condições para utilização com segurança e autonomia total ou assistida e possui área anexa que serve como copa e dispõe de geladeira, pia e microondas que permitem maior comodidade no momento das refeições.

Atualmente encontra-se em andamento a estruturação da sala dos professores do Bloco 16, que terá área total de 261 m², contará com computadores e acesso à internet (Wi-Fi), espaço de convivência (32,7 m²), copa (7,2 m²), área para escaninhos e guarda volume (34,2 m²), estações de trabalho coletivas (47,4 m²), área de foco com 20 mesas em local com bom isolamento acústico (48,1 m²) e 9 salas (7 m²) com isolamento acústico para atendimento ao aluno, sendo uma adaptada para cadeirante, além de área de espera (8 m²).

Também existem duas salas de reuniões no bloco administrativo, ambas com localização próxima à Direção-geral do *Campus* e das coordenações, o que facilita a comunicação com o corpo docente. Além dessas salas, ficam à disposição dos docentes, caso necessário, outras salas para reuniões na biblioteca, climatizadas e com equipamentos audiovisuais disponíveis.

4.2 SALA DA COORDENAÇÃO DE CURSO

A sala da Coordenação de Turismo, Hospitalidade e Lazer possui

aproximadamente 14,54m², contendo 06 mesas simples, 03 armários altos duas portas, 01 escaninho com 08 portas, 01 estante/prateleira, 02 computadores e 01 telefone. A coordenação possui também um ramal de telefone para atendimento da comunidade interna e externa. A impressão de documentos é compartilhada com as demais coordenações de cursos.

A limpeza, manutenção e segurança são adequados e contemplados pelos contratos de terceirizados de acordo com os processos SEI 23236.001586-2022-85 e 23236.021707-2019-18.

4.3 SALAS DE AULA

O *campus* Palmas está estruturado com 72 salas de aula arejadas e climatizadas e com iluminação para comportar a oferta estabelecida neste projeto.

Todas as salas contêm quadro branco; um quadro para aviso; equipamento de data show; mesa e cadeira para docente; mesas escolares para os/as estudantes com possibilidade de alternar os braços para atender a demanda dos/as não-destros.

Todas estão equipadas com aparelhos de ar-condicionado, de 18.000 BTUs ou 1 e/ou de 36.000 BTUs e no bloco 17 estão disponibilizados 1.040 escaninhos para os estudantes guardarem os objetos pessoais.

Quadro 3 - Distribuição de salas de aulas do *Campus* Palmas

Salas	Blocos	Área Física (m²)
4	Bloco 5	33,46
6	Bloco 5A	51,06
1	Bloco 11A	67,96
12	Bloco 14	60
16	Bloco 15	60
8	Bloco 16	60
8	Bloco 17	60

4.4 AMBIENTES DIDÁTICOS ESPECIALIZADOS

4.4.1 Ambiente Virtual de Aprendizagem

A infraestrutura de tecnologias da informação e comunicação relacionada ao curso possibilita a execução integral do projeto do curso através dos ambientes virtuais de aprendizagem (AVA) quando este for utilizar o ensino a distância ou como apoio às aulas presenciais, remotas e não presenciais.

O ambiente virtual de aprendizagem utilizado deverá ser, preferencialmente, o Moodle, pois possibilita a interação entre professor, tutor, estudante tanto de forma síncrona como de forma assíncrona. Ele permite a cooperação entre os atores envolvidos na aula proposta, a reflexão sobre o conteúdo e a acessibilidade metodológica, instrumental e comunicacional, bem como possibilita atividades avaliativas periódicas devidamente documentadas, de modo que seus resultados sejam efetivamente utilizados em ações de melhoria contínua.

O AVA deverá ter recursos e tecnologias apropriadas, que permitam a postagem e armazenamento de conteúdos, que poderão facilmente ser acessados pelos estudantes de qualquer local e horário. E, apresentar recursos como chats, fóruns, acesso para os materiais didáticos e a vídeos, entre outros, permitindo o acompanhamento dos estudantes pelos professores e equipe pedagógica por meio dos relatórios que podem ser gerados.

Conforme o artigo 25 da DCI-EaD-IFTO, o professor será o responsável pela organização da sua aula no AVA e, a manutenção e o suporte do curso no AVA institucional deverão realizados pelo coordenador técnico e as demandas deverão ser solicitadas via Sistema Unificado de Administração Pública (SUAP) à Diretoria de Tecnologias Educacionais (DTI).

4.4.2 Sala Multimídia

Atualmente, o IFTO *campus* Palmas conta com dois ambientes multimídia para potencializar o aprendizado, a Sala de Metodologias Ativas que fica localizada no bloco 17, sala 4 e a Sala de Projeção de Vídeo localizada no 2º piso da Biblioteca.

Quadro 4 - Sala de Metodologias Ativas

Sala de Metodologias ativas	
Capacidade	40 estudantes

Tipo de Capacidade	por turno
Utilização	Cursos Presenciais e em EaD
Área total (m²)	65,4m²
Mobiliário	mesas redondas, cadeiras, quadros brancos
Ambiente climatizado, com iluminação adequada e acesso à internet, datashows, computador e caixas de som	

Quadro 5 - Sala de Projeção de Vídeo

Sala de Projeção de Vídeo	
Capacidade	36 estudantes
Tipo de Capacidade	por turno
Utilização	Cursos Presenciais e EAD
Área total (m²)	30,27m²
Mobiliário	36 poltronas retrátil, 1 datashow, 1 computador, 1 televisor, 1 DVD, 1 caixa som pequena
Ambiente climatizado, com iluminação adequada e acesso à internet	

4.4.3 Laboratórios Específicos do NDA de Turismo, Hospitalidade e Lazer

Os laboratórios já disponíveis para o Curso Técnico em Eventos são: 1. Turismo e Hospedagem; 2. Alimentos e Bebidas. Nos quadros a seguir estão as descrições dos referidos laboratórios.

4.4.3.1 Laboratório de Turismo e Hospedagem

O Laboratório está equipado com uma simulação de uma recepção de um hotel

e agência de viagens, bem como espaço para realização de eventos.

Além disso, a seguinte estrutura: 1 (um) box que simula um apartamento, 1 (um) box que simula uma sala de governança, 1 (um) box que simula um banheiro de um apartamento, além de uma sala de aula completa. Na tabela abaixo são apresentadas as descrições do laboratório citado.

A atualização tecnológica é feita anualmente, de acordo com a dotação orçamentária da instituição, quando são comprados equipamentos de interesse da área para dar suporte às aulas, às pesquisas e às atividades de extensão executadas pelo corpo docente. Os materiais de consumo são comprados de acordo com as demandas das disciplinas ofertadas no curso.

A manutenção dos equipamentos é realizada de forma preventiva, através do Técnico responsável do Laboratório de Turismo e Hospedagem, sendo realizada de acordo com o tipo de equipamento. A manutenção corretiva ocorre sempre que forem detectados problemas nos equipamentos, após a verificação e relato do responsável técnico do laboratório ou do coordenador do curso.

Quadro 6 - Instalações do Laboratório de Turismo e Hospedagem

Área: 102,47 m2	Iluminação: Adequada
Climatização: possui	Conservação: Boa
Descrição (Materiais, Rouparia, Mobiliários, e/ou outros dados)	
Qtde.	**Especificações**
2	Microcomputador, 2,93 GHz, 2,93 GHZ, Mem. 2064kb, capacidade 4128mb, Bus de HD 500GB, ATA 100, Memory 64/128 bit. Sistema Operacional: Windows Vista Home Premium; Sintonizador de TV: Sintonizador de TV com gravador pessoal de vídeo (PVR).
1	Impressora multifuncional, fax, copiadora e digitalizadora; Comunicação: Hi-Speed USB 2.0
1	Tela de Projeção Elétrica 84".
1	Projetor Portátil VPL-EX4 XGA 2100 Ansi Lumens Projetor Portátil VPL-EX4 XGA 2100 Ansi Lumens Projetor Portátil VPL-EX4 XGA 2100 Ansi Lumens Projetor Portátil VPL-EX4 XGA 2100 Ansi Lumens Projetor Portátil VPL-EX4 XGA

	2100 Ansi Lumens.
1	Frigobar CRC08 76L : -Cor: Branco, -Capacidade total: 76,5 lts.
1	Mini System - MCD502 - 500W RMS, Conexão USB, Bandeja p/ 3 CD´s e Entrada p/ Microfone. Potência de Saída: 500W RMS (250W x 2).
1	DVD Player Hypervision - DVD-1080P7 - c/ Saída HDMI, Compatível com Full HD e DIVX + Cabo HDMI.
1	Televisor 32", LCD, widescreen, estéreo/sap, 3 entradas HDMI, 1 entrada RGB, 2 entradas vídeo componente, 2 entradas A/V.
1	Telefone PLENO S/ CHAVE 40800513 Funções Flash, Redial/Rediscar e Mute/Mudo 3 volumes de campainha 2 timbres de campainha.
1	Bebedouro para galão de água de 20 litros, com gabinete de piso em aço inox de alto brilho.
1	Púlpito multimídia, base em aço com ponteiras ajustáveis aos desníveis do piso, mdf, com mesa de apoio para equipamentos de projeção.
2	Armário multi uso para professor, duplo, com duas portas.
4	Armário multiuso duplo, com oito portas, fabricado em chapa de aço galvanizado.
30	Carteira universitária.
1	Cadeira giratória para professor com apoia braço, assento e encosto anatômicos.
1	Mesa em L para professor em fórmica BP, estrutura metálica.
1	Sofá estofado 2 lugares com estrutura em madeira maciça de reflorestamento.
2	Criado mudo em MDF ou MDP, com gaveta e prateleira.
1	Mesa lateral redonda com estrutura em 4 tubos de aço com acabamento cromado em inox.
1	Mesa de jantar redonda com estrutura central de Armação de 4 tubos cromados em inox.
2	Cadeira tubular com quatro pés cromados, tubos de 7/8".

1	Rádio Relógio, Am e Fm, Display vermelho, preto.
1	Ferro de passar auto shut-out (duplo sistema de segurança auto-off, desliga automaticamente sem uso na horizontal ou na vertical).
1	Cafeteira elétrica 700W para 4 xícaras, sistema 'pause and service'.
1	Espelho de aumento dupla face, modelo para fixação na parede.
1	Secador de cabelo 1200 w, com base para fixação na parede.
2	Roupão de favo com friso, 50% algodão 50% poliéster.
2	Piso felpudo, 90% algodão, 10% poliéster, 500gr/m².
2	Toalhão de banho felpuda, 90%algodão, 10% poliéster - 500gr/m².
6	Toalha de banho felpuda, 90% algodão, 10% poliéster - 500gr/m².
23	Fronha com aba e com friso 100% algodão, 200 fios- 120gr/m².
12	Protetor de travesseiro matelado em tecido 50% algodão e 50% poliéster, antimicrobial.
4	Porta travesseiro, 100%algodão, 200 fios, 100% tecido percal.
12	Travesseiro com enchimento em poliéster, 100% poliéster, capa em algodão, 100% algodão.
2	Colcha piquet solteiro king size, em piquet 50% algodão, 50% poliéster.
1	Colcha piquet casal king size, em piquet 50% algodão, 50% poliéster.
2	Cobre Leito solteiro king size, 100% algodão, 200 fios, 100% tecido percal.
1	Cobre Leito casal king size, 100% algodão, 200 fios, 100% tecido percal.
2	Cobertor tipo fleece, soft solteiro king size, 100% poliéster, macio de alta resistência, antialérgico.

1	Cobertor tipo fleece, soft casal king size, 100% poliester, macio de alta resistência, antialérgico.
2	Saia cama box solteiro king size, tecido gorgurão 50% poliéster 50% algodão.
1	Saia cama box casal king size, tecido gorgurão 50% poliéster 50% algodão.
2	Protetor de colchão solteiro king size, enchimento com fibra de poliéster especial, tecido 50% algodão e 50% poliéster, enchimento e forro 100% poliéster.
1	Protetor de colchão casal king size, enchimento com fibra de poliéster especial, tecido 50% algodão e 50% poliéster, enchimento e forro 100% poliéster.
1	Edredom casal 100% algodão, 200 fios-120gr/m².
2	Edredom solteiro 100% algodão, 200 fios-120gr/m².
6	Lençol casal king size com aba e com friso 100% algodão, 200 fios-120gr/m²
12	Lençol solteiro king size com aba e com friso 100% algodão, 200 fios-120gr/m²
2	Conjunto Cama Box mais Colchão King Size Solteiro com Pilow Top.
1	Carrinho em fibra 330 litros com tampa, rodízios de 8" (pneumático).
1	Flip Chart- Composto de QBL.
1	Bomba de hidromassagem para banheira.
1	Cortina Voil liso.
3	Cadeira de estrutura cromada, assento estofado revestido em couro.
4	Poltrona com estrutura acácia, assento estofado revestido em couro marrom.
1	Cadeira Giratória estrutura cromada, assento em recouro
1	Móvel para banheiro, com gaveteiro e duas prateleiras.

1	Móvel para TV em MDF 18mm, com suporte giratório em MDF 18mm, local para frigobar.
1	Prateleira e nichos em MDF de 25MM revestida em BP com cabides cromados, portas corrediças em alumínio e vidro.
1	Mesa Lateral - em MDF revestida em BP.
1	Mesa de Centro - em MDF revestida em BP.
1	Balcão de atendimento (recepção).
1	Carro gaiola cromado, estrutura em tubos de 2", base de aço carbono revestida em carpete.
6	Persiana vertical em lâminas de poliéster, trilho (bandô) em alumínio revestido com o mesmo tecido da lâmina.
3	Aparelhos de ar condicionado de 18 mil BTUs

4.4.3.2 Laboratório de Alimentos e Bebidas

O Laboratório está equipado com uma simulação de bar ou restaurante, bem como espaço para realização de eventos.

Além disso, a seguinte estrutura: 1 (um) balcão com duas pias, 1 (um) balcão de atendimento, 1 (um) vestiário, 1 (um) almoxarifado, além de 1 (um) salão. Na tabela abaixo são apresentadas as descrições do laboratório citado.

A atualização tecnológica é feita anualmente, de acordo com a dotação orçamentária da instituição, quando são comprados equipamentos de interesse da área para dar suporte às aulas, às pesquisas e às atividades de extensão executadas pelo corpo docente. Os materiais de consumo são comprados de acordo com as demandas das disciplinas ofertadas no curso.

A manutenção dos equipamentos é realizada de forma preventiva, através do Técnico responsável do Laboratório de Alimentos e Bebidas, sendo realizada de acordo com o tipo de equipamento. A manutenção corretiva ocorre sempre que forem detectados problemas nos equipamentos, após a verificação e relato do responsável técnico do laboratório ou do coordenador do curso.

Quadro 7 - Laboratório de Alimentos e Bebidas

Área: 81,08m2	Iluminação: Adequada
Climatização: possui	Conservação: Boa
Descrição (Materiais, Utensílios, Mobiliários, e/ou outros dados)	
Qtde.	**Especificações**
1	Microondas
15	Pratos de vidro
9	Pratos em cerâmica
11	Pires em cerâmica
10	Xícaras em cerâmica
20	Taças
2	Copos de vidro
2	Bandejas emborrachadas
2	Bandejas inox
1	Jarra vidro
1	Jarra inox
2	Bacias box
11	Garfos
15	Facas
6	Facas de peixe
13	Colheres
40	Xícaras novas
40	Pires novos
5	Mesas redondas
30	Cadeiras
1	Sofá de dois lugares
4	Poltronas

5	Banquetas
2	Aparelhos de ar condicionado de 18 mil BTUs

4.5 BIBLIOTECA

A Biblioteca “João Paulo II” está localizada nas dependências do *Campus* Palmas e funciona desde março de 2003. Em 2012 foi inaugurada uma expansão, disponibilizando uma área total de 2.410,24 m², em dois pavimentos, conforme discriminado abaixo:

a) Pavimento Térreo:

I. Hal de acesso interno: com 48,64m²;

II. Espera guarda volume: com 34,92m²;

III. Guarda-volume: com total de 292 armários e bancadas para guarda do material;

IV. Referência (balcão de atendimento): com 5 guichês de atendimento, sendo 01 balcão rebaixado para atendimento a Portador de Necessidades Especiais (PNE), 1 para pesquisa/consulta online, e armários;

V. Sala de restauração do acervo: com 14m², com mesas, armários, estantes e 01 computador;

VI. Acervo: com 498,20m²;

VII. Hemeroteca (periódicos): com 70,04m² com mesas, armários, estantes, 1 computador e 1 scanner. Na Hemeroteca foi criado um espaço reservado para Portador de Necessidades Especiais (PNE), com 6 bancadas para cadeirantes, onde serão instalados alguns equipamentos de tecnologia assistiva como: ampliadores de textos eletrônicos, leitores autônomos, scanner de livros com linhas Braille, folheadores automáticos de livros, teclados e mouses especiais, impressoras Braille. Nesse espaço tem 01 computador com programa para leitura de textos que fazem reconhecimento de voz, etc.

VIII. Processamento técnico: com 34,42m², com mesas, armários, estantes, 2 computadores, 1 impressora, ramal telefone, e 21 estantes em aço.

IX. Secretaria: com 28,29m², com mesas, armários, 15 guarda-volumes para servidores, 3 computadores e 1 impressora multifuncional;

X. Sala Coordenação: com 34,49m², com mesas, armários, sofá, poltrona e 1 computador;

XI. Copa: com 22,30m², apoio interno para os servidores da biblioteca, com 1 banheiro feminino e 1 banheiro masculino, pia com bancada, 1 forno microondas, 1 geladeira, 1 bebedouro e armários;

XII. CPD: com 2,60m²; e

XIII. Depósitos de materiais de limpeza (DML):com 3,46m².

b) Pavimento Superior:

I. Salão de Leitura: com 527,76m², com capacidade para 181 usuários sentados;

II. Acesso à internet: com 32,46m², com 12 máquinas, estantes multimídia de DVDs;

III. Sala de vídeo: com 30,27m², com 36 poltronas retrátil, 1 datashow;

IV. Cabines de estudo em grupo: com 6,48m², 5 cabines com capacidade para até 6 pessoas;

V. Sala de reunião/eventos: com 42,29m², com capacidade para 20 pessoas;

VI. Mat. Especiais: com 69,83m², com mesas, 1 computador e estantes com a produção científica do *Campus* Palmas; e

VII. Sala de Estudo Individual: com 69,83m², com 42 cabines com tomadas.

A Biblioteca possui um *site* onde se encontram todas as informações necessárias para sua utilização (algumas descritas adiante). Pode ser consultado em <http://www.ifto.edu.br/palmas/campus-palmas/ensino/biblioteca>.

A Biblioteca oferece diversificado serviço de atendimento ao público-usuário: consulta ao acervo, empréstimos de obras (renovação e reserva de material emprestado), levantamento bibliográfico, orientação bibliográfica, orientação na formatação de trabalhos acadêmicos, orientação da ficha catalográfica, e visita orientada. E ainda acesso à internet, que pode ser realizado pela rede sem fio (wi-fi) disponível.

A biblioteca também promove, de forma integrada com as áreas de ensino, atividades e eventos culturais, como: exposições, feiras de troca de livros e gibis, café literário, concurso de poesias/contos, exposições de trabalhos etc. Conta com serviço

de acessibilidade informacional a usuários com necessidades especiais, de acordo com a estrutura disponível e apresentação da biblioteca em Libras para estudantes surdos.

Atualmente, o acervo da biblioteca constitui-se de livros impressos com 8.121 títulos e 34.688 exemplares, CDs com 169 títulos e 474 exemplares, DVDs com 515 títulos e 584 exemplares, 232 trabalhos acadêmicos em formato impresso e digital, 20 mapas, além de 165 título e 228 exemplares de suplementos de dvd's. Todo o acervo é gerenciado pelo Sistema *SophiA* Biblioteca, de acesso *online*. O acervo pode ser consultado no seguinte endereço: <https://biblioteca.ifto.edu.br/>. Neste local, poderão ser encontrados a relação de títulos que estarão disponíveis para o desenvolvimento das atividades do curso, conforme discriminado nos Planos de Ensino.

O *SophiA* Biblioteca é um sistema informatizado de gerenciamento de dados, direcionado a diversos tipos de Bibliotecas, e contempla as principais funções de uma biblioteca, funcionando de forma integrada para facilitar a gestão e melhorar a rotina diária de seus usuários. É um sistema remoto, que permite aos próprios usuários realizarem suas renovações, reservas e pesquisas a qualquer hora e de qualquer lugar.

Por meio do sistema *SophiA* Biblioteca, os usuários podem realizar empréstimo, devolução, renovação, reserva, realizar consulta bibliográfica, bem como acompanhar o histórico de empréstimos. Os empréstimos são efetivados por meio de senhas pessoais e emitido recibos comprobatórios por meio de e-mails e também impressos.

A promoção do acesso ao Portal de Periódicos Capes pela comunidade acadêmica do IFTO é realizada via CAFe permitindo o acesso de qualquer lugar e a qualquer hora.

O IFTO possui contrato com a biblioteca virtual Pearson (contrato 15/2021) que garante acesso ininterrupto de usuários simultâneos, podendo acessar de qualquer local dentro e fora da instituição o acervo virtual com títulos de bibliografia básica e bibliografia complementar para consulta dos estudantes atendendo em quantidade e qualidade as necessidades da comunidade acadêmica.

Em relação aos recursos humanos, atualmente a biblioteca possui 09 servidores, sendo 02 bibliotecário-documentalistas, com registro em seus conselhos

de classes, 03 auxiliares de biblioteca, 03 assistentes em administração e 01 terceirizado.

A Biblioteca tem norma interna que regulamenta seu funcionamento, aprovada pela Resolução n.º 25, de 24 de junho de 2008, da antiga escola Técnica Federal de Palmas, disponível em <http://www.ifto.edu.br/palmas/campus-palmas/ensino/biblioteca/documentos/regulamento-interno-da-biblioteca>.

A Biblioteca possui guarda-volumes disponibilizados para a comunidade acadêmica e visitantes que desejarem ter acesso ao setor, armários chaveados em tamanho padrão para guarda de material didático. O acesso aos armários é efetuado mediante empréstimo, por tempo determinado. Seu funcionamento é regulamentado por norma interna aprovada pelo Diretor-geral do *Campus* em 2 de dezembro de 2019.

No ano de 2022, foi atualizado o *Plano de Contingência da Biblioteca*, que tem por objetivo apresentar uma estrutura estratégica e operativa que ajudará a controlar uma situação de emergência e a minimizar as suas consequências negativas.

Conforme o plano de contingência vigente, as manutenções são feitas de forma preventiva e corretiva. No caso da preventiva são reservados o período de férias onde se tem menor número de usuários, permitindo efetuar as manutenções de forma a gerar menor impacto na disponibilidade dos equipamentos para os usuários. As manutenções corretivas são feitas de acordo com as demandas solicitadas através de chamados da central de serviços onde, toda vez que se é detectado um problema em algum computador ou equipamento, um servidor da biblioteca acessa o sistema e abre um chamado descrevendo o problema.

Em relação à prevenção contra incêndio, além da manutenção preventiva realizada na rede elétrica, a biblioteca possui extintores de incêndio e luzes de emergência localizados estrategicamente. No segundo semestre de 2019 o *Campus* Palmas ofertou o curso de formação de brigadistas de combate a incêndio para os servidores.

O plano de atualização do acervo, as formas utilizadas para a sua expansão, assim como, a correlação pedagógica do acervo com os cursos e programas implantados e previstos no IFTO *Campus* Palmas, estão descritos no Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI 2020-2024). A atualização do acervo da Biblioteca João Paulo II do *Campus* Palmas passa por um programa de aquisição permanente, através de compras, doações e permutas.

Visando garantir o acesso às pessoas com necessidades educacionais especiais, a biblioteca possui piso tátil em faixa alto relevo fixadas no chão para fornecer auxílio na locomoção pessoal de deficientes visuais. O *Campus* Palmas é referência como estabelecimento com adaptações para atendimento aos Portadores de Necessidades Especiais. Assim que concluída a contratação constante do Processo 3235.012471-2021-45, os atendimentos da biblioteca poderão contar com um tradutor e intérprete de libras, um profissional especializado em atendimento ao estudante com autismo, bem como, um profissional especializado em atendimento educacional diferenciado.

O horário de funcionamento é de segunda a sexta-feira, das 7h40min às 21h, ininterruptamente, para o atendimento da comunidade interna (estudantes, docentes, técnicos administrativos, terceirizados e estagiários) e comunidade externa (público geral).

Demais orientações e regulamentos, podem ser encontrados em <http://www.ifto.edu.br/palmas/campus-palmas/ensino/biblioteca/documentos/plano-de-contingencia-biblioteca-campus-palmas.pdf/view> e serviços em <http://www.ifto.edu.br/palmas/campus-palmas/ensino/biblioteca/servicos>.

4.6 REFEITÓRIO

O Refeitório Acadêmico (RA) do *Campus* Palmas foi construído e inaugurado no início do ano de 2022, sendo este um espaço moderno, arejado, bem localizado que ocupa uma área de 440 m² contando com 232 lugares para refeições com a finalidade de ofertar duas refeições diárias a comunidade interna (servidores e discentes).

Sob a supervisão da nutricionista e da equipe de agentes terceirizados, o objetivo principal do RA é prestar atendimento por meio do fornecimento de refeições balanceadas e de qualidade. Estudantes em situação de vulnerabilidade socioeconômica, comprovadamente através de edital de seleção, recebem auxílio-alimentação integral, que consiste no auxílio financeiro para refeições diárias durante todo o semestre letivo.

Adicionalmente, todos os estudantes regularmente matriculados no *Campus* Palmas recebem auxílio-alimentação parcial para refeição diária, modalidade na qual

o estudante arca somente com uma pequena parcela do custo de cada refeição.

4.7 ESPAÇO DE VIVÊNCIA DISCENTE

O *Campus* Palmas oferece diversos espaços de convivência para os estudantes. Além de alguns espaços abertos em meio a árvores nativas, existem duas grandes áreas de convivência disponíveis no antigo refeitório com 429 m² e uma área no bloco 17 com 739 m², sendo que as áreas abertas contam com mesas e cadeiras e acesso à rede wi-fi.

Pensando no traslado para os espaços de convivência entre outros acessos e para atender CF/88, Art. 205, 206 e 208, na NBR 9050/2004, da ABNT, na Lei N° 10.098/2000, nos Decretos N° 5.296/2004, N° 6.949/2009, N° 7.611/2011 e a Portaria N° 3.284/2003 que consideram as condições de acessibilidade para pessoas com deficiência ou mobilidade reduzida, o *Campus* Palmas vem adequando sua infraestrutura, em reformas e em novas construções.

O *Campus* considera que a acessibilidade arquitetônica é condição para utilização com segurança e autonomia, total ou assistida, dos espaços, mobiliários e equipamentos urbanos, das edificações, dos serviços de transporte e dos dispositivos, sistemas e meios de comunicação e informação, pelas pessoas com deficiência ou com mobilidade reduzida.

Neste sentido as calçadas estão sem adequadas e a área de convivência do bloco 17 está organizada com sinalização visual e tátil, vertical e horizontal, em conformidade com a legislação vigente.

4.8 AMBIENTE DE ACESSO A TICs

O IFTO disponibiliza sinal de wi-fi em todos os blocos do *Campus* Palmas, com domínio genérico denominado “rede IFTO”, sendo que em cada bloco é possível receber o sinal de diferentes sub-redes. Assim, o estudante tem acesso ininterrupto à internet, 24 horas por dia, logo após efetuar a matrícula.

Os estudantes deverão estar em dia com sua matrícula para terem acesso ao domínio do IFTO, com direito a e-mail institucional e senha para acesso aos sistemas acadêmicos e aos ambientes virtuais de aprendizagem. Através dos sistemas poderão fazer o acompanhamento das atividades, resultado das avaliações, boletim

acadêmico, frequência entre outras informações.

O *campus* disponibiliza, para apoio dos cursos, três laboratórios de Informática de uso comum, os quais atendem as demandas das disciplinas de formação básica e específica. Os laboratórios são climatizados e equipados com quadro branco, cadeiras estofadas e bancadas para mais 5 máquinas móveis. Todos os computadores estão ligados em rede, com acesso à Internet, sendo que o navegador irá depender do sistema operacional selecionado.

Para utilização dos Laboratórios de Informática (LABIN) é necessário que todos que frequentam os ambientes tomem conhecimento do Regulamento dos Laboratórios de Informática.

Quadro 8 - Laboratórios de informática de uso comum no *Campus* Palmas

Ambientes	Projetores	Computadores	Área (m²)
LABIN XVIII (Bloco 6)	Possui projetor multimídia	30	66,97
LABIN IX (Bloco 6)	Possui projetor multimídia	30	66,97
LABIN XII (Bloco 7A)	Possui projetor multimídia	30	66,97

A gestão dos laboratórios do *Campus* Palmas está dividida entre a Diretoria de Pesquisa, Pós-Graduação e Inovação, Coordenação Geral dos Laboratórios, Técnicos de Laboratório e Responsáveis Técnicos, por meio do Regulamento de Uso Geral dos Laboratórios, aprovado pela Portaria PAL/REI/IFTO n.º 1/2021.

Quadro 9 - Descrição dos equipamentos dos laboratórios

Laboratório	Equipamentos	Quantidade
Labin XVIII - Bloco 6	Computadores da marca ITAUTEC, processador Core i5, Memória 8 Gb, HD de 1TB. Softwares instalados: Adobe Reader 11; Autocad 2015; Autocad Revit 2015; Foxit; Ftool; Geogebra 5.0; Google Drive; GoogleEarth; Inkscape; Libreoffice 5.3; PDFcreator (Print PDF); Progrid 2010; Scilab 5.5.2; Sketchup 2016; Spring 5.5; Tcgeo; TopconTools; Winplot; QGIS-OSGeo4W-2.18.6-1; Octave 4.2; wxMaxima(versão 5.41.0a), Modellus X 4.0.5	30

IX - Bloco 6	Computadores da marca DELL processador Core i5, Memória 8 Gb, SSD de 256 GB. Softwares instalados: AutoCad; Bently; TrackMaker; Qgis; Spring; TopCon; TopoCad; + Softwares básicos: Editores de texto, navegadores de internet, e demais softwares padroẽs inclusos no sistema operacional Windows.	30
Labin XII - Bloco 7A	Computadores da marca Itautec Infoway, processador Core i5, memória 8Gb, HD 500 Gb.. Softwares instalados: Adobe Acrobat Read DC - Português, Adobe AIR, Adobe Flash Player 29 NPAPI, Adobe Shockwave Player 12.2, Backup and Sync from Google, Collanos Workplace 1.4.0.2, Decision Oven 0.2, Forex Strategy Builder Pro v1.5.2, GAquiPiscicultura versão 1.1.6, GIMP 2.8.22, Google Chrome, Google Drive, Google Earth Pro, gretil version 2017, ImgBurn, Java 8 Update 151, Java SE Development Kit 8 Update 151, K-Lite Codec Pack 13.16.0 Full, LibreOffice 6.3.4.2, Malwarebytes versão 3.8.3.2965, MSXML 4.0 SP2 Parser and SDK, NotePad++ 32bits, Ocs Inventory NG Agent 2.3.0.0, OpenProj, PdfCreator, ProGrid 2010, Putty release 0.70, QGIS 2.18.25 "lAS Palmas", StrategyKpi - Strategy Map bALANCED sCORECARD V7, Topcon Tools v8.2.3, Veyon, Vlc media player, WinRAR 5.50 .	28

5. DO APRIMORAMENTO CONTÍNUO DO PROJETO DE CURSO

Ao final de cada semestre letivo, a Coordenação de Curso deverá autuar ao processo principal do PPC, os seguintes relatórios:

5.1 RELATÓRIO SOBRE ACESSO ESTUDANTIL

- Apresentar quantitativo de interessados, candidatos e aprovados.
- Apresentar quantitativo de ingressantes por outros meios diferentes do vestibular;
- Apresentar grau de satisfação pelo serviço prestado aos estudantes ingressantes (conforme instrumento utilizado pela CPA, descrevendo as estratégias de saneamento para os possíveis apontamentos negativos).

5.2 RELATÓRIO SOBRE PERMANÊNCIA ESTUDANTIL

- Apresentar a média de desempenho dos estudantes da turma;
- Apresentar panorama de solicitações de aproveitamento e proficiência, indicando os respectivos editais;
- Apresentar a quantidade, o título, os autores e o veículo de todos os artigos publicados ao longo do semestre;
- Apresentar relação de projetos de ensino nos quais os estudantes do curso estejam participando como colaboradores;
- Apresentar relação de projetos de extensão nos quais os estudantes do curso estejam participando como colaboradores;
- Apresentar relação de projetos de pesquisa nos quais os estudantes do curso estejam participando como colaboradores;
- Apresentar relação de visitas técnicas realizadas no decorrer do semestre;
- Apresentar registro de ocorrência de indisciplina;
- Apresentar grau de satisfação pelo serviço prestado aos estudantes em curso (conforme instrumento utilizado pela CPA, descrevendo as estratégias de saneamento para os possíveis apontamentos negativos).

5.3 RELATÓRIO SOBRE ÊXITO ESTUDANTIL

- Apresentar o número absoluto de estudantes matriculados, concluintes, evadidos e desistentes;

- Apresentar o percentual de concluintes em relação ao número de matriculados;
- Apresentar a quantidade, o título, o autor e o orientador de todos os trabalhos de conclusão/projetos integradores apresentados ao final de cada semestre, com link para o trabalho disponível digitalmente em repositório institucional;
- Apresentar grau de satisfação pelo serviço prestado aos estudantes concluintes (conforme instrumento utilizado pela CPA, descrevendo as estratégias de saneamento para os possíveis apontamentos negativos).

5.4 RELATÓRIO SOBRE A FORMAÇÃO CONTINUADA DO CORPO DOCENTE E TÉCNICO ESPECIALIZADO

- Apresentar capacitações realizadas pelo corpo docente e técnico.

5.5 RELATÓRIO SOBRE INFRAESTRUTURA

- Apresentar melhoramentos realizados na infraestrutura.

REFERÊNCIAS

BRASIL. **Lei n.º 9.394, de 20 de dezembro de 1996**. Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. Portal da Legislação: Leis Ordinárias. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/l9394.htm. Acesso em: 21. set. 2023.

BRASIL. **Lei n.º 11.892, de 28 de dezembro de 2008**. Institui a Rede Federal de Educação Profissional, Científica e Tecnológica, cria os Institutos Federais de Educação, Ciência e Tecnologia, e dá outras providências**.** Portal da Legislação: Leis Ordinárias. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2007-2010/2008/lei/l11892.htm . Acesso em: 21. set. 2023.

BRASIL. Conselho Nacional de Educação; Câmara de Educação Básica. **Resolução CNE/CEB n.º 3/2018, de 21 de novembro de 2018**. Atualiza as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Brasília: 2018b. Disponível em: http://portal.mec.gov.br/docman/novembro-2018-pdf/102481-rceb003-18/file#:~:text=OBJETO-,Art.,Par%C3%A1grafo%20%C3%BAnico. Acesso em: 21. set. 2023.

BRASIL. Conselho Nacional de Educação; Conselho Pleno. **Resolução CNE/CP n.º 1/2021, de 5 de janeiro de 2021**. Define as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Profissional e Tecnológica. Brasília: 2021. Disponível em: http://portal.mec.gov.br/docman/novembro-2018-pdf/102481-rceb003-18/file#:~:text=OBJETO-,Art.,Par%C3%A1grafo%20%C3%BAnico. Acesso em: 21. set. 2023.

BRASIL. Conselho Nacional das Instituições da Rede Federal de Educação Profissional, Científica e Tecnológica. **Diretrizes Indutoras para a oferta de Cursos Técnicos Integrados ao Ensino Médio na Rede Federal de Educação Profissional, Científica e Tecnológica**. 2018. Disponível em: https://portal.conif.org.br/estudos/diretrizes-para-a-educacao-profissional-e-tecnologica-do-brasil. Acesso em: 21. set. 2023.

BRASIL. Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Tocantins. **Resolução n.º 23/2015/CONSUP/IFTO, de 25 de junho de 2015.** Dispõe sobre Organização Didático-Pedagógica dos Cursos da Educação Básica (Fundamental e

Médio) articulados com a Educação Profissional: Técnicos de Nível Médio e Profissionalizantes; Formas de articulação: integrada, concomitante e subsequente; Modalidade Educação de Jovens e Adultos (PROEJA); PRESENCIAIS, no âmbito do IFTO e dá outras providências. Disponível em: http://www.ifto.edu.br/ifto/colegiados/consup/documentos-aprovados/regulamentos/cursos-tecnicos/regulamento-odp-cursos-medio-tecnico-presenciais-ifto-2edicao.pdf. Acesso em: 21. set. 2023.

BRASIL. Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Tocantins. **Resolução n.º 62/2020/CONSUP/IFTO, de 11 de novembro de 2020.** Dispõe sobre as Diretrizes Curriculares Instucionais para os Cursos Técnicos de Nível Médio (DCI-tec). Disponível em: http://www.ifto.edu.br/ifto/colegiados/consup/documentos-aprovados/diretrizes-curriculares-institucionais/resolucao-62-2020-consup-ifto.pdf/view. Acesso em: 21. set. 2023.

BRASIL. Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Tocantins. **Resolução n.º 63/2020/CONSUP/IFTO, de 11 de novembro de 2020.** Dispõe sobre os procedimentos para criação, implantação, execução, alteração e encerramento de cursos de qualificação profissional, técnicos de nível médio, de graduação e de pós-graduação no âmbito do Instuto Federal do Tocanns. Disponível em: http://www.ifto.edu.br/ifto/colegiados/consup/documentos-aprovados/procedimentos-institucionais-para-gestao-de-cursos-do-ifto/resolucao-63-2020-consup-ifto.pdf/view. Acesso em: 21. set. 2023.

BRASIL. Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Tocantins. **Resolução n.º 64/2020/CONSUP/IFTO, de 11 de novembro de 2020.** Dispõe sobre os Modelos Referenciais de Organização do Tempo, Carga Horária e Currículo Mínimo para os cursos técnicos de nível médio. Disponível em: http://www.ifto.edu.br/ifto/colegiados/consup/documentos-aprovados/guia-de-apresentacao-dos-modelos-referenciais-de-tempo-carga-horaria-e-curriculo-minimo-para-os-cursos-tecnicos-de-nivel-medio/resolucao-64-2020-consup-ifto.pdf/view. Acesso em: 21. set. 2023.

ICCA - INTERNATIONAL CONGRESS AND CONVENTION ASSOCIATION. **Statistics report 2022**: International Association Meetings Market – Country and cities

rankings. ICCA, 2023.

Manual de Orientação da Relação Anual de Informações Sociais (RAIS): anobase 2022. – Brasília: MTE, - STRAB - SEET - CGEET. 52 p.

APÊNDICE A - MATRIZ CURRICULAR DO CURSO

COMPONENTES CURRICULARES		AULAS/SEMANA /SEMESTRE		HORA/ AULA	HORA/ RELÓGIO	CARGAS HORÁRIAS			
		1º	2º			PRES	NÃO PRES.	TEÓRICA (%)	PRÁTICA (%)
1ª SÉRIE	Arte I - Música	2	2	80	60	48	12	50	50
	Biologia I	2	2	80	60	48	12	80	20
	Educação Física I	2	2	80	60	48	12	25	75
	Física I	2	2	80	60	48	12	90	10
	Geografia I	2	2	80	60	48	12	80	20
	História I	2	2	80	60	48	12	100	0
	Língua Estrangeira – Inglês A1/A2/B1*	2	2	80	60	48	12	60	40
	Língua Portuguesa I	4	4	160	120	96	24	100	0
	Matemática I	4	4	160	120	96	24	100	0
	Química I	2	2	80	60	48	12	60	40
	ATT 1 - Fundamentos de Eventos, de Lazer e de Entretenimento	2	2	80	60	48	12	65	35
	ATT 2 - Etiqueta, Postura Profissional e Gestão para Eventos	2	2	80	60	48	12	75	25
	Projeto Integrador 1	2	2	80	60	48	12	50	50
	Unidade Diversificada 1	2	0	40	30	24	6	a definir	a definir
	Unidade Diversificada 2	0	2	40	30	24	6	a definir	a definir
	Total de Carga Horária 1ª Série: 960								

***** A componente curricular Língua Estrangeira - Inglês A1/A2/B1 será ofertada por meio do Projeto de Nivelamento “Level Up” (Anexo A).

COMPONENTES CURRICULARES		AULAS/SEMANA /SEMESTRE		HORA/ AULA	HORA/ RELÓGIO	CARGAS HORÁRIAS			
		1º	2º			PRES	NÃO PRES.	TEÓRICA (%)	PRÁTICA (%)
2ª SÉRIE	Arte II - Artes Visuais	2	2	80	60	48	12	50	50
	Biologia II	2	2	80	60	48	12	80	20
	Educação Física II	2	2	80	60	48	12	25	75
	Filosofia I	2	2	80	60	48	12	100	0
	Física II	2	2	80	60	48	12	90	10
	Geografia II	2	2	80	60	48	12	80	20
	História II	2	2	80	60	48	12	100	0
	Língua Estrangeira – Inglês A1/A2/B1	2	2	80	60	48	12	60	40
	Língua Portuguesa II	2	2	80	60	48	12	100	0
	Matemática II	4	4	160	120	96	24	100	0
	Química II	2	2	80	60	48	12	60	40
	Sociologia I	2	2	80	60	48	12	100	0
	ATT 3 - Cerimonial e Protocolo	4	4	160	120	96	24	50	50
	ATT 4 - Gestão Financeira e de Pessoas	2	2	80	60	48	12	75	25
	Projeto Integrador 2	4	4	160	120	96	24	40	60
	Unidade Diversificada 3	2	0	40	30	24	6	a definir	a definir
	Unidade Diversificada 4	0	2	40	30	24	6	a definir	a definir
	Total de Carga Horária 2ª Série: 1140								

***** A componente curricular Língua Estrangeira - Inglês A1/A2/B1 será ofertada por meio do Projeto de Nivelamento “Level Up” (Anexo A).

COMPONENTES CURRICULARES		AULAS/SEMANA /SEMESTRE		HORA/ AULA	HORA/ RELÓGIO	CARGAS HORÁRIAS			
		1º	2º			PRES	NÃO PRES.	TEÓRICA (%)	PRÁTICA (%)
3ª SÉRIE	Biologia III	2	2	80	60	48	12	95	5
	Educação Física III	2	2	80	60	48	12	25	75
	Filosofia II	2	2	80	60	48	12	100	0
	Física III	2	2	80	60	48	12	90	10
	Geografia III	2	2	80	60	48	12	80	20
	História III	2	2	80	60	48	12	100	0
	Língua Estrangeira - Espanhol	2	2	80	60	48	12	60	40
	Língua Portuguesa III	4	4	160	120	96	24	50	50
	Matemática III	2	2	80	60	48	12	100	0
	Química III	2	2	80	60	48	12	60	40
	Sociologia II	2	2	80	60	48	12	100	0
	ATT 5 - Alimentos e Bebidas para Eventos	2	2	80	60	48	12	50	50
	ATT 6 - Comunicação e Mídia para Eventos	2	2	80	60	48	12	50	50
	ATT 7 - Planejamento, Organização e Projetos para Eventos	4	4	160	120	96	24	25	75
	Projeto Integrador 3	4	4	160	120	96	24	20	80
	Unidade Diversificada 5	2	0	40	30	24	6	a definir	a definir
	Unidade Diversificada 6	0	2	40	30	24	6	a definir	a definir
	Total de Carga Horária 3ª Série: 1140								

CARGA HORÁRIA TOTAL	**108**	**108**	**4320**	**3240**	**2592**	**648**	**-**	**-**

ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO	-
ATIVIDADES COMPLEMENTARES	-
CARGA HORÁRIA TOTAL DO CURSO	3240

APÊNDICE B - EMENTÁRIO

Perfil Atitudinal

Com o propósito de formar um sujeito competente que sabe (conhecimento), que sabe fazer (habilidades) e quer fazer (atitudes e valores), alguns aspectos desejáveis aos estudantes devem ser trabalhados ao longo do curso, por meio de mecanismos didático-pedagógicos que contribuam na construção de um sujeito crítico, reflexivo e autônomo. Capaz de ser protagonista de sua própria vida e responsável por suas escolhas. Tais aspectos seguem apresentados em três perspectivas: epistemológica, cognitiva-comportamental e subjetiva-emocional.

Na perspectiva epistemológica, devem ser trabalhados aspectos voltados à temporalidade de modo que o estudante aprenda como gerir seu tempo em favor do cumprimento de metas e atividades propostas; integração e interdisciplinaridade para que saibam utilizar bases científicas na compreensão de objetos de pesquisa e análise, utilizando métodos, recursos, dados e teorias científicas de múltiplas áreas para resolver problemas; indagação de forma contextualizada as informações, discursos, atitudes, fatos, saberes e conhecimentos, de acordo com o pensamento complexo e a dinâmica social da modernidade fluida, para falsear ou confirmar hipóteses científicas, ampliando o caráter experimental do ambiente escolar, dando lógica e sentido ao aprendizado teórico; e abordagem formativa em detrimento da visão informativa sem conexão aos problemas reais.

Na perspectiva cognitiva-comportamental devem ser trabalhados os aspectos de autoconfiança dos estudantes por meio de ações positivas para enfrentar dificuldades e desafios do mundo do trabalho e da vida; omnilateralidade que lhe dê condições de compreender o todo; resiliência como capacidade psicológica de se adaptar às circunstâncias em eventos adversos; interpessoalidade para fazer alusão ao trabalho em equipe (ou espírito de equipe); interdisciplinaridade como capacidade de desenvolver relações e trabalhos que promovam a troca de informações; proatividade em busca de fazer acontecer; empreendedorismo e inovação para promover a transformação social por meio do trabalho criativo; sustentabilidade e consciência ambiental para reconhecer os impactos da atuação do homem nos recursos naturais; conhecimento de si mesmo para lidar com as próprias emoções e sentimentos, ampliando essa característica para o meio em que vive.

A terceira perspectiva caracteriza a subjetividade e emoção em que devem ser

abordados os aspectos de criticidade favorecendo o posicionamento crítico do estudante diante do que aprende no decorrer do itinerário formativo com consciência de que as suas ações impactam o perfil de formação e a sociedade; ética nas relações pessoais e profissionais, agindo com compromisso, responsabilidade e profissionalismo diante das situações; relacionamento interpessoal trabalhando a autonomia intelectual no que diz respeito a capacidade de interação e expressão em detrimento ao isolamento social, estabelecendo relações cooperativas; respeito, tolerância, consciência e empatia, respeitando as diferenças, a pluralidade de ideias, a diversidade cultural, de gênero, de orientação sexual, raça e crença; adaptabilidade e flexibilidade para fazer inferência a saber adaptar-se diante das necessidades, situações e circunstâncias; resiliência em busca da pessoa emocionalmente feliz, aprendendo a lidar com as próprias emoções e usá-las em Perfil Atitudinal 32/158 benefício próprio, neutralizar as emoções negativas (que gera comportamento destrutivo) e potencializar as positivas (que produz resultados desejados); e altruísmo na perspectiva de sair do próprio mundo e ir em direção ao mundo do outro.

Somam-se, por fim, outras atitudes e valores que se relacionam indiretamente às três perspectivas apresentadas acima, sendo elas: eficiência, visão holística, expertise na área, solidariedade, organização, comunicação, heterogeneidade, humanidade, honestidade, colaboração, liderança, independência, excelência, estética, pluralidade de ideias e economicidade.

Ementário 1ª Série

Ementa					
Unidade Curricular:	Arte I - Música				
Série:	1ª	CH Presencial (horas):	48	CH Teórica (%):	50
CH Total (horas):	60	CH a Distância (horas):	12	CH Prática (%):	50

HABILIDADES

(EM13LGG101) Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.
(EM13LGG102) Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias, ampliando suas possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade.
(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).
(EM13LGG104) Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.
(EM13LGG105) Analisar e experimentar diversos processos de remediação de produções multissemióticas, multimídia e transmídia, desenvolvendo diferentes modos de participação e intervenção social.
(EM13LGG201) Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.
(EM13LGG202) Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais), compreendendo criticamente o modo como corporais e verbais), compreendendo criticamente o modo como circulam, constituem- se e (re)produzem significação e ideologias.
(EM13LGG203) Analisar os diálogos e os processos de disputa por legitimidade nas práticas de linguagem e em suas produções (artísticas, corporais e verbais).
(EM13LGG204) Dialogar e produzir entendimento mútuo, nas diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais), com vistas ao interesse comum pautado em princípios e valores de equidade assentados na democracia e nos Direitos Humanos.
(EM13LGG301) Participar de processos de produção individual e colaborativa em diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais), levando em conta suas formas e seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos.
(EM13LGG302) Posicionar- se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens, levando em conta seus contextos de produção e de circulação.
(EM13LGG303) Debater questões polêmicas de relevância social, analisando diferentes argumentos e opiniões, para formular, negociar e sustentar posições, frente à análise de perspectivas distintas.
(EM13LGG304) Arte e bem comum e os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global.
(EM13LGG305) Mapear e criar, por meio de práticas de linguagem, possibilidades de atuação social, política, artística e cultural para enfrentar desafios contemporâneos, discutindo princípios e objetivos dessa atuação de maneira crítica, criativa, solidária e ética.
(EM13LGG501) Selecionar e utilizar movimentos corporais de forma consciente e intencional para interagir socialmente em práticas corporais, de modo a estabelecer relações construtivas, empáticas, éticas e de respeito às diferenças.
(EM13LGG601) Apropriar- se do patrimônio artístico de diferentes tempos e lugares, compreendendo a sua diversidade, bem como os processos de legitimação das manifestações artísticas na sociedade, desenvolvendo visão crítica e histórica.
(EM13LGG604) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política e econômica e identificar o processo de construção histórica dessas práticas.
(EM13LGG701) Explorar tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC), compreendendo seus princípios e funcionalidades, e utilizá-las de modo ético, criativo, responsável e adequado a práticas de linguagem em diferentes contextos.

CONTEÚDOS

(EM13LGG101) Definição de Cultura, Arte e Música. As diversas expressões artísticas. Música como

expressão artística. Linguagens Artísticas. Arte, conhecimento e experiência. Arte: campos artísticos e zonas de contato. Conceitos de Arte e Cultura. (EM13LGG102) Formação de Plateia/Apreciação Artística. Culturas regionais e locais. Arte e sociedade. Música e sociedade. Música e mídia. (EM13LGG103) Manifestações culturais e identidade. Aspectos históricos, filosóficos, culturais, políticos e sociais da Arte e Música. Artes híbridas. (EM13LGG104) Interpretação de textos poéticos e da cultura popular. Criatividade e processos de criação. Música e cultura popular. Criação e divulgação musical. Altura. (EM13LGG105) História, folclore, mitos e lendas. Criação de cenas, textos e material áudio- visual sobre a cultura. Arte, produção/apropriação midiática e cultura digital. Prática musical em grupo e na sociedade. Produção de apresentações musicais (espetáculos, audições, recitais, etc.) (EM13LGG201) Música na escola. Desenvolvimento histórico e cultural da Arte, Arte como fruto dos processos de identidades culturais e contextos sociais. Matrizes culturais brasileiras: indígena, europeia, negra e seus desdobramentos. (EM13LGG202) Arte e suas linguagens na História brasileira. Influências das matrizes culturais brasileiras (indígena, africana e europeia) na formação da arte brasileira. Arte/música e as relações de poder: arte como protesto, questionamento e alienação. A massificação da Arte pela cultura de massa: os sentidos dos discursos. Multiculturalismo. História da música brasileira. Raízes culturais da música brasileira. Música e relações de poder: música como forma de resistência e protesto. Música e a indústria fonográfica. Música nas diversas culturas. Análise de tensões entre a tradição e o novo. Processos de legitimação das práticas artísticas. (EM13LGG203) Percepção musical e sensibilidade estética: apreciação e análise de obras musicais diversas. A arte e o fazer artístico: noções de composição, arranjo, escrita e leitura musical. As propriedades do som. Laboratório de música. (EM13LGG204) Visualidade, músicas e expressão corporal no contexto das manifestações populares. Arte e política: aspectos éticos e estéticos em diferentes produções artísticas e culturais. Grandes Festivais da música Brasileira. A censura da arte na ditadura militar. Bienais da Arte no Brasil. (EM13LGG301) Música e alteridade (o eu e o outro): produções autorais individuais e coletivas. Valorização do outro na prática em grupo. Apreciação e contextualização da produção musical. Diversidade musical e relação com outras expressões artísticas (música na ópera, no audiovisual, etc.) Timbres (instrumentos musicais e suas matrizes culturais) e densidade musical (estudo de formações musicais: duetos, trios, bandas, coros, etc). (EM13LGG302) A criação musical e artística como narrativa de si e do outro no contexto da cultura popular brasileira, regional e local. Arte moderna. Vanguardas artísticas. Pesquisa em música. (EM13LGG303) A criação artística como processo de crítica de temas polêmicos e de relevância social oriundos de distintas matrizes estéticas e culturais. (EM13LGG304) Relação entre música e bem viver. Música, mercado e consumo. Música urbana: intervenções e interações entre Arte e comunidade. Música e protagonismo do estudante. As diversas fases do processo musical (elaboração de projetos, escolha de repertório, montagem de espetáculo e afins). Visitas técnicas para aproximação do setor produtivo musical local (teatros, espaços de Arte e equipamentos culturais). (EM13LGG305) A música como possibilidade de inovação e de atuação social e política em desafios contemporâneos. EM13LGG501) Música contemporânea. (EM13LGG601) Heranças culturais: patrimônio cultural imaterial e material. Museus do mundo. Patrimônio artístico brasileiro. História da Música. Visitas técnicas (teatros, espaços de Arte e equipamentos culturais). (EM13LGG604) História da Música Popular Brasileira (MPB). Teatro no Brasil. Modernismo Brasileiro. As linguagens da Arte: concepções, materialidades e processos de criação em diferentes momentos históricos. As linguagens da Arte em diálogo com os repertórios do estudante e de sua comunidade. (EM13LGG701) Música e tecnologia.

BIBLIOGRAFIA	
BÁSICA	MED, Bohumil. Teoria da Música. 4ª Ed revista e ampliada. Brasília: Musimed, 1996.
	BENNET, Roy. Uma Breve História da Música. Rio de Janeiro: Zahar, 2016.
COMPLEMENTAR	BENNET, Roy. Linguagem e estruturação musical. Rio de Janeiro: Zahar, 2016.
	CIAVATTA, Lucas. O Passo: música e educação. Rio de Janeiro: Trio Studio, 2009.

Ementa					
Unidade Curricular:	Biologia I				
Série:	1ª	CH Presencial (horas):	48	CH Teórica (%):	80
CH Total (horas):	60	CH a Distância (horas):	12	CH Prática (%):	20

HABILIDADES

(EM13CNT101) Analisar e representar, com ou sem o uso de dispositivos e de aplicativos digitais específicos, as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões sobre seus comportamentos em situações cotidianas e em processos produtivos que priorizem o desenvolvimento sustentável, o uso consciente dos recursos naturais e a preservação da vida em todas as suas formas.
(EM13CNT103) Utilizar o conhecimento sobre as radiações e suas origens para avaliar as potencialidades e os riscos de sua aplicação em equipamentos de uso cotidiano, na saúde, no ambiente, na indústria, na agricultura e na geração de energia elétrica.
(EM13CNT201) Analisar e discutir modelos, teorias e leis propostos em diferentes épocas e culturas para comparar distintas explicações sobre o surgimento e a evolução da Vida, da Terra e do Universo com as teorias científicas aceitas atualmente.
(EM13CNT202) Analisar as diversas formas de manifestação da vida em seus diferentes níveis de organização, bem como as condições ambientais favoráveis e os fatores limitantes a elas, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).
(EM13CNT203) Avaliar e prever efeitos de intervenções nos ecossistemas, e seus impactos nos seres vivos e no corpo humano, com base nos mecanismos de manutenção da vida, nos ciclos da matéria e nas transformações e transferências de energia, utilizando representações e simulações sobre tais fatores, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).
(EM13CNT207) Identificar, analisar e discutir vulnerabilidades vinculadas às vivências e aos desafios contemporâneos aos quais as juventudes estão expostas, considerando os aspectos físico, psicoemocional e social, a fim de desenvolver e divulgar ações de prevenção e de promoção da saúde e do bem-estar.
(EM13CNT209) Analisar a evolução estelar associando- a aos modelos de origem e distribuição dos elementos químicos no Universo, compreendendo suas relações com as condições necessárias ao surgimento de sistemas solares e planetários, suas estruturas e composições e as possibilidades de existência de vida, utilizando representações e simulações, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).
(EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.
(EM13CNT302) Comunicar, para públicos variados, em diversos contextos, resultados de análises, pesquisas e/ou experimentos, elaborando /ou interpretando textos, gráficos, tabelas, símbolos, códigos, sistemas de classificação e equações, por meio de diferentes linguagens, mídias, tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC), de modo a participar e/ou promover debates em torno de temas científicos e/ou tecnológicos de relevância sociocultural e ambiental.
(EM13CNT303) Interpretar textos de divulgação científica que tratem de temáticas das Ciências da Natureza, disponíveis em diferentes mídias, considerando a apresentação dos dados, tanto na forma de textos como em equações, gráficos e/ou tabelas, a consistência dos argumentos e a coerência das conclusões, visando construir estratégias de seleção de fontes confiáveis de informações.
(EM13CNT304) Analisar e debater situações controversas sobre a aplicação de conhecimentos da área de Ciências da Natureza (tais como tecnologias do DNA, tratamentos com células-tronco, neuro-tecnologias, produção de tecnologias de defesa, estratégias de controle de pragas, entre outros), com base em argumentos consistentes, legais, éticos e responsáveis, distinguindo diferentes pontos de vista.
(EM13CNT305) Investigar e discutir o uso indevido de conhecimentos das Ciências da Natureza na justificativa de processos de discriminação, segregação e privação de direitos individuais e coletivos, em diferentes contextos sociais e históricos, para promover a equidade e o respeito à diversidade.
(EM13CNT306) Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e recursos, bem como comportamentos de segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e socioambiental, podendo fazer uso de dispositivos e aplicativos digitais que viabilizem a estruturação de simulações de tais riscos.

(EM13CNT310) Investigar e analisar os efeitos de programas de infraestrutura e demais serviços básicos (saneamento, energia elétrica, transporte, telecomunicações, cobertura vacinal, atendimento primário à saúde e produção de alimentos, entre outros) e identificar necessidades locais e/ou regionais em relação a esses serviços, a fim de avaliar e/ou promover ações que contribuam para a melhoria na qualidade de vida e nas condições de saúde da população.	
CONTEÚDOS	
(EM13CNT101) Metabolismo Energético I e II. (EM13CNT103) Biologia celular. (EM13CNT201) Origem da vida na Terra. (EM13CNT202) Níveis de organização dos seres vivos. (EM13CNT203) Histologia animal. Embriologia animal. (EM13CNT207) Reprodução humana. (EM13CNT209) Origem da vida na Terra. Composição química dos seres vivos. (EM13CNT301) Origem da vida. Metodologia Científica. Biologia celular. Organelas Celulares. Metabolismo Energético I e II. Histologia animal. Embriologia. Reprodução humana. (EM13CNT302); (EM13CNT303) e (EM13CNT305) Metodologia Científica. Biologia celular. Metabolismo Energético. Histologia animal. Embriologia. Reprodução humana. (EM13CNT304) Divisão Celular. Reprodução humana. Embriologia animal. (EM13CNT306) Reprodução humana. Embriologia animal. Biologia celular. Reprodução humana. Gametogênese. (EM13CNT310) Reprodução humana.	
BIBLIOGRAFIA	
BÁSICA	AMABIS, J. M.; MARTHO, G. R. Biologia moderna. 1 ed. São Paulo: Moderna, 2016.
	LOPES, S.; ROSSO, S. BIO. 3 ed. São Paulo: Saraiva, 2016.
COMPLEMENTAR	AMABIS, J. M.; MARTHO, G. R. Biologia das células: Parte I, II e III. 3.ed. São Paulo: Moderna, 2009.
	LINHARES, S.; GEWANDSZNAJDER, F.; PACCA, H. Biologia Hoje. vol. 1, 2 e 3. 3. ed. São Paulo: Ática, 2016.
	SILVA JÚNIOR, C. da. Biologia: volume único. 5.ed. São Paulo: Saraiva, 2011.

Ementa					
Unidade Curricular:	Educação Física I				
Série:	1ª	CH Presencial (horas):	48	CH Teórica (%):	25
CH Total (horas):	60	CH a Distância (horas):	12	CH Prática (%):	75

HABILIDADES

(EM13LGG101) Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.
(EM13LGG102) Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias, ampliando suas possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade.
(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).
(EM13LGG201) Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.
(EM13LGG202) Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais), compreendendo criticamente o modo como circulam, constituem- se e (re)produzem significação e ideologias.
(EM13LGG204) Dialogar e produzir entendimento mútuo, nas diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais), com vistas ao interesse comum pautado em princípios e valores de equidade assentados na democracia e nos Direitos Humanos.
(EM13LGG301) Participar de processos de produção individual e colaborativa em diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais), levando em conta suas formas e seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos.
(EM13LGG302) Posicionar- se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens, levando em conta seus contextos de produção e de circulação.
(EM13LGG303) Debater questões polêmicas de relevância social, analisando diferentes argumentos e opiniões, para formular, negociar e sustentar posições, frente à análise de perspectivas distintas.
(EM13LGG304) Formular propostas, intervir e tomar decisões que levem em conta o bem comum e os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global.
(EM13LGG501) Selecionar e utilizar movimentos corporais de forma consciente e intencional para interagir socialmente em práticas corporais, de modo a estabelecer relações construtivas, empáticas, éticas e de respeito às diferenças.
(EM13LGG502) Analisar criticamente preconceitos, estereótipos e relações de poder presentes nas práticas corporais, adotando posicionamento contrário a qualquer manifestação de injustiça e desrespeito a direitos humanos e valores democráticos.
(EM13LGG503) Vivenciar práticas corporais e significá-las em seu projeto de vida, como forma de autoconhecimento, autocuidado com o corpo e com a saúde, socialização e entretenimento.
(EM13LGG601) Apropriar- se do patrimônio artístico de diferentes tempos e lugares, compreendendo a sua diversidade, bem como os processos de legitimação das manifestações artísticas na sociedade, desenvolvendo visão crítica e histórica.
(EM13LGG602) Fruir e apreciar esteticamente diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, assim como delas participar, de modo a aguçar continuamente a sensibilidade, a imaginação e a criatividade.
(EM13LGG603) Expressar- se e atuar em processos de criação autorais individuais e coletivos nas diferentes linguagens artísticas (artes visuais, audiovisual, dança, música e teatro) e nas intersecções entre elas, recorrendo a referências estéticas e culturais, conhecimentos de naturezas diversas (artísticos, históricos, sociais e políticos) e experiências individuais e coletivas.
(EM13LGG604) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política e econômica e identificar o processo de construção histórica dessas práticas.
(EM13LGG703) Utilizar diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais em processos de produção coletiva, colaborativa e projetos autorais em ambientes digitais.

CONTEÚDOS

(EM13LGG101) Esportes e Lazer. Jogos e Brincadeiras – Populares/ Indígenas/étnico-raciais. Práticas Corporais de Aventura – Urbana / Na natureza.

(EM13LGG102) Esporte. Dança e Expressões Rítmicas. Lutas. (EM13LGG103) Esportes e Lazer. Ginástica. Dança e Expressões Rítmicas. (EM13LGG201) Esporte. Jogos e Brincadeiras. Ginástica. Dança e Expressões Rítmicas. Lutas. Práticas Corporais de Aventura. (EM13LGG202) Esporte. Jogos e Brincadeiras. Dança e Expressões Rítmicas. Práticas Corporais de Aventura. (EM13LGG204) Jogos e Brincadeiras. Práticas Corporais de Aventura. Conhecimentos sobre o Corpo. (EM13LGG301) Esporte. Ginástica. Dança e Expressões Rítmicas. Práticas Corporais de Aventura. (EM13LGG302) Conhecimentos sobre o Corpo. Saúde e Qualidade de Vida. (EM13LGG303) Esporte. Dança e Expressões Rítmicas. Conhecimentos sobre o Corpo. Saúde e Qualidade de Vida. (EM13LGG304) Esporte. Práticas Corporais de Aventura. Saúde e Qualidade de Vida. (EM13LGG501) Esportes e Lazer. Jogos e Brincadeiras. Ginástica. Dança e Expressões Rítmicas. Lutas. Práticas Corporais de Aventura. (EM13LGG502) Conhecimentos sobre o Corpo. Saúde e Qualidade de Vida. (EM13LGG503) Esportes e Lazer. Jogos e Brincadeiras. Ginástica. (EM13LGG601) Jogos e Brincadeiras. Dança e Expressões Rítmicas. Lutas. (EM13LGG602) e (EM13LGG604) Jogos e Brincadeiras. Dança e Expressões Rítmicas. (EM13LGG603) Jogos e Brincadeiras. Ginástica. Dança e Expressões Rítmicas. Lutas. Práticas Corporais de Aventura. Conhecimentos sobre o Corpo. Saúde e Qualidade de Vida. (EM13LGG703) Esportes e Lazer. Jogos e Brincadeiras. Ginástica. Dança e Expressões Rítmicas. Lutas. Práticas Corporais de Aventura. Conhecimentos sobre o Corpo. Saúde e Qualidade de Vida.	
BIBLIOGRAFIA	
BÁSICA	NEIRA, M. G.; NUNES, M. L. F. Educação Física, currículo e cultura. São Paulo: Phorte, 2009.
	DARIDO, S. C.; RANGEL, I. C. A. A educação física na escola: implicações para a prática pedagógica. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2005.
	MARTINS, ALEXANDRE. Reflexões e práticas, formação continuada: educação física: livro do professor. 1. ed. - São Paulo: Moderna, 2021.
COMPLEMENTAR	POLLOCK, M.H. Exercícios na saúde e na doença: avaliação e prescrição para prevenção e reabilitação. São Paulo: Medsi, 1993.
	TENROLLER, C. Handebol: Teoria e Prática. Rio de Janeiro: 2a Edição: Sprint, 2005.
	UGRINOWITSCHI, C; BARBANTI, V. Ensinando basquetebol para jovens, 2a ed. São Paulo: Manole, 2002.
	KISHIMOTO, T. M. Jogo, brinquedo, brincadeira e a educação. 4 a .ed. São Paulo: Cortez, 2000.

Ementa					
Unidade Curricular:	Física I				
Série:	1ª	CH Presencial (horas):	48	CH Teórica (%):	90
CH Total (horas):	60	CH a Distância (horas):	12	CH Prática (%):	10

HABILIDADES

(EM13CNT101) Analisar e representar, com ou sem o uso de dispositivos e de aplicativos digitais específicos, as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões sobre seus comportamentos em situações cotidianas e em processos produtivos que priorizem o desenvolvimento sustentável, o uso consciente dos recursos naturais e a preservação da vida em todas as suas formas.
(EM13CNT204) Elaborar explicações, previsões e cálculos a respeito dos movimentos de objetos na Terra, no Sistema Solar e no Universo com base na análise das interações gravitacionais, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).
(EM13CNT209) Analisar a evolução estelar associando- a aos modelos de origem e distribuição dos elementos químicos no Universo, compreendendo suas relações com as condições necessárias ao surgimento de sistemas solares e planetários, suas estruturas e composições e as possibilidades de existência de vida, utilizando representações e simulações, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).
(EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações- problema sob uma perspectiva científica.
(EM13CNT302) Comunicar, para públicos variados, em diversos contextos, resultados de análises, pesquisas e/ou experimentos, elaborando e/ou interpretando textos, gráficos, tabelas, símbolos, códigos, sistemas de classificação e equações, por meio de diferentes linguagens, mídias, tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC), de modo a participar e/ou promover debates em torno de temas científicos e/ou tecnológicos de relevância sociocultural e ambiental.
(EM13CNT303) Interpretar textos de divulgação científica que tratem de temáticas das Ciências da Natureza, disponíveis em diferentes mídias, considerando a apresentação dos dados, tanto na forma de textos como em equações, gráficos e/ou tabelas, a consistência dos argumentos e a coerência das conclusões, visando construir estratégias de seleção de fontes confiáveis de informações.

CONTEÚDOS

(EM13CNT204) Introdução à Física; Método Científico e Grandezas; Cinemática: Movimentos Retilíneos Uniforme e Uniformemente Variados. Dinâmica: forças, Leis de Newton, aplicações das Leis de Newton. Trabalho e energia: tipos de energia, forças conservativas, conservação de energia.
(EM13CNT204); (EM13CNT209) Gravitação.

BIBLIOGRAFIA

BÁSICA	Física: ciência e tecnologia: volume 1 / Carlos Magno A. Torres... [et al.]. − 4ª ed. − São Paulo: Moderna 2016.
COMPLEMENTAR	Os fundamentos da Física: volume 1 / Francisco Ramalho Junior... [et al.]. − 11ª ed. − São Paulo: Moderna 2015.
	Física, vol. 1: mecânica/ Newton Villas Bôas... [et al.]. − 3ª ed. − São Paulo: Saraiva 2016.
	Universo da Física 1: mecânica/ José Luiz Calçada... [et al.]. − 2ª ed. São Paulo: Atual 2005.

Ementa					
Unidade Curricular:	Geografia I				
Série:	1ª	CH Presencial (horas):	48	CH Teórica (%):	80
CH Total (horas):	60	CH a Distância (horas):	12	CH Prática (%):	20

HABILIDADES

(EM13CHS101) Analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão e à crítica de ideias filosóficas e processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.
(EM13CHS102) Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais da emergência de matrizes conceituais hegemônicas (etnocentrismo, evolução, modernidade etc.), comparando-as a narrativas que contemplem outros agentes e discursos.
(EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de natureza qualitativa e quantitativa (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos, gráficos, mapas, tabelas etc.).
(EM13CHS106) Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica e de diferentes gêneros textuais e as tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.
(EM13CHS206) Compreender e aplicar os princípios de localização, distribuição, ordem, extensão, conexão, entre outros, relacionados com o raciocínio geográfico, na análise da ocupação humana e da produção do espaço em diferentes tempos.
(EM13CHS301) Problematizar hábitos e práticas individuais e coletivas de produção e descarte (reuso e reciclagem) de resíduos na contemporaneidade e elaborar e/ou selecionar propostas de ação que promovam a sustentabilidade socioambiental e o consumo responsável.
(EM13CHS304) Analisar os impactos socioambientais decorrentes de práticas de instituições governamentais, de empresas e de indivíduos, discutindo as origens dessas práticas, e selecionar aquelas que respeitem e promovam a consciência e a ética socioambiental e o consumo responsável.
(EM13CHS305) Analisar e discutir o papel dos organismos nacionais de regulação, controle e fiscalização ambiental e dos acordos internacionais para a promoção e a garantia de práticas ambientais sustentáveis.
(EM13CHS306) Contextualizar, comparar e avaliar os impactos de diferentes modelos econômicos no uso dos recursos naturais e na promoção da sustentabilidade econômica e socioambiental do planeta.
(EM13CHS603) Compreender e aplicar conceitos políticos básicos (Estado, poder, formas, sistemas e regimes de governo, soberania etc.) na análise da formação de diferentes países, povos e nações e de suas experiências políticas.

CONTEÚDOS

1. Evolução do pensamento geográfico.
2. Principais conceitos em Geografia: lugar, região, paisagem, território e Espaço Geográfico.
3. Cartografia e representação. Os elementos cartográficos. Escala, coordenadas e simbologia cartográfica. Projeções cartográficas.
4. Evolução tecnológica e a cartografia.
5. Novas tecnologias de representação. O geoprocessamento e o sensoriamento remoto.
6. A Terra e seus geossistemas
7. A litosfera e a estrutura interna do planeta.
8. A atmosfera e a climatologia.
9. A hidrosfera e a questão hídrica.
10. Biomas e os domínios morfoclimáticos.
11. Questões ambientais no mundo contemporâneo.

BIBLIOGRAFIA

BÁSICA	VIEIRA, Bianca Carvalho; [et al.]. Ser protagonista: Geografia, 1º ano. 3. ed. São Paulo: Edições SM, 2016. (Coleção Ser Protagonista).
COMPLEMENTAR	HARVEY, David. O novo imperialismo. 2ª ed. São Paulo: Edições Loyola, 2005.

Ementa					
Unidade Curricular:	História I				
Série:	1ª	CH Presencial (horas):	48	CH Teórica (%):	100
CH Total (horas):	60	CH a Distância (horas):	12	CH Prática (%):	0

HABILIDADES

(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.
(EM13CHS102) Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais de matrizes conceituais (etnocentrismo, racismo, evolução, modernidade, cooperativismo/desenvolvimento etc.), avaliando criticamente seu significado histórico e comparando-as a narrativas que contemplem outros agentes e discursos.
(EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).
(EM13CHS104) Analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial de modo a identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas que caracterizam a identidade e a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço.
(EM13CHS105) Identificar, contextualizar e criticar tipologias evolutivas (populações nômades e sedentárias, entre outras) e oposições dicotômicas (cidade/campo, cultura/ natureza, civilizados/bárbaros, razão/emoção, material/virtual etc.), explicitando suas ambiguidades.
(EM13CHS106) Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica, diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais, incluindo as escolares, para se comunicar, acessar e difundir informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.
(EM13CHS201) Analisar e caracterizar as dinâmicas das populações, das mercadorias e do capital nos diversos continentes, com destaque para a mobilidade e a fixação de pessoas, grupos humanos e povos, em função de eventos naturais, políticos, econômicos, sociais, religiosos e culturais, de modo a compreender e posicionar- se criticamente em relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.
(EM13CHS202) Analisar e avaliar os impactos das tecnologias na estruturação e nas dinâmicas de grupos, povos e sociedades contemporâneos (fluxos populacionais, financeiros, de mercadorias, de informações, de valores éticos e culturais etc.), bem como suas interferências nas decisões políticas, sociais, ambientais, econômicas e culturais.
(EM13CHS203) Comparar os significados de território, fronteiras e vazio (espacial, temporal e cultural) em diferentes sociedades, contextualizando e relativizando visões dualistas (civilização/barbárie, nomadismo/sedentarismo, esclarecimento/ obscurantismo, cidade/campo, entre outras).
(EM13CHS204) Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas.
(EM13CHS205) Analisar a produção de diferentes territorialidades em suas dimensões culturais, econômicas, ambientais, políticas e sociais, no Brasil e no mundo contemporâneo, com destaque para as culturas juvenis.
(EM13CHS206) Analisar a ocupação humana e a produção do espaço em diferentes tempos, aplicando os princípios de localização, distribuição, ordem, extensão, conexão, arranjos, casualidade, entre outros que contribuem para o raciocínio geográfico.
(EM13CHS301) Problematizar hábitos e práticas individuais e coletivos de produção, reaproveitamento e descarte de resíduos em metrópoles, áreas urbanas e rurais, e comunidades com diferentes características socioeconômicas, e elaborar e/ou selecionar propostas de ação que promovam a sustentabilidade socioambiental, o combate à poluição sistêmica e o consumo responsável.
(EM13CHS302) Analisar e avaliar criticamente os impactos econômicos e socioambientais de cadeias produtivas ligadas à exploração de recursos naturais e às atividades agropecuárias em diferentes ambientes e escalas de análise, considerando o modo de vida das populações locais – entre elas as indígenas, quilombolas e demais comunidades tradicionais –, suas práticas agroextrativistas e o

compromisso com a sustentabilidade.
(EM13CHS303) Debater e avaliar o papel da indústria cultural e das culturas de massa no estímulo ao consumismo, seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à percepção crítica das necessidades criadas pelo consumo e à adoção de hábitos sustentáveis.
(EM13CHS304) Analisar os impactos socioambientais decorrentes de práticas de instituições governamentais, de empresas e de indivíduos, discutindo as origens dessas práticas, selecionando, incorporando e promovendo aquelas que favoreçam a consciência e a ética socioambiental e o consumo responsável.
(EM13CHS305) Analisar e discutir o papel e as competências legais dos organismos nacionais e internacionais de regulação, controle e fiscalização ambiental e dos acordos internacionais para a promoção e a garantia de práticas ambientais sustentáveis.
(EM13CHS306) Contextualizar, comparar e avaliar os impactos de diferentes modelos socioeconômicos no uso dos recursos naturais e na promoção da sustentabilidade econômica e socioambiental do planeta (como a adoção dos sistemas da agrobiodiversidade e agroflorestal por diferentes comunidades, entre outros).
(EM13CHS401) Identificar e analisar as relações entre sujeitos, grupos, classes sociais e sociedades com culturas distintas diante das transformações técnicas, tecnológicas e informacionais e das novas formas de trabalho ao longo do tempo, em diferentes espaços (urbanos e rurais) e contextos.
(EM13CHS402) Analisar e comparar indicadores de emprego, trabalho e renda em diferentes espaços, escalas e tempos, associando-os a processos de estratificação e desigualdade socioeconômica.
(EM13CHS403) Caracterizar e analisar os impactos das transformações tecnológicas nas relações sociais e de trabalho próprias da contemporaneidade, promovendo ações voltadas à superação das desigualdades sociais, da opressão e da violação dos Direitos Humanos.
(EM13CHS404) Identificar e discutir os múltiplos aspectos do trabalho em diferentes circunstâncias e contextos históricos e/ou geográficos e seus efeitos sobre as gerações, em especial, os jovens, levando em consideração, na atualidade, as transformações técnicas, tecnológicas e informacionais.
(EM13CHS501) Analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, tempos e espaços, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos éticos que valorizem a liberdade, a cooperação, a autonomia, o empreendedorismo, a convivência democrática e a solidariedade.
(EM13CHS502) Analisar situações da vida cotidiana, estilos de vida, valores, condutas etc., desnaturalizando e problematizando formas de desigualdade, preconceito, intolerância e discriminação, e identificar ações que promovam os Direitos Humanos, a solidariedade e o respeito às diferenças e às liberdades individuais.
(EM13CHS503) Identificar diversas formas de violência (física, simbólica, psicológica etc.), suas principais vítimas, suas causas sociais, psicológicas e afetivas, seus significados e usos políticos, sociais e culturais, discutindo e avaliando mecanismos para combatê-las, com base em argumentos éticos.
(EM13CHS504) Analisar e avaliar os impasses ético- políticos decorrentes das transformações culturais, sociais, históricas, científicas e tecnológicas no mundo contemporâneo e seus desdobramentos nas atitudes e nos valores de indivíduos, grupos sociais, sociedades e culturas.
(EM13CHS601) Identificar e analisar as demandas e os protagonismos políticos, sociais e culturais dos povos indígenas e das populações afrodescendentes (incluindo as quilombolas) no Brasil contemporâneo considerando a história das Américas e o contexto de exclusão e inclusão precária desses grupos na ordem social e econômica atual, promovendo ações para a redução das desigualdades étnico- raciais no país.
(EM13CHS602) Identificar e caracterizar a presença do paternalismo, do autoritarismo e do populismo na política, na sociedade e nas culturas brasileira e latino-americana, em períodos ditatoriais e democráticos, relacionando-os com as formas de organização e de articulação das sociedades em defesa da autonomia, da liberdade, do diálogo e da promoção da democracia, da cidadania e dos direitos humanos na sociedade atual.
(EM13CHS603) Analisar a formação de diferentes países, povos e nações e de suas experiências políticas e de exercício da cidadania, aplicando conceitos políticos básicos (Estado, poder, formas, sistemas e regimes de governo, soberania etc.).
(EM13CHS604) Discutir o papel dos organismos internacionais no contexto mundial, com vistas à elaboração de uma visão crítica sobre seus limites e suas formas de atuação nos países, considerando os aspectos positivos e negativos dessa atuação para as populações locais.
(EM13CHS605) Analisar os princípios da declaração dos Direitos Humanos, recorrendo às noções de justiça, igualdade e fraternidade, identificar os progressos e entraves à concretização desses direitos nas diversas sociedades contemporâneas e promover ações concretas diante da desigualdade e das violações desses direitos em diferentes espaços de vivência, respeitando a identidade de cada grupo e

de cada indivíduo.
(EM13CHS606) Analisar as características socioeconômicas da sociedade brasileira – com base na análise de documentos (dados, tabelas, mapas etc.) de diferentes fontes – e propor medidas para enfrentar os problemas identificados e construir uma sociedade mais próspera, justa e inclusiva, que valorize o protagonismo de seus cidadãos e promova o autoconhecimento, a autoestima, a autoconfiança e a empatia.

CONTEÚDOS

1) Introdução aos Estudos Históricos (Historiografia, Teoria Geral da História, Patrimônio Cultural).
2) Pré-História (Paleolítico, Neolítico, Idade dos Metais).
3) História Antiga (Mesopotâmia, Egito, Grécia, Roma, Fenícios, Hebreus, China, Índia, Persas, Reino de Kush, dentre outros, conforme PNLD).
4) História Medieval (Império Carolíngio, Civilização Árabe, Império Bizantino, Feudalismo).
TEMAS TRANSVERSAIS:

- Direito à história e à memória;
- Meio ambiente – Educação Ambiental e Educação para o Consumo;
- Economia – Trabalho, Educação Financeira e Educação Fiscal;
- Saúde – Saúde e Educação Alimentar e Nutricional;
- Cidadania e civismo – Vida familiar e social, Educação para o Trânsito, Educação em Direitos Humanos, Direitos da Criança e do Adolescente e Processo de envelhecimento, respeito e valorização do Idoso;
- Multiculturalismo – Diversidade Cultural e Educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas e culturais brasileiras;
- Ciência e Tecnologia – Ciência e Tecnologia.

BIBLIOGRAFIA

BÁSICA	CAMPOS, Flavio de; CLARO, Regina. Oficina de História. Volume 1 – São Paulo: Leya, 2019.
COMPLEMENTAR	AQUINO. Rubim Santos Leão de. História das sociedades: das sociedades primitivas às sociedades medievais. Rio de Janeiro: Editora ao Livro Técnico, 2012.
	ARNAULT, Luiz e LOPES, Ana Mônica. História da África: uma introdução. Belo Horizonte: Crisálida, 2010.
	AZEVEDO, A. C. A. Dicionário de nomes, termos e conceitos históricos. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1997.
	BLOCH, Marc. Apologia da história ou O ofício do historiador. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.
	BORGES, Vavy Pacheco. O que é história. São Paulo: Brasiliense, 2015.
	CARMO, Paulo Sérgio do. A ideologia do trabalho. São Paulo: Moderna, 2006.
	ÉVANO, Brigitte. Contos e lendas do Egito Antigo. São Paulo companhia das Letras, 2005.
	FAUSTO, Carlos. Os índios antes do Brasil, Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2000.
	GUGLIELMO, Antônio Roberto. A pré-história: Uma abordagem ecológica. São Paulo: Brasiliense, Coleção Tudo é História, 1991.
	GUIMARÃES, Marcella Lopes. Capítulos de História: o trabalho com fontes. Curitiba: Aymará Educação, 2012.
	LE GOFF, Jacques. Documento/Monumento. In: História e memória. Lisboa: Edições 70, 2000, volume 2, p. 103-115.
	NEVES, Walter Alves e PILÓ, Luís Bethoveen. O povo de Luzia: em busca dos primeiros americanos. São Paulo: Globo, 2018.
	PINSKY, Jaime (Org.). O ensino de História e a criação do fato. São Paulo: Contexto, 2021.
	ROCHA, Everardo. O que é etnocentrismo. São Paulo: Brasiliense, 2010.
	SOUZA, Marina de Mello. África e Brasil africano. São Paulo: Ática, 2008.

Ementa					
Unidade Curricular:	Língua Estrangeira Inglês A1				
Série:	1ª/2ª	CH Presencial (horas):	48	CH Teórica (%):	60
CH Total (horas):	60	CH a Distância (horas):	12	CH Prática (%):	40

HABILIDADES

Identificar gêneros textuais e compreender seus elementos constituintes.

Apresentar-se e responder a perguntas sobre detalhes de sua vida pessoal e sobre seus interlocutores como, por exemplo: onde vive, pessoas que conhece ou coisas que possui.

Intervir ou responder a solicitações utilizando enunciados de nível básico acerca das áreas de necessidade imediata ou de assuntos que lhes são muito familiares.

Comunicar-se de modo simples, em situações familiares que requerem troca de informações curtas e precisas, se o interlocutor falar lenta e distintamente e se mostrar cooperante.

Comunicar-se em tarefas básicas e em rotinas que exigem apenas uma troca de informação simples e direta sobre assuntos que lhe são familiares e habituais.

Entender e utilizar expressões familiares do dia a dia, bem como frases básicas direcionadas a satisfazer necessidades concretas.

Utilizar Tecnologias Digitais da Informação e Comunicação (TDIC) como ferramentas auxiliares para o aprendizado da língua inglesa.

CONTEÚDOS

Tópicos:
A língua inglesa no mundo
A língua inglesa no cotidiano da sociedade/comunidade brasileira
Construção de repertório lexical
Práticas de produção escrita
Técnicas e estratégias de leitura intensiva e extensiva
Interação discursiva, compreensão oral e produção oral
Tecnologias Digitais da Informação e Comunicação (TDIC) como práticas sociais

Gramática:
Pronomes Pessoais
Pronomes Demonstrativos
Artigos
Substantivos Contáveis e Incontáveis
Adjetivos
Quantificadores: 'much', 'many', 'a lot (of)' e 'very'
Possessivos
Possessivos - uso de 's, s' (Genitive Case)
Imperativo
Presente Simples
Pronomes Interrogativos
Advérbios de Frequência
To be / There to be
Passado Simples
Presente Contínuo
Passado Contínuo
Falsos cognatos

Metodologia:
A metodologia utilizada será com base no projeto Level Up, que consiste em oferta através do nivelamento de competências linguísticas.

BIBLIOGRAFIA

BÁSICA	- Braga, Junia New alive high: língua inglesa: ensino médio / Junia Braga, Marcos Racilan, Ronaldo Gomes. — 1. ed. — São Paulo: Edições SM, 2020.

	- Parâmetros Curriculares Nacionais: Ensino Médio, 1998.
	- Dicionário Oxford escolar para estudantes brasileiros de inglês: português-inglês, inglês-português. Oxford University Press, 2005.
COMPLEMENTAR	- RICHARDS, Jack C. Interchange Intro; – 5 Ed. – Cambridge University Press, 2017.
	- RICHARDS, Jack C. Interchange Level 1; – 5 Ed. – Cambridge University Press, 2017.
	- RICHARDS, Jack C. Interchange Level 2; – 5 Ed. – Cambridge University Press, 2017.
	- Murphy, Raymond. Essential grammar in use: gramática básica da língua inglesa. São Paulo: Martins Fontes, 2003, 292 p.

Ementa					
Unidade Curricular:	Língua Estrangeira Inglês A2				
Série:	1ª/2ª	CH Presencial (horas):	48	CH Teórica (%):	60
CH Total (horas):	60	CH a Distância (horas):	12	CH Prática (%):	40

HABILIDADES
Comunicar-se em tarefas e em rotinas que exigem apenas uma troca de informação em nível básico sobre assuntos que lhe são familiares e habituais.
Fazer perguntas e dar respostas a questões acerca do trabalho e dos tempos livres.
Responder, de forma simples, às situações comunicativas, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando o uso da língua por esse(s) interlocutor(es) e sem preconceito linguístico.
Utilizar fórmulas de delicadeza e formas de tratamento simples do cotidiano.
Interagir de maneira simples com falantes de língua inglesa desde que estes falem pausadamente, de maneira clara e que estejam dispostos a ajudar.
Descrever de modo básico aspectos sobre seus conhecimentos, sua formação, o meio circundante e, ainda, referir assuntos relacionados com necessidades imediatas.
Entender enunciados e expressões relacionadas a áreas familiares ao usuário, como informações pessoais e familiares básicas, compras, geografia local, emprego.
Compreender enunciados e expressões frequentes relacionadas com áreas de prioridade imediata (p. ex.: informações pessoais e familiares simples, compras, meio circundante).
Utilizar diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais em processos de produção coletiva e/ou colaborativa.

CONTEÚDOS
Tópicos: A língua inglesa no mundo A língua inglesa no cotidiano da sociedade/comunidade brasileira Construção de repertório lexical Práticas de produção escrita Técnicas e estratégias de leitura intensiva e extensiva Interação discursiva, compreensão oral e produção oral Tecnologias Digitais da Informação e Comunicação (TDIC) como práticas sociais
Gramática: Comparativo e Superlativo Preposições - lugar, tempo e movimento Advérbios de modo Advérbios de intensidade Intensificadores - 'too', 'enough' e outros Will x Going to Modals - can, could , may, might, should, must, would Condicional Zero Pedidos: ' I'd like'/ Would you like...? Presente Perfeito x Passado Simples Tag questions Conectivos - expressões e palavras de causa e efeito, contraste, etc.
Metodologia: A metodologia utilizada será com base no projeto Level Up, que consiste em oferta através do nivelamento de competências linguísticas.

BIBLIOGRAFIA	
BÁSICA	- Braga, Junia New alive high: língua inglesa : ensino médio / Junia Braga, Marcos Racilan, Ronaldo Gomes. — 1. ed. — São Paulo: Edições SM, 2020.
	- Parâmetros Curriculares Nacionais: Ensino Médio, 1998.

	- Dicionário Oxford escolar para estudantes brasileiros de inglês : português-inglês, inglês-português. Oxford University Press, 2005.
COMPLEMENTAR	- RICHARDS, Jack C. Interchange Intro; – 5 Ed. – Cambridge University Press, 2017.
	- RICHARDS, Jack C. Interchange Level 1; – 5 Ed. – Cambridge University Press, 2017.
	- RICHARDS, Jack C. Interchange Level 2; – 5 Ed. – Cambridge University Press, 2017.
	- Murphy, Raymond. Essential grammar in use: gramática básica da língua inglesa. São Paulo: Martins Fontes, 2003, 292 p.

Ementa					
Unidade Curricular:	Língua Estrangeira Inglês B1				
Série:	1ª/2ª	CH Presencial (horas):	48	CH Teórica (%):	60
CH Total (horas):	60	CH a Distância (horas):	12	CH Prática (%):	40

HABILIDADES
Comunicar-se em tarefas e em rotinas quando é usada uma linguagem clara e estandardizada.
Fazer perguntas e dar respostas a questões acerca do trabalho e dos tempos livres.
Responder às situações comunicativas, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando o uso da língua por esse(s) interlocutor(es) e sem preconceito linguístico.
Utilizar fórmulas de delicadeza e formas de tratamento.
Interagir com falantes de língua inglesa desde que estes falem pausadamente, de maneira clara e que estejam dispostos a ajudar.produzir um discurso simples e coerente sobre assuntos que lhe são familiares ou de interesse pessoal.
Descrever aspectos sobre seus conhecimentos, sua formação, o meio circundante e, ainda, referir assuntos relacionados com necessidades imediatas.
descrever experiências e eventos, sonhos, esperanças e ambições, bem como expor brevemente razões e justificações para uma opinião ou um projeto
Entender enunciados e expressões relacionadas a áreas familiares ao usuário, como informações pessoais e familiares básicas, compras, geografia local, emprego.
Utilizar diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais em processos de produção coletiva e/ou colaborativa.

CONTEÚDOS
Tópicos: A língua inglesa no mundo A língua inglesa no cotidiano da sociedade/comunidade brasileira Expansão de repertório lexical Práticas de produção escrita Técnicas e estratégias de leitura intensiva e extensiva Interação discursiva, compreensão oral e produção oral Tecnologias Digitais da Informação e Comunicação (TDIC) como práticas sociais
Gramática: Comparações paralelas e graduais Verbos Preposicionados Primeira e Segunda Condicionais Verbos + base/infinitivo Tempos perfeitos Discurso indireto Voz passiva
Metodologia: A metodologia utilizada será com base no projeto Level Up, que consiste em oferta através do nivelamento de competências linguísticas.

BIBLIOGRAFIA	
BÁSICA	- Braga, Junia New alive high : língua inglesa : ensino médio / Junia Braga, Marcos Racilan, Ronaldo Gomes. — 1. ed. — São Paulo : Edições SM, 2020.
	- Parâmetros Curriculares Nacionais: Ensino Médio, 1998.
	- Dicionário Oxford escolar para estudantes brasileiros de inglês : português-inglês, inglês-português. Oxford University Press, 2005.
COMPLEMENTAR	- RICHARDS, Jack C. Interchange Intro; – 5 Ed. – Cambridge University Press, 2017.

	- RICHARDS, Jack C. Interchange Level 1; – 5 Ed. – Cambridge University Press, 2017.
	- RICHARDS, Jack C. Interchange Level 2; – 5 Ed. – Cambridge University Press, 2017.
	- Murphy, Raymond. Essential grammar in use: gramática básica da língua inglesa. São Paulo: Martins Fontes, 2003, 292 p.

Ementa					
Unidade Curricular:	Língua Portuguesa I				
Série:	1ª	CH Presencial (horas):	96	CH Teórica (%):	100
CH Total (horas):	120	CH a Distância (horas):	24	CH Prática (%):	0

HABILIDADES

(EM13LP01) Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/ escuta, com suas condições de produção e seu contexto sócio-histórico de circulação (leitor/audiência previstos, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.), de forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica e produzir textos adequados a diferentes situações.
(EM13LP02) Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).
(EM13LP03) Analisar relações de intertextualidade e interdiscursividade que permitam a explicitação de relações dialógicas, a identificação de posicionamentos ou de perspectivas, a compreensão de paráfrases, paródias e estilizações, entre outras possibilidades.
(EM13LP04) Estabelecer relações de interdiscursividade e intertextualidade para explicitar, sustentar e conferir consistência a posicionamentos e para construir e corroborar explicações e relatos, fazendo uso de citações e paráfrases devidamente marcadas.
(EM13LP05) Analisar, em textos argumentativos, os posicionamentos assumidos, os movimentos argumentativos (sustentação, refutação/ contra-argumentação e negociação) e os argumentos utilizados para sustentá-los, para avaliar sua força e eficácia, e posicionar-se criticamente diante da questão discutida e/ou dos argumentos utilizados, recorrendo aos mecanismos linguísticos necessários.
(EM13LP06) Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.
(EM13LP07) Analisar, em textos de diferentes gêneros, marcas que expressam a posição do enunciador frente àquilo que é dito: uso de diferentes modalidades (epistêmica, deôntica e apreciativa) e de diferentes recursos gramaticais que operam como modalizadores (verbos modais, tempos e modos verbais, expressões modais, adjetivos, locuções ou orações adjetivas, advérbios, locuções ou orações adverbiais, entonação etc.), uso de estratégias de impessoalização (uso de terceira pessoa e de voz passiva etc.), com vistas ao incremento da compreensão e da criticidade e ao manejo adequado desses elementos nos textos produzidos, considerando os contextos de produção.
(EM13LP08) Analisar elementos e aspectos da sintaxe do português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeito que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa.
(EM13LP09) Comparar o tratamento dado pela gramática tradicional e pelas gramáticas de uso contemporâneas em relação a diferentes tópicos gramaticais, de forma a perceber as diferenças de abordagem e o fenômeno da variação linguística e analisar motivações que levam ao predomínio do ensino da norma-padrão na escola.
(EM13LP10) Analisar o fenômeno da variação linguística, em seus diferentes níveis (variações fonético-fonológica, lexical, sintática, semântica e estilístico-pragmática) e em suas diferentes dimensões (regional, histórica, social, situacional, ocupacional, etária etc.), de forma a ampliar a compreensão sobre a natureza viva e dinâmica da língua e sobre o fenômeno da constituição de variedades linguísticas de prestígio e estigmatizadas, e a fundamentar o respeito às variedades linguísticas e o combate a preconceitos linguísticos.
(EM13LP11) Fazer curadoria de informação, tendo em vista diferentes propósitos e projetos discursivos.
(EM13LP12) Selecionar informações, dados e argumentos em fontes confiáveis, impressas e digitais, e utilizá-los de forma referenciada, para que o texto a ser produzido tenha um nível de aprofundamento adequado (para além do senso comum) e contemple a sustentação das posições defendidas.
(EM13LP15) Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo

e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir.
(EM13LP16) Produzir e analisar textos orais, considerando sua adequação aos contextos de produção, à forma composicional e ao estilo do gênero em questão, à clareza, à progressão temática e à variedade linguística empregada, como também aos elementos relacionados à fala (modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc.) e à cinestesia (postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia etc.).
(EM13LP21) - Produzir, de forma colaborativa, e socializar playlists comentadas de preferências culturais e de entretenimento, revistas culturais, fanzines, e- zines ou publicações afins que divulguem, comentem e avaliem músicas, games, séries, filmes, quadrinhos, livros, peças, exposições, espetáculos de dança etc., de forma a compartilhar gostos, identificar afinidades, fomentar comunidades etc
(EM13LP22) Construir e/ou atualizar, de forma colaborativa, registros dinâmicos (mapas, wiki etc.) de profissões e ocupações de seu interesse (áreas de atuação, dados sobre formação, fazeres, produções, depoimentos de profissionais etc.) que possibilitem vislumbrar trajetórias pessoais e profissionais.
EM13LP23) - Analisar criticamente o histórico e o discurso político de candidatos, propagandas políticas, políticas públicas, programas e propostas de governo, de forma a participar do debate político e tomar decisões conscientes e fundamentadas
(EM13LP24) - Analisar formas não institucionalizadas de participação social, sobretudo as vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e formas de expressão típica das culturas juvenis que pretendam expor uma problemática ou promover uma reflexão/ação, posicionando-se em relação a essas produções e manifestações.
(EM13LP26) - Relacionar textos e documentos legais e normativos de âmbito universal, nacional, local ou escolar que envolvam a definição de direitos e deveres – em especial, os voltados a adolescentes e jovens – aos seus contextos de produção, identificando ou inferindo possíveis motivações e finalidades, como forma de ampliar a compreensão desses direitos e deveres.
(EM13LP27) Engajar-se na busca de solução para problemas que envolvam a coletividade, denunciando o desrespeito a direitos, organizando e/ou participando de discussões, campanhas e debates, produzindo textos reivindicatórios, normativos, entre outras possibilidades, como forma de fomentar os princípios democráticos e uma atuação pautada pela ética da responsabilidade, pelo consumo consciente e pela consciência socioambiental.
(EM13LP28) - Organizar situações de estudo e utilizar procedimentos e estratégias de leitura adequados aos objetivos e à natureza do conhecimento em questão.
(EM13LP29) Resumir e resenhar textos, por meio do uso de paráfrases, de marcas do discurso reportado e de citações, para uso em textos de divulgação de estudos e pesquisas.
(EM13LP30) Realizar pesquisas de diferentes tipos (bibliográfica, de campo, experimento científico, levantamento de dados etc.), usando fontes abertas e confiáveis, registrando o processo e comunicando os resultados, tendo em vista os objetivos pretendidos e demais elementos do contexto de produção, como forma de compreender como o conhecimento científico é produzido e apropriar-se dos procedimentos e dos gêneros textuais envolvidos na realização de pesquisas.
(EM13LP31) Compreender criticamente textos de divulgação científica orais, escritos e multissemióticos de diferentes áreas do conhecimento, identificando sua organização tópica e a hierarquização das informações, identificando e descartando fontes não confiáveis e problematizando enfoques tendenciosos ou superficiais.
(EM13LP35) Utilizar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, escolhendo e usando tipos e tamanhos de fontes que permitam boa visualização, topicalizando e/ou organizando o conteúdo em itens, inserindo de forma adequada imagens, gráficos, tabelas, formas e elementos gráficos, dimensionando a quantidade de texto e imagem por slide e usando, de forma harmônica, recursos (efeitos de transição, slides mestres, layouts personalizados, gravação de áudios em slides etc.).
(EM13LP44) - Analisar formas contemporâneas de publicidade em contexto digital (advergame, anúncios em vídeos, social advertising, unboxing, narrativa mercadológica, entre outras), e peças de campanhas publicitárias e políticas (cartazes, folhetos, anúncios, propagandas em diferentes mídias, spots, jingles etc.), identificando valores e representações de situações, grupos e configurações sociais veiculadas, desconstruindo estereótipos, destacando estratégias de engajamento e viralização e explicando os mecanismos de persuasão utilizados e os efeitos de sentido provocados pelas escolhas feitas em termos de elementos e recursos linguístico- discursivos, imagéticos, sonoros, gestuais e espaciais, entre outros.
(EM13LP45) Analisar, discutir, produzir e socializar, tendo em vista temas e acontecimentos de interesse local ou global, notícias, fotodenúncias, fotorreportagens, reportagens multimidiáticas, documentários,

infográficos, podcasts noticiosos, artigos de opinião, críticas da mídia, vlogs de opinião, textos de apresentação e apreciação de produções culturais (resenhas, ensaios etc.) e outros gêneros próprios das formas de expressão das culturas juvenis (vlogs e podcasts culturais, gameplay etc.), em várias mídias, vivenciando de forma significativa o papel de repórter, analista, crítico, editorialista ou articulista, leitor, vlogueiro e booktuber, entre outros.
(EM13LP46) Compartilhar sentidos construídos na leitura/escuta de textos literários, percebendo diferenças e eventuais tensões entre as formas pessoais e as coletivas de apreensão desses textos, para exercitar o diálogo cultural e aguçar a perspectiva crítica.
(EM13LP47) Participar de eventos (saraus, competições orais, audições, mostras, festivais, feiras culturais e literárias, rodas e clubes de leitura, cooperativas culturais, jograis, repentes, slams etc.), inclusive para socializar obras da própria autoria (poemas, contos e suas variedades, roteiros e microrroteiros, videominutos, playlists comentadas de música etc.) e/ou interpretar obras de outros, inserindo-se nas diferentes práticas culturais de seu tempo.
(EM13LP48) Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais do cânone ocidental, em especial da literatura portuguesa, para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos.
(EM13LP49) Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.
(EM13LP50) Analisar relações intertextuais e interdiscursivas entre obras de diferentes autores e gêneros literários de um mesmo momento histórico e de momentos históricos diversos, explorando os modos como a literatura e as artes em geral se constituem, dialogam e se retroalimentam.
(EM13LP51) Selecionar obras do repertório artístico-literário contemporâneo à disposição segundo suas predileções, de modo a constituir um acervo pessoal e dele se apropriar para se inserir e intervir com autonomia e criticidade no meio cultural.
(EM13LP52) Analisar obras significativas das literaturas brasileiras e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados a diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente.
(EM13LP53) Produzir apresentações e comentários apreciativos e críticos sobre livros, filmes, discos, canções, espetáculos de teatro e dança, exposições etc. (resenhas, blogs e podcasts literários e artísticos, playlists comentadas, fanzines, e-zines etc.).

CONTEÚDOS

Acentuação e ortografia padrão. Pontuação. Coerência e coesão. Coesão referencial e sequencial em diferentes gêneros textuais. Coesão sequencial e operadores argumentativos. Construção de paráfrases, paródias, citações e estilizações - Elementos e Funções da Linguagem. Estrutura e Formação de palavras. Fatores pragmáticos e linguísticos na construção da textualidade: situacionalidade, intencionalidade, aceitabilidade, informatividade, intertextualidade. Fatores pragmáticos na construção da textualidade - Intertextualidade e interdiscursividade. Através de uso de Slides, apresentações e seminários e outros recursos tecnológicos.
Variação linguística
Figuras de linguagem. Introdução à literatura - Conceito de texto literário. Leitura de gêneros textuais do campo de atuação na vida pública (diálogo possível com o campo de atuação artístico- literário). Gêneros sugeridos pela BNCC: slams, vídeos de diferentes tipos, playlists comentadas, raps e outros gêneros musicais, cartazes, cartuns, tirinhas, charges, entre outras possibilidades.
Leitura de gêneros textuais do campo jornalístico-midiático. Gêneros sugeridos pela BNCC: anúncios em vídeos, social narrativa mercadológica, cartazes, folhetos, anúncios, propagandas em diferentes mídias, spots, jingles, entre outras possibilidades.
Leitura de gêneros textuais literários - Campo de atuação artístico- literário. Gêneros sugeridos pela BNCC: slams, poemas, cordel, cantigas, vídeos de diferentes tipos, playlists comentadas, raps e outros gêneros musicais, contos, crônica, minicontos, nanocontos, poemas, best sellers, literaturas juvenis brasileira e estrangeira, incluindo entre elas a literatura africana de língua portuguesa, a afro-brasileira, a latino-americana versos, cordéis, cirandas, canções em geral, contos folclóricos de matrizes europeias.

Literaturas juvenis brasileira e estrangeira, incluindo entre elas a literatura africana de língua portuguesa, a afro-brasileira, a latino-americana, versos, cordéis, cirandas, canções em geral, contos folclóricos de matrizes europeias, africanas, indígenas, entre outras possibilidades. Leitura de gêneros textuais. Noção de texto e de tipologia textual. Leitura e produção de diferentes gêneros textuais. Leitura e produção de sequências textuais argumentativas. Leitura e/ou produção de gêneros textuais do campo de atuação da vida pessoal (diálogo com o campo de atuação na vida pública). Gêneros sugeridos pela BNCC: Fóruns de discussão, debates e palestras que contemplem a condição juvenil, como também temas de preocupações e curiosidades dos jovens - Destaque para a leitura do Estatuto da Juventude. Leitura e/ou produção de gêneros textuais. Leitura, produção, revisão e reescrita de diferentes gêneros textuais. Leituras comparadas e dialógicas, que considerem diferentes gêneros literários, culturas (literatura brasileira, portuguesa, africana, latino-americana, indígena e tocantinense). Produção de gêneros textuais críticos e apreciativos de obras artísticas - Campo de atuação artístico-literário. Produção de gêneros textuais do campo de atuação da vida pessoal. Gêneros sugeridos pela BNCC: perfis, apresentações pessoais, relatos autobiográficos, almanaques, playlists comentadas de produções culturais diversas, fanzines, ezines (esses três últimos também considerados na esfera artístico- literária), entre outras possibilidades. Semântica: sinonímia, antonímia, paronímia, homonímia, hiperônimo, hipônimo (coesão referencial), conotação e denotação, ambiguidade, polissemia, conotação e denotação. Variação linguística enquanto fator de textualização - situacionalidade e intencionalidade. Trovadorismo, Humanismo, Quinhentismo, Classicismo, Barroco e Arcadismo. Uso de diferentes procedimentos (como grifar, anotar, resumir) e gêneros de apoio à compreensão (como sínteses, resumos, resenhas, quadros comparativos, entre outras possibilidades), tendo em vista os objetivos em questão e as características do texto dado a leitura/estudo, inclusive articuladas com atividades de outras áreas do conhecimento e com projetos pessoais. Variação linguística enquanto fator de textualização. TEMAS TRANSVERSAIS/GERADORES: Cultura/sociedade afro-brasileiras e indígenas	
BIBLIOGRAFIA	
BÁSICA	COSTA, Elzimar Goettenauer de Marins; FREITAS, Luciana Maria Almeida de; ALMEIDA, Ricardo Luiz Teixeira de. Ações em linguagens: projetos integradores: linguagens e suas tecnologias. São Paulo: Richmond Educação, 2020.
	MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lília Santos. Resumo. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.
	MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2008.
	NEVES, M. H. M. Gramática de usos do português. 2. ed. São Paulo: UNESP, 2011.
	POUGY, Eliana et al. Ser protagonista: projetos integradores: linguagens e suas tecnologias: ensino médio. São Paulo: SM, 2020.
COMPLEMENTAR	ABAURRE, Maria Luiza M.; Abaurre, Maria Bernadete. Um olhar objetivo para produções escritas: analisar, avaliar, comentar. São Paulo: Moderna, 2012.
	CEREJA, William Roberto. Gramática reflexiva: texto, semântica e interação: livro para análise do professor. 3. ed., 4. reimpr. São Paulo: Atual, 2009.
	FARACO, Carlos Alberto. Oficina de texto. 11. ed Petrópolis, RJ: Vozes, 2013.

Ementa					
Unidade Curricular:	Matemática I				
Série:	1ª	CH Presencial (horas):	96	CH Teórica (%):	100
CH Total (horas):	120	CH a Distância (horas):	24	CH Prática (%):	0

HABILIDADES

(EM13MAT101) Interpretar criticamente situações econômicas, sociais e fatos relativos às Ciências da Natureza que envolvam a variação de grandezas, pela análise dos gráficos das funções representadas e das taxas de variação, com ou sem apoio de tecnologias digitais.
(EM13MAT102) Analisar tabelas, gráficos e amostras de pesquisas estatísticas apresentadas em relatórios divulgados por diferentes meios de comunicação, identificando, quando for o caso, inadequações que possam induzir a erros de interpretação, como escalas e amostras não apropriadas.
(EM13MAT104) Interpretar taxas e índices de natureza socioeconômica (índice de desenvolvimento humano, taxas de inflação, entre outros), investigando os processos de cálculo desses números, para analisar criticamente a realidade e produzir argumentos.
(EM13MAT106) Identificar situações da vida cotidiana nas quais seja necessário fazer escolhas levando-se em conta os riscos probabilísticos (usar este ou aquele método contraceptivo, optar por um tratamento médico em detrimento de outro etc.).
(EM13MAT201) Propor ou participar de ações adequadas às demandas da região, preferencialmente para sua comunidade, envolvendo medições e cálculos de perímetro, de área, de volume, de capacidade ou de massa.
(EM13MAT203) Aplicar conceitos matemáticos no planejamento, na execução e na análise de ações envolvendo a utilização de aplicativos e a criação de planilhas (para o controle de orçamento familiar, simuladores de cálculos de juros simples e compostos, entre outros), para tomar decisões.
(EM13MAT301) Resolver e elaborar problemas do cotidiano, da Matemática e de outras áreas do conhecimento, que envolvem equações lineares simultâneas, usando técnicas algébricas e gráficas, com ou sem apoio de tecnologias digitais.
(EM13MAT302) Construir modelos empregando as funções polinomiais de 1º ou 2º graus, para resolver problemas em contextos diversos, com ou sem apoio de tecnologias digitais.
(EM13MAT303) Interpretar e comparar situações que envolvam juros simples com as que envolvem juros compostos, por meio de representações gráficas ou análise de planilhas, destacando o crescimento linear ou exponencial de cada caso.
(EM13MAT305) Resolver e elaborar problemas com funções logarítmicas nos quais seja necessário compreender e interpretar a variação das grandezas envolvidas, em contextos como os de abalos sísmicos, pH, radioatividade, Matemática Financeira, entre outros.
(EM13MAT304) Resolver e elaborar problemas com funções exponenciais nos quais seja necessário compreender e interpretar a variação das grandezas envolvidas, em contextos como o da Matemática Financeira, entre outros.
(EM13MAT314) Resolver e elaborar problemas que envolvem grandezas determinadas pela razão ou pelo produto de outras (velocidade, densidade demográfica, energia elétrica etc.).
(EM13MAT313) Utilizar, quando necessário, a notação científica para expressar uma medida, compreendendo as noções de algarismos significativos e algarismos duvidosos, e reconhecendo que toda medida é inevitavelmente acompanhada de erro.
(EM13MAT315) Investigar e registrar, por meio de um fluxograma, quando possível, um algoritmo que resolve um problema.
(EM13MAT401) Converter representações algébricas de funções polinomiais de 1º grau em representações geométricas no plano cartesiano, distinguindo os casos nos quais o comportamento é proporcional, recorrendo ou não a softwares ou aplicativos de álgebra e geometria dinâmica.
(EM13MAT402) Converter representações algébricas de funções polinomiais de 2º grau em representações geométricas no plano cartesiano, distinguindo os casos nos quais uma variável for diretamente proporcional ao quadrado da outra, recorrendo ou não a softwares ou aplicativos de álgebra e geometria dinâmica, entre outros materiais.
(EM13MAT403) Analisar e estabelecer relações, com ou sem apoio de tecnologias digitais, entre as representações de funções exponencial e logarítmica expressas em tabelas e em plano cartesiano, para identificar as características fundamentais (domínio, imagem, crescimento) de cada função.
(EM13MAT404) Analisar funções definidas por uma ou mais sentenças (tabela do Imposto de Renda, contas de luz, água, gás etc.), em suas representações algébrica e gráfica, identificando domínios de validade, imagem, crescimento e decrescimento, e convertendo essas representações de uma para outra,

com ou sem apoio de tecnologias digitais.
(EM13MAT405) Utilizar conceitos iniciais de uma linguagem de programação na implementação de algoritmos escritos em linguagem corrente e/ou matemática.
(EM13MAT501) Investigar relações entre números expressos em tabelas para representá-los no plano cartesiano, identificando padrões e criando conjecturas para generalizar e expressar algebricamente essa generalização, reconhecendo quando essa representação é de função polinomial de 1º grau.
(EM13MAT502) Investigar relações entre números expressos em tabelas para representá-los no plano cartesiano, identificando padrões e criando conjecturas para generalizar e expressar algebricamente essa generalização, reconhecendo quando essa representação é de função polinomial de 2º grau do tipo $y = ax^2$.
(EM13MAT503) Investigar pontos de máximo ou de mínimo de funções quadráticas em contextos envolvendo superfícies, Matemática Financeira ou Cinemática, entre outros, com apoio de tecnologias digitais.
(EM13MAT506) Representar graficamente a variação da área e do perímetro de um polígono regular quando os comprimentos de seus lados variam, analisando e classificando as funções envolvidas.
(EM13MAT507) Identificar e associar progressões aritméticas (PA) a funções afins de domínios discretos, para análise de propriedades, dedução de algumas fórmulas e resolução de problemas.
(EM13MAT508) Identificar e associar progressões geométricas (PG) a funções exponenciais de domínios discretos, para análise de propriedades, dedução de algumas fórmulas e resolução de problemas.
(EM13MAT510) Investigar conjuntos de dados relativos ao comportamento de duas variáveis numéricas, usando ou não tecnologias da informação, e, quando apropriado, levar em conta a variação e utilizar uma reta para descrever a relação observada.

CONTEÚDOS

(EM13MAT101); (EM13MAT102) e(EM13MAT201) Estudo de Funções.
(EM13MAT104) Matemática Financeira e Comercial. Estatística Descritiva (Organização de dados, gráficos e tabelas). Sequências Numéricas: PA e PG.
(EM13MAT106) Matemática Financeira e Comercial. Sequências Numéricas: PA e PG.
(EM13MAT203) Matemática Financeira e Comercial. Função Exponencial. Sequências Numéricas: PA e PG. Função Logarítmica.
(EM13MAT301) Função Polinomial do 1º grau.
(EM13MAT302) Função Polinomial do 1º grau. Função Polinomial do 2º grau.
(EM13MAT303) Matemática Financeira e Comercial. Função Exponencial. Sequências Numéricas: PA e PG. Função Logarítmica. Função Polinomial do 1º grau.
(EM13MAT305) Função Logarítmica. Matemática Financeira e Comercial. Sequências Numéricas: PA e PG.
(EM13MAT304) Função Exponencial. Matemática Financeira e Comercial. Sequências Numéricas: PA e PG.
(EM13MAT314) Função Polinomial do 1º grau. Matemática Financeira e Comercial. Sequências Numéricas: PA e PG.
(EM13MAT313); (EM13MAT315) e (EM13MAT405) Conjuntos
(EM13MAT401) e (EM13MAT501) Função Polinomial do 1º grau.
(EM13MAT402) e (EM13MAT502) Função Polinomial do 2º grau.
(EM13MAT403) Função Exponencial. Função Logarítmica. Sequências Numéricas: PA e PG.
(EM13MAT404) Estudo de Funções: funções definidas por várias sentenças.
(EM13MAT503) Função Polinomial do 2º grau. Matemática Financeira e Comercial.
(EM13MAT506) e (EM13MAT510) Estudo de Funções.
(EM13MAT507) Função Polinomial do 1º grau. Sequências Numéricas: PA e PG.
(EM13MAT508) Sequências Numéricas: PA e PG. Função Exponencial.

BIBLIOGRAFIA

BÁSICA	DANTE, Luiz Roberto. Matemática: contexto e aplicações, v. 1 São Paulo, Ática,2016.
COMPLEMENTAR	IEZZI, Gelson. Matemática: ciência e aplicação, v. 1. São Paulo, Atual.
	IEZZI, et all. Coleção Fundamentos de Matemática Elementar - Volumes 1, 2, 4, 6 e 11. São Paulo: Atual Editora.
	GIOVANNI, José Ruy. BONJORNO, José Roberto. Matemática Completa, v. 1. São Paulo, FTD.

Ementa					
Unidade Curricular:	Química I				
Série:	1ª	CH Presencial (horas):	48	CH Teórica (%):	60
CH Total (horas):	60	CH a Distância (horas):	12	CH Prática (%):	40

HABILIDADES

(EM13CNT101) Analisar e representar, com ou sem o uso de dispositivos e de aplicativos digitais específicos, as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões sobre seus comportamentos em situações cotidianas e em processos produtivos que priorizem o desenvolvimento sustentável, o uso consciente dos recursos naturais e a preservação da vida em todas as suas formas.
(EM13CNT104) Avaliar os benefícios e os riscos à saúde e ao ambiente, considerando a composição, a toxicidade e a reatividade de diferentes materiais e produtos, como também o nível de exposição a eles, posicionando- se criticamente e propondo soluções individuais e/ou coletivas para seus usos e descartes responsáveis.
(EM13CNT105) Analisar os ciclos biogeoquímicos e interpretar os efeitos de fenômenos naturais e da interferência humana sobre esses ciclos, para promover ações individuais e/ ou coletivas que minimizem consequências nocivas à vida.
(EM13CNT201) Analisar e discutir modelos, teorias e leis propostos em diferentes épocas e culturas para comparar distintas explicações sobre o surgimento e a evolução da Vida, da Terra e do Universo com as teorias científicas aceitas atualmente.
(EM13CNT205) Interpretar resultados e realizar previsões sobre atividades experimentais, fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas noções de probabilidade e incerteza, reconhecendo os limites explicativos das ciências.
(EM13CNT206) Discutir a importância da preservação e conservação da biodiversidade, considerando parâmetros qualitativos e quantitativos, e avaliar os efeitos da ação humana e das políticas ambientais para a garantia da sustentabilidade do planeta.
(EM13CNT207) Identificar, analisar e discutir vulnerabilidades vinculadas às vivências e aos desafios contemporâneos aos quais as juventudes estão expostas, considerando os aspectos físico, psicoemocional e social, a fim de desenvolver e divulgar ações de prevenção e de promoção da saúde e do bem-estar.
(EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações- problema sob uma perspectiva científica.
(EM13CNT302) Comunicar, para públicos variados, em diversos contextos, resultados de análises, pesquisas e/ou experimentos, elaborando e/ou interpretando textos, gráficos, tabelas, símbolos, códigos, sistemas de classificação e equações, por meio de diferentes linguagens, mídias, tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC), de modo a participar e/ou promover debates em torno de temas científicos e/ou tecnológicos de relevância sociocultural e ambiental.
(EM13CNT303) Interpretar textos de divulgação científica que tratem de temáticas das Ciências da Natureza, disponíveis em diferentes mídias, considerando a apresentação dos dados, tanto na forma de textos como em equações, gráficos e/ou tabelas, a consistência dos argumentos e a coerência das conclusões, visando construir estratégias de seleção de fontes confiáveis de informações.
(EM13CNT305) Investigar e discutir o uso indevido de conhecimentos das Ciências da Natureza na justificativa de processos de discriminação, segregação e privação de direitos individuais e coletivos, em diferentes contextos sociais e históricos, para promover a equidade e o respeito à diversidade.
(EM13CNT306) Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e recursos, bem como comportamentos de segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e socioambiental, podendo fazer uso de dispositivos e aplicativos digitais que viabilizem a estruturação de simulações de tais riscos.
(EM13CNT307) Analisar as propriedades dos materiais para avaliar a adequação de seu uso em diferentes aplicações (industriais, cotidianas, arquitetônicas ou tecnológicas) e/ ou propor soluções seguras e sustentáveis considerando seu contexto local e cotidiano.
(EM13CNT309) Analisar questões socioambientais, políticas e econômicas relativas à dependência do mundo atual em relação aos recursos não renováveis e discutir a necessidade de introdução de alternativas e novas tecnologias energéticas e de materiais, comparando diferentes tipos de motores e processos de produção de novos materiais.

<table>
<tr><td colspan="2">(EM13CNT310) Investigar e analisar os efeitos de programas de infraestrutura e demais serviços básicos (saneamento, energia elétrica, transporte, telecomunicações, cobertura vacinal, atendimento primário à saúde e produção de alimentos, entre outros) e identificar necessidades locais e/ou regionais em relação a esses serviços, a fim de avaliar e/ou promover ações que contribuam para a melhoria na qualidade de vida e nas condições de saúde da população.</td></tr>
<tr><td colspan="2">CONTEÚDOS</td></tr>
<tr><td colspan="2">(EM13CNT101) Transformações químicas. Estequiometria.
(EM13CNT104) Tabela Periódica. Ácidos, base, sais e óxidos. Ligas metálicas.
(EM13CNT105) Ácidos, base, sais e óxidos. Ligas metálicas.
(EM13CNT201) Modelos Atômicos. História da Química.
(EM13CNT205) Modelo Atômico de Böhr. Ligações químicas.
(EM13CNT206) Separação de misturas.
(EM13CNT207) Ligações químicas.
(EM13CNT301) Ligações químicas. Tabela Periódica. Transformações químicas.
(EM13CNT307) Ligações químicas. Ligas metálicas. Tabela Periódica.</td></tr>
<tr><td colspan="2">BIBLIOGRAFIA</td></tr>
<tr><td>BÁSICA</td><td>Vivá: química: volume 1: ensino médio / Vera Lúcia Duarte de Novais, Murilo Tissoni Antunes – Curitiba: Positivo, 2016.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">COMPLEMENTAR</td><td>Mortimer, E. F.; Machado, A. H. Química 1 – Ensino Médio. 1a Edição, São Paulo: Editora Scipione, 2010</td></tr>
<tr><td>Santos, W.; Mól, G. QUÍMICA Cidadã Vol. 1 1a Edição, São Paulo: Editora Nova Geração, 2010</td></tr>
<tr><td>Feltre, R. QUÍMICA 1, 7a Edição, São Paulo: Editora Moderna, 2008.</td></tr>
</table>

Ementa					
Unidade Curricular:	ATT01 - Fundamentos de Eventos, de Lazer e de Entretenimento				
Série:	1ª	CH Presencial (horas):	48	CH Teórica (%):	65
CH Total (horas):	60	CH a Distância (horas):	12	CH Prática (%):	35

HABILIDADES

(EVH7) Prospectar e planejar eventos de acordo com o público-alvo, as necessidades dos clientes e o mercado.
(EVH5) Planejar e coordenar a programação do evento.

CONTEÚDOS

(EVH7CFE101) Evolução histórica do turismo e dos eventos.
(EVH7CFE102) O mercado de eventos no mundo e no Brasil.
(EVH7CFE103) Entidades de classe do setor.
(EVH7CFE104) Tipologia e Classificação dos Eventos.
(EVH7CFE105) Conceitos de eventos.
(EVH7CFE106) O papel dos Convention & Visitors Bureau.
(EVH7CFE107) Tempos e espaços dos eventos.
(EVH7CFE108) Caracterização do público por faixas etárias e por características específicas.
(EVH7CFE109) Ética, responsabilidade social e respeito ao meio ambiente em eventos.
(EVH5CFE110) Planejamento, organização, execução e avaliação das atividades de lazer.
(EVH5CFE111) Práticas pedagógicas em recreação e lazer.
(EVH5CFE112) Conceitos de recreação, lazer e entretenimento.
(EVH5CFE113) Identificação, interpretação e adaptações necessárias aos diversos espaços de lazer.

BIBLIOGRAFIA

BÁSICA	CAMARGO, Luiz Octávio de Lima. Que é lazer (O). São Paulo: Brasiliense, 2003. 101 p. (Coleção Primeiros Passos, v. 172, n. 1). ISBN 85-11-01172-2.
	GIACAGLIA, Maria Cecília. Organização de eventos: Teoria e prática. São Paulo: Cengage Learning, 2013. 256 p. (n. 1). ISBN 8522103011.
	MARCELLINO, Nelson Carvalho. Lazer e recreação: repertório de atividades por ambientes... Campinas: Papirus, 2007. 205 p. (Fazer lazer, n. 1). ISBN 9788530808532.
COMPLEMENTAR	ANDRADE, Renato Brenol. Manual de eventos. 2. ed. Caxias do Sul, RS: EDUCS, 2002. 227 p. (n. 1). ISBN 85-7061-180-3.
	CRIATIVIDADE em eventos. 3. ed. São Paulo: Contexto, 2004. 119 p. (n. 1). ISBN 85-7244-154-9.
	MEIRELLES, Gilda Fleury. Tudo sobre eventos. São Paulo: STS Publicações e Serviços, 1999. 217 p. (n. 1). ISBN 85-86054-72-0.
	MELO, Victor Andrade de. Introdução ao lazer. 2º Autor Edmundo de Drummond ALVES JUNIOR. 2Ed. Barueri: Manole, 2012. 101 p. (n. 1-2Ed.). ISBN 9788520432228.
	PINTO, Leila Mirtes Santos de Magalhães (org.). Como fazer projetos de lazer: elaboração, execução e avaliação. 2º Autor Patricia ZINGONI. Campinas: Papirus, 2007. 172 p. (Fazer lazer, n. 1). ISBN 9788530808389.
	WERNECK, Marcelo Martins. Lazer e mercado. 2º Autor Edmur Antonio STOPPA. 3º Autor Hélder Ferreira ISAYAMA. Campinas: Papirus, 2001. 112 p. (Fazer lazer, n. 1). ISBN 8530806549.

Ementa					
Unidade Curricular:	ATT02 - Etiqueta, Postura Profissional e Gestão para Eventos				
Série:	1ª	CH Presencial (horas):	48	CH Teórica (%):	75
CH Total (horas):	60	CH a Distância (horas):	12	CH Prática (%):	25

HABILIDADES

(EVH10) Identificar e utilizar a etiqueta social e profissional na organização de eventos.
(EVH9) Aplicar princípios da administração e do empreendedorismo no planejamento do evento.

CONTEÚDOS

(EVH10CEP101) Imagem Pessoal.
(EVH10CEP102) Técnicas de Postura.
(EVH10CEP103) Formas de Tratamento.
(EVH10CEP104) Mídias Sociais e Imagem Pessoal.
(EVH10CEP105) Autogerenciamento das Emoções.
(EVH10CEP106) Fundamentos da Etiqueta Social e Profissional.
(EVH10CEP107) Etiqueta a mesa e Introdução aos tipos de serviços.
(EVH10CEP108) Ética Profissional.
(EVH10CEP109) Curriculum e comportamento em uma entrevista de emprego.
(EVH9CEP101) Contextualização e evolução histórica da administração.
(EVH9CEP102) O processo administrativo: planejar, organizar, dirigir e controlar.
(EVH9CEP103) Estrutura organizacional e áreas funcionais da empresa.
(EVH9CEP104) Contextualização e evolução histórica do empreendedorismo.
(EVH9CEP105) Características e habilidades do empreendedor.
(EVH9CEP106) Características do empreendedor, do gerente e do técnico.
(EVH9CEP107) Contextualização e conceituação da qualidade em eventos.
(EVH9CEP108) Princípios da qualidade.
(EVH9CEP109) Sistema de certificação e avaliação da qualidade.
(EVH9CEP110) Administração de serviços.
(EVH9CEP111) Liderança, motivação e trabalho em equipe.
(EVH9CEP112) Gestão pública e privada dos eventos.
(EVH9CEP113) Perfil do gestor de eventos.
(EVH9CEP114) Tipos de empresas de eventos.
(EVH9CEP115) Elaboração de custos e preços de venda em eventos.
(EVH9CEP116) Oportunidades de negócio e inovação.
(EVH9CEP117) Plano de negócios.
(EVH9CEP118) Dos contratos: contrato de locação; contrato de prestação de serviço; contrato e seguro; contrato de transporte.
(EVH9CEP119) Responsabilidade civil e os eventos.
(EVH9CEP120) Direito do consumidor: consumidor, fornecedor e produto.

BIBLIOGRAFIA

BÁSICA	ARAÚJO, Maria Aparecida A. Etiqueta empresarial: ser bem educado é... Rio de Janeiro: Qualitymark, 2004. 183 p. (n. 1). ISBN 85-7303-502-1.
	MAXIMIANO, Antonio Cesar Amaru. Administração para empreendedores: fundamentos da criação e da gestão de novos negócios. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2007. 212 p. (n. 1). ISBN 85-7605-088-9.
	SÁ, Antonio Lopes de. Ética profissional. 4. ed. São Paulo: Atlas, 2001. 254 p. (n. 1). ISBN 85-224-2946-4.
	SILVEIRA, Josué Lemos da. Etiqueta social: pronta para usar. 2. ed. São Paulo: Marco Zero, 2004. 163 p. (n. 1). ISBN 85-279-0379-2.
	WATT, David C. Gestão de eventos em lazer e turismo. Tradução de Roberto Cataldo COSTA. Porto Alegre: Bookman, 2004. 206 p. (n. 1). ISBN 9788536303062.
COMPLEMENTAR	BRIGHAM, Eugene F. Administração financeira: teoria e prática. 2º Autor Michael C. EHRHARDT. 10. ed. São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 2006. 1044 p. (n.

	1). ISBN 85-221-0406-9.
	EVENTOS: oportunidade de novos negócios. Rio de Janeiro: SENAC Nacional, 2000. 175 p. (n. 1). ISBN 85-7458-043-0.
	MIRANDA, Luiza. Negócios & festas: cerimonial e etiqueta em eventos. 2. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2003. 183 p. (Coleção Turismo, cultura e lazer, v. 4, n. 1). ISBN 85-7526-015-4.
	MOTTA, Nair de Souza. Ética e vida profissional. Rio de Janeiro: Âmbito Cultural, 1984. 109 p. (n. 1).
	RIBEIRO, Célia. Etiqueta Século XXI: um guia prático de boas maneiras para os novos tempos. 3. ed. Porto Alegre: L&PM, 2008. 287 p. (n. 1). ISBN 8525414859.
	ROSA, Márcio Fernando Elias. Direito administrativo: estado, administração pública e outros temas. 10. ed. São Paulo: Saraiva, 2009. 218 p. (Sinopses jurídicas, v. 19, n. 1). ISBN 9788502072114.

Ementa					
Unidade Curricular:	Projeto Integrador 1				
Série:	1ª	CH Presencial (horas):	48	CH Teórica (%):	50
CH Total (horas):	60	CH a Distância (horas):	12	CH Prática (%):	50
HABILIDADES					
Integrar e aplicar os conceitos e habilidades das unidades curriculares deste módulo. Identificar e utilizar ferramentas no desenvolvimento das atividades com aumento de produtividade. Apresentar resultados de forma oral, escrita e científica. Trabalhar em equipe, reconhecer papéis e distribuir atribuições. Reconhecer problemas e propor soluções. Sistematizar o desenvolvimento de solução para o problema do contexto em que vive. Apontar criticamente aspectos do mundo real para propor soluções criativas. Reconhecer princípios do conceito de inovação na solução de problemas.					
CONTEÚDOS					
Análise do contexto local ou regional na busca por problema a ser solucionado. Ferramentas, técnicas e tecnologias para auxiliar no desenvolvimento da solução de um problema. Princípios de gestão de projetos com abordagem aos conceitos de equipes, papéis, cliente, usuário, tempo e recursos.					
BIBLIOGRAFIA					
BÁSICA	A definir conforme problema a ser solucionado e estratégias para desenvolver a solução.				
COMPLEMENTAR	A definir conforme problema a ser solucionado e estratégias para desenvolver a solução.				

Ementa					
Unidade Curricular:	Unidade Diversificada 1				
Série:	1ª	CH Presencial (horas):	24	CH Teórica (%):	–
CH Total (horas):	30	CH a Distância (horas):	6	CH Prática (%):	–
HABILIDADES					
Conforme especificado no projeto de ensino.					
CONTEÚDOS					
Conforme especificado no projeto de ensino.					
BIBLIOGRAFIA					
BÁSICA	Conforme especificado no projeto de ensino.				
COMPLEMENTAR	Conforme especificado no projeto de ensino.				

Ementa					
Unidade Curricular:	Unidade Diversificada 2				
Série:	1ª	CH Presencial (horas):	24	CH Teórica (%):	–
CH Total (horas):	30	CH a Distância (horas):	6	CH Prática (%):	–
HABILIDADES					
Conforme especificado no projeto de ensino.					
CONTEÚDOS					
Conforme especificado no projeto de ensino.					
BIBLIOGRAFIA					
BÁSICA	Conforme especificado no projeto de ensino.				
COMPLEMENTAR	Conforme especificado no projeto de ensino.				

Ementário 2ª Série

Ementa					
Unidade Curricular:	Arte II - Artes Visuais				
Série:	2ª	CH Presencial (horas):	48	CH Teórica (%):	50
CH Total (horas):	60	CH a Distância (horas):	12	CH Prática (%):	50
HABILIDADES					
(EM13LGG101) Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos. (EM13LGG201) Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso. (EM13LGG203) Analisar os diálogos e os processos de disputa por legitimidade nas práticas de linguagem e em suas produções (artísticas, corporais e verbais). (EM13LGG301) Participar de processos de produção individual e colaborativa em diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais), levando em conta suas formas e seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos. (EM13LGG304) Formular propostas, intervir e tomar decisões que levem em conta o bem comum e os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global. (EM13LGG305) Mapear e criar, por meio de práticas de linguagem, possibilidades de atuação social, política, artística e cultural para enfrentar desafios contemporâneos, discutindo princípios e objetivos dessa atuação de maneira crítica, criativa, solidária e ética. (EM13LGG501) Selecionar e utilizar movimentos corporais de forma consciente e intencional para interagir socialmente em práticas corporais, de modo a estabelecer relações construtivas, empáticas, éticas e de respeito às diferenças. (EM13LGG502) Analisar criticamente preconceitos, estereótipos e relações de poder presentes nas práticas corporais, adotando posicionamento contrário a qualquer manifestação de injustiça e desrespeito a direitos humanos e valores democráticos. (EM13LGG503) Vivenciar práticas corporais e significá-las em seu projeto de vida, como forma de autoconhecimento, autocuidado com o corpo e com a saúde, socialização e entretenimento. (EM13LGG601) Apropriar- se do patrimônio artístico de diferentes tempos e lugares, compreendendo a sua diversidade, bem como os processos de legitimação das manifestações artísticas na sociedade, desenvolvendo visão crítica e histórica. (EM13LGG602) Fruir e apreciar esteticamente diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, assim como delas participar, de modo a aguçar continuamente a sensibilidade, a imaginação e a criatividade. (EM13LGG603) Expressar- se e atuar em processos de criação autorais individuais e coletivos nas diferentes linguagens artísticas (artes visuais, audiovisual, dança, música e teatro) e nas intersecções entre elas, recorrendo a referências estéticas e culturais, conhecimentos de naturezas diversas (artísticos, históricos, sociais e políticos) e experiências individuais e coletivas. (EM13LGG604) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política e econômica e identificar o processo de construção histórica dessas práticas. (EM13LGG701) Explorar tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC), compreendendo seus princípios e funcionalidades, e utilizá- las de modo ético, criativo, responsável e adequado a práticas de linguagem em diferentes contextos. (EM13LGG702) Avaliar o impacto das tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC) na formação do sujeito e em suas práticas sociais, para fazer uso crítico dessa mídia em práticas de seleção, compreensão e produção de discursos em ambiente digital. (EM13LGG703) Utilizar diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais em processos de produção coletiva, colaborativa e projetos autorais em ambientes digitais. (EM13LGG704) Apropriar- se criticamente de processos de pesquisa e busca de informação, por meio de ferramentas e dos novos formatos de produção e distribuição do conhecimento na cultura de rede.					
CONTEÚDOS					
(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos,					

geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.
(EM13CHS102) Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais de matrizes conceituais (etnocentrismo, racismo, evolução, modernidade, cooperativismo/desenvolvimento etc.), avaliando criticamente seu significado histórico e comparando-as a narrativas que contemplem outros agentes e discursos.
(EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).
(EM13CHS104) Analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial de modo a identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas que caracterizam a identidade e a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço.
(EM13CHS105) Identificar, contextualizar e criticar tipologias evolutivas (populações nômades e sedentárias, entre outras) e oposições dicotômicas (cidade/campo, cultura/ natureza, civilizados/bárbaros, razão/emoção, material/virtual etc.), explicitando suas ambiguidades.
(EM13CHS106) Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica, diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais, incluindo as escolares, para se comunicar, acessar e difundir informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.
(EM13CHS201) Analisar e caracterizar as dinâmicas das populações, das mercadorias e do capital nos diversos continentes, com destaque para a mobilidade e a fixação de pessoas, grupos humanos e povos, em função de eventos naturais, políticos, econômicos, sociais, religiosos e culturais, de modo a compreender e posicionar- se criticamente em relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.
(EM13CHS202) Analisar e avaliar os impactos das tecnologias na estruturação e nas dinâmicas de grupos, povos e sociedades contemporâneos (fluxos populacionais, financeiros, de mercadorias, de informações, de valores éticos e culturais etc.), bem como suas interferências nas decisões políticas, sociais, ambientais, econômicas e culturais.
(EM13CHS203) Comparar os significados de território, fronteiras e vazio (espacial, temporal e cultural) em diferentes sociedades, contextualizando e relativizando visões dualistas (civilização/barbárie, nomadismo/sedentarismo, esclarecimento/obscurantismo, cidade/campo, entre outras).
(EM13CHS204) Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas.
(EM13CHS205) Analisar a produção de diferentes territorialidades em suas dimensões culturais, econômicas, ambientais, políticas e sociais, no Brasil e no mundo contemporâneo, com destaque para as culturas juvenis.
(EM13CHS206) Analisar a ocupação humana e a produção do espaço em diferentes tempos, aplicando os princípios de localização, distribuição, ordem, extensão, conexão, arranjos, casualidade, entre outros que contribuem para o raciocínio geográfico.
(EM13CHS301) Problematizar hábitos e práticas individuais e coletivos de produção, reaproveitamento e descarte de resíduos em metrópoles, áreas urbanas e rurais, e comunidades com diferentes características socioeconômicas, e elaborar e/ou selecionar propostas de ação que promovam a sustentabilidade socioambiental, o combate à poluição sistêmica e o consumo responsável.
(EM13CHS302) Analisar e avaliar criticamente os impactos econômicos e socioambientais de cadeias produtivas ligadas à exploração de recursos naturais e às atividades agropecuárias em diferentes ambientes e escalas de análise, considerando o modo de vida das populações locais – entre elas as indígenas, quilombolas e demais comunidades tradicionais –, suas práticas agroextrativistas e o compromisso com a sustentabilidade.
(EM13CHS303) Debater e avaliar o papel da indústria cultural e das culturas de massa no estímulo ao consumismo, seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à percepção crítica das necessidades criadas pelo consumo e à adoção de hábitos sustentáveis.
(EM13CHS304) Analisar os impactos socioambientais decorrentes de práticas de instituições governamentais, de empresas e de indivíduos, discutindo as origens dessas práticas, selecionando, incorporando e promovendo aquelas que favoreçam a consciência e a ética socioambiental e o consumo responsável.
(EM13CHS305) Analisar e discutir o papel e as competências legais dos organismos nacionais e

internacionais de regulação, controle e fiscalização ambiental e dos acordos internacionais para a promoção e a garantia de práticas ambientais sustentáveis.
(EM13CHS306) Contextualizar, comparar e avaliar os impactos de diferentes modelos socioeconômicos no uso dos recursos naturais e na promoção da sustentabilidade econômica e socioambiental do planeta (como a adoção dos sistemas da agrobiodiversidade e agroflorestal por diferentes comunidades, entre outros).
(EM13CHS401) Identificar e analisar as relações entre sujeitos, grupos, classes sociais e sociedades com culturas distintas diante das transformações técnicas, tecnológicas e informacionais e das novas formas de trabalho ao longo do tempo, em diferentes espaços (urbanos e rurais) e contextos.
(EM13CHS402) Analisar e comparar indicadores de emprego, trabalho e renda em diferentes espaços, escalas e tempos, associando-os a processos de estratificação e desigualdade socioeconômica.
(EM13CHS403) Caracterizar e analisar os impactos das transformações tecnológicas nas relações sociais e de trabalho próprias da contemporaneidade, promovendo ações voltadas à superação das desigualdades sociais, da opressão e da violação dos Direitos Humanos.
(EM13CHS404) Identificar e discutir os múltiplos aspectos do trabalho em diferentes circunstâncias e contextos históricos e/ou geográficos e seus efeitos sobre as gerações, em especial, os jovens, levando em consideração, na atualidade, as transformações técnicas, tecnológicas e informacionais.
(EM13CHS501) Analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, tempos e espaços, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos éticos que valorizem a liberdade, a cooperação, a autonomia, o empreendedorismo, a convivência democrática e a solidariedade.
(EM13CHS502) Analisar situações da vida cotidiana, estilos de vida, valores, condutas etc., desnaturalizando e problematizando formas de desigualdade, preconceito, intolerância e discriminação, e identificar ações que promovam os Direitos Humanos, a solidariedade e o respeito às diferenças e às liberdades individuais.
(EM13CHS503) Identificar diversas formas de violência (física, simbólica, psicológica etc.), suas principais vítimas, suas causas sociais, psicológicas e afetivas, seus significados e usos políticos, sociais e culturais, discutindo e avaliando mecanismos para combatê-las, com base em argumentos éticos.
(EM13CHS504) Analisar e avaliar os impasses ético- políticos decorrentes das transformações culturais, sociais, históricas, científicas e tecnológicas no mundo contemporâneo e seus desdobramentos nas atitudes e nos valores de indivíduos, grupos sociais, sociedades e culturas.
(EM13CHS601) Identificar e analisar as demandas e os protagonismos políticos, sociais e culturais dos povos indígenas e das populações afrodescendentes (incluindo as quilombolas) no Brasil contemporâneo considerando a história das Américas e o contexto de exclusão e inclusão precária desses grupos na ordem social e econômica atual, promovendo ações para a redução das desigualdades étnico- raciais no país.
(EM13CHS602) Identificar e caracterizar a presença do paternalismo, do autoritarismo e do populismo na política, na sociedade e nas culturas brasileira e latino-americana, em períodos ditatoriais e democráticos, relacionando-os com as formas de organização e de articulação das sociedades em defesa da autonomia, da liberdade, do diálogo e da promoção da democracia, da cidadania e dos direitos humanos na sociedade atual.
(EM13CHS603) Analisar a formação de diferentes países, povos e nações e de suas experiências políticas e de exercício da cidadania, aplicando conceitos políticos básicos (Estado, poder, formas, sistemas e regimes de governo, soberania etc.).
(EM13CHS604) Discutir o papel dos organismos internacionais no contexto mundial, com vistas à elaboração de uma visão crítica sobre seus limites e suas formas de atuação nos países, considerando os aspectos positivos e negativos dessa atuação para as populações locais.
(EM13CHS605) Analisar os princípios da declaração dos Direitos Humanos, recorrendo às noções de justiça, igualdade e fraternidade, identificar os progressos e entraves à concretização desses direitos nas diversas sociedades contemporâneas e promover ações concretas diante da desigualdade e das violações desses direitos em diferentes espaços de vivência, respeitando a identidade de cada grupo e de cada indivíduo.
(EM13CHS701) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.
(EM13CHS702) Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais de matrizes conceituais (etnocentrismo, racismo, evolução, modernidade, cooperativismo/desenvolvimento etc.), avaliando criticamente seu significado histórico e comparando-as a narrativas que contemplem outros agentes e discursos.
(EM13CHS703) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos

políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros). (EM13CHS704) Analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial de modo a identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas que caracterizam a identidade e a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço. (EM13CHS705) Identificar, contextualizar e criticar tipologias evolutivas (populações nômades e sedentárias, entre outras) e oposições dicotômicas (cidade/campo, cultura/ natureza, civilizados/bárbaros, razão/emoção, material/virtual etc.), explicitando suas ambiguidades. (EM13CHS706) Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica, diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais, incluindo as escolares, para se comunicar, acessar e difundir informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva. (EM13CHS801) Analisar e caracterizar as dinâmicas das populações, das mercadorias e do capital nos diversos continentes, com destaque para a mobilidade e a fixação de pessoas, grupos humanos e povos, em função de eventos naturais, políticos, econômicos, sociais, religiosos e culturais, de modo a compreender e posicionar- se criticamente em relação a esses processos e às possíveis relações entre eles. (EM13CHS802) Analisar e avaliar os impactos das tecnologias na estruturação e nas dinâmicas de grupos, povos e sociedades contemporâneos (fluxos populacionais, financeiros, de mercadorias, de informações, de valores éticos e culturais etc.), bem como suas interferências nas decisões políticas, sociais, ambientais, econômicas e culturais. (EM13CHS803) Comparar os significados de território, fronteiras e vazio (espacial, temporal e cultural) em diferentes sociedades, contextualizando e relativizando visões dualistas (civilização/barbárie, nomadismo/sedentarismo, esclarecimento/obscurantismo, cidade/campo, entre outras). (EM13CHS804) Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico- cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas. (EM13CHS805) Analisar a produção de diferentes territorialidades em suas dimensões culturais, econômicas, ambientais, políticas e sociais, no Brasil e no mundo contemporâneo, com destaque para as culturas juvenis. (EM13CHS806) Analisar a ocupação humana e a produção do espaço em diferentes tempos, aplicando os princípios de localização, distribuição, ordem, extensão, conexão, arranjos, casualidade, entre outros que contribuem para o raciocínio geográfico. (EM13CHS901) Problematizar hábitos e práticas individuais e coletivos de produção, reaproveitamento e descarte de resíduos em metrópoles, áreas urbanas e rurais, e comunidades com diferentes características socioeconômicas, e elaborar e/ou selecionar propostas de ação que promovam a sustentabilidade socioambiental, o combate à poluição sistêmica e o consumo responsável. (EM13CHS902) Analisar e avaliar criticamente os impactos econômicos e socioambientais de cadeias produtivas ligadas à exploração de recursos naturais e às atividades agropecuárias em diferentes ambientes e escalas de análise, considerando o modo de vida das populações locais – entre elas as indígenas, quilombolas e demais comunidades tradicionais –, suas práticas agroextrativistas e o compromisso com a sustentabilidade. (EM13CHS903) Debater e avaliar o papel da indústria cultural e das culturas de massa no estímulo ao consumismo, seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à percepção crítica das necessidades criadas pelo consumo e à adoção de hábitos sustentáveis.	
BIBLIOGRAFIA	
BÁSICA	CAUQUELIN, A. Arte contemporânea: uma introdução. São Paulo: Martins Fontes, 2005.
	GOMBRICH, E.H. A história da arte. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 1993.
COMPLEMENTAR	BERTHOLD, Margot. História Mundial do Teatro. Trad. Maria Paula V. Zurawski. São Paulo: Perspectiva, 2000.
	CAUQUELIN, A. Arte contemporânea: uma introdução. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

	GOMBRICH, E.H. A história da arte. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 1993.
	MACHADO, Arlindo. Arte e Mídia. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2007.
	STANISLÁVSKY, Constantin. A Preparação do Ator – Tradução Pontes de Paula Lima. Rio de Janeiro: Ed. Civilização Brasileira, 1984.

Ementa					
Unidade Curricular:	Biologia II				
Série:	2ª	CH Presencial (horas):	48	CH Teórica (%):	80
CH Total (horas):	60	CH a Distância (horas):	12	CH Prática (%):	20

HABILIDADES

(EM13CNT202) Analisar as diversas formas de manifestação da vida em seus diferentes níveis de organização, bem como as condições ambientais favoráveis e os fatores limitantes a elas, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).
(EM13CNT203) Avaliar e prever efeitos de intervenções nos ecossistemas, e seus impactos nos seres vivos e no corpo humano, com base nos mecanismos de manutenção da vida, nos ciclos da matéria e nas transformações e transferências de energia, utilizando representações e simulações sobre tais fatores, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).
(EM13CNT207) Identificar, analisar e discutir vulnerabilidades vinculadas às vivências e aos desafios contemporâneos aos quais as juventudes estão expostas, considerando os aspectos físico, psicoemocional e social, a fim de desenvolver e divulgar ações de prevenção e de promoção da saúde e do bem-estar.
(EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações- problema sob uma perspectiva científica.
(EM13CNT302) Comunicar, para públicos variados, em diversos contextos, resultados de análises, pesquisas e/ou experimentos, elaborando /ou interpretando textos, gráficos, tabelas, símbolos, códigos, sistemas de classificação e equações, por meio de diferentes linguagens, mídias, tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC), de modo a participar e/ou promover debates em torno de temas científicos e/ou tecnológicos de relevância sociocultural e ambiental.
(EM13CNT303) Interpretar textos de divulgação científica que tratem de temáticas das Ciências da Natureza, disponíveis em diferentes mídias, considerando a apresentação dos dados, tanto na forma de textos como em equações, gráficos e/ou tabelas, a consistência dos argumentos e a coerência das conclusões, visando construir estratégias de seleção de fontes confiáveis de informações.
(EM13CNT304) Analisar e debater situações controversas sobre a aplicação de conhecimentos da área de Ciências da Natureza (tais como tecnologias do DNA, tratamentos com células-tronco, neurotecnologias, produção de tecnologias de defesa, estratégias de controle de pragas, entre outros), com base em argumentos consistentes, legais, éticos e responsáveis, distinguindo diferentes pontos de vista.
(EM13CNT305) Investigar e discutir o uso indevido de conhecimentos das Ciências da Natureza na justificativa de processos de discriminação, segregação e privação de direitos individuais e coletivos, em diferentes contextos sociais e históricos, para promover a equidade e o respeito à diversidade.
(EM13CNT306) Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e recursos, bem como comportamentos de segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e socioambiental, podendo fazer uso de dispositivos e aplicativos digitais que viabilizem a estruturação de simulações de tais riscos.
(EM13CNT310) Investigar e analisar os efeitos de programas de infraestrutura e demais serviços básicos (saneamento, energia elétrica, transporte, telecomunicações, cobertura vacinal, atendimento primário à saúde e produção de alimentos, entre outros) e identificar necessidades locais e/ou regionais em relação a esses serviços, a fim de avaliar e/ou promover ações que contribuam para a melhoria na qualidade de vida e nas condições de saúde da população.

CONTEÚDOS

(EM13CNT202) Taxonomia e Sistemática. Biodiversidade.
(EM13CNT203) Biodiversidade. Corpo humano (fisiologia humana).
(EM13CNT207) Corpo humano.
(EM13CNT301) (EM13CNT302); (EM13CNT303) e (EM13CNT305) Taxonomia e Sistemática. Biodiversidade.
(EM13CNT304) Biodiversidade.
(EM13CNT306) Biodiversidade.
(EM13CNT310) Biodiversidade.

BIBLIOGRAFIA	
BÁSICA	AMABIS, J. M.; MARTHO, G. R. Biologia moderna. 1 ed. São Paulo: Moderna, 2016.
	LOPES, S.; ROSSO, S. BIO. 3 ed. São Paulo: Saraiva, 2016.
COMPLEMENTAR	AMABIS, J. M.; MARTHO, G. R. Biologia das populações: Parte I. 3.ed. São Paulo: Moderna, 2009. BIZZO, N. Biologia: Novas bases. vol. 1,2 e 3. 1.ed. São Paulo: IBEP, 2016.
	LINHARES, S.; GEWANDSZNAJDER, F.; PACCA, H. Biologia Hoje. vol. 1, 2 e 3. 3. ed. São Paulo: Ática, 2016.
	SILVA JÚNIOR, C. da. Biologia: volume único. 5.ed. São Paulo: Saraiva, 2011.

Ementa					
Unidade Curricular:	Educação Física II				
Série:	2ª	CH Presencial (horas):	48	CH Teórica (%):	25
CH Total (horas):	60	CH a Distância (horas):	12	CH Prática (%):	75

HABILIDADES

(EM13LGG201) Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.
(EM13LGG202) Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais), compreendendo criticamente o modo como circulam, constituem- se e (re)produzem significação e ideologias.
(EM13LGG204) Dialogar e produzir entendimento mútuo, nas diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais), com vistas ao interesse comum pautado em princípios e valores de equidade assentados na democracia e nos Direitos Humanos.
(EM13LGG302) Posicionar- se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens, levando em conta seus contextos de produção e de circulação.
(EM13LGG303) Debater questões polêmicas de relevância social, analisando diferentes argumentos e opiniões, para formular, negociar e sustentar posições, frente à análise de perspectivas distintas.
(EM13LGG501) Selecionar e utilizar movimentos corporais de forma consciente e intencional para interagir socialmente em práticas corporais, de modo a estabelecer relações construtivas, empáticas, éticas e de respeito às diferenças.
(EM13LGG502) Analisar criticamente preconceitos, estereótipos e relações de poder presentes nas práticas corporais, adotando posicionamento contrário a qualquer manifestação de injustiça e desrespeito a direitos humanos e valores democráticos.
(EM13LGG503) Vivenciar práticas corporais e significá-las em seu projeto de vida, como forma de autoconhecimento, autocuidado com o corpo e com a saúde, socialização e entretenimento.
(EM13LGG603) Expressar- se e atuar em processos de criação autorais individuais e coletivos nas diferentes linguagens artísticas (artes visuais, audiovisual, dança, música e teatro) e nas intersecções entre elas, recorrendo a referências estéticas e culturais, conhecimentos de naturezas diversas (artísticos, históricos, sociais e políticos) e experiências individuais e coletivas..

CONTEÚDOS

(EM13LGG201) Esporte. Jogos e Brincadeiras. Ginástica. Dança e Expressões Rítmicas. Lutas. Conhecimento sobre o corpo. Lutas. Natação
(EM13LGG202) Esporte. Jogos e Brincadeiras. Dança e Expressões Rítmicas. Práticas Corporais de Aventura. Conhecimento sobre o corpo. Lutas. Natação.
(EM13LGG204) Jogos e Brincadeiras. Práticas Corporais de Aventura. Conhecimentos sobre o Corpo. Lutas. Natação.
(EM13LGG302) Conhecimentos sobre o Corpo. Saúde e Qualidade de Vida. Lutas. Natação. Esporte.
(EM13LGG303) Esporte. Dança e Expressões Rítmicas. Conhecimentos sobre o Corpo. Saúde e Qualidade de Vida.
(EM13LGG501) Esportes e Lazer. Jogos e Brincadeiras. Ginástica. Dança e Expressões Rítmicas. Lutas. Práticas Corporais de Aventura. Natação. Conhecimentos sobre o corpo.
(EM13LGG502) Conhecimentos sobre o Corpo. Saúde e Qualidade de Vida. Esporte. Lutas e Natação.
EM13LGG503) Esportes e Lazer. Jogos e Brincadeiras. Ginástica. Dança e Expressões Rítmicas. Lutas. Práticas Corporais de Aventura. Conhecimentos sobre o Corpo. Saúde e Qualidade de Vida. Natação.
(EM13LGG603) Jogos e Brincadeiras. Ginástica. Dança e Expressões Rítmicas. Lutas. Práticas Corporais de Aventura. Conhecimentos sobre o Corpo. Saúde e Qualidade de Vida.

BIBLIOGRAFIA

BÁSICA	NEIRA, M. G.; NUNES, M. L. F. Educação Física, currículo e cultura. São Paulo: Phorte, 2009.
	DARIDO, S. C.; RANGEL, I. C. A. A educação física na escola: implicações para a prática pedagógica. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2005.
COMPLEMENTAR	POLLOCK, M.H. Exercícios na saúde e na doença: avaliação e prescrição para prevenção e reabilitação. São Paulo: Medsi, 1993.

	TENROLLER, C. Handebol: Teoria e Prática. Rio de Janeiro: 2a Edição: Sprint, 2005.
	UGRINOWITSCHI, C; BARBANTI, V. Ensinando basquetebol para jovens, 2a ed. São Paulo: Manole, 2002.
	KISHIMOTO, T. M. Jogo, brinquedo, brincadeira e a educação. 4 a .ed. São Paulo: Cortez, 2000.

Ementa					
Unidade Curricular:	Filosofia I				
Série:	2ª	CH Presencial (horas):	48	CH Teórica (%):	100
CH Total (horas):	60	CH a Distância (horas):	12	CH Prática (%):	0

HABILIDADES

(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.
(EM13CHS102) Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais de matrizes conceituais (etnocentrismo, racismo, evolução, modernidade, cooperativismo/desenvolvimento etc.), avaliando criticamente seu significado histórico e comparando-as a narrativas que contemplem outros agentes e discursos.
(EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).
(EM13CHS104) Analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial de modo a identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas que caracterizam a identidade e a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço.
(EM13CHS202) Analisar e avaliar os impactos das tecnologias na estruturação e nas dinâmicas de grupos, povos e sociedades contemporâneos (fluxos populacionais, financeiros, de mercadorias, de informações, de valores éticos e culturais etc.), bem como suas interferências nas decisões políticas, sociais, ambientais, econômicas e culturais.
(EM13CHS301) Problematizar hábitos e práticas individuais e coletivos de produção, reaproveitamento e descarte de resíduos em metrópoles, áreas urbanas e rurais, e comunidades com diferentes características socioeconômicas, e elaborar e/ou selecionar propostas de ação que promovam a sustentabilidade socioambiental, o combate à poluição sistêmica e o consumo responsável.
(EM13CHS303) Debater e avaliar o papel da indústria cultural e das culturas de massa no estímulo ao consumismo, seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à percepção crítica das necessidades criadas pelo consumo e à adoção de hábitos sustentáveis.
(EM13CHS304) Analisar os impactos socioambientais decorrentes de práticas de instituições governamentais, de empresas e de indivíduos, discutindo as origens dessas práticas, selecionando, incorporando e promovendo aquelas que favoreçam a consciência e a ética socioambiental e o consumo responsável.
(EM13CHS401) Identificar e analisar as relações entre sujeitos, grupos, classes sociais e sociedades com culturas distintas diante das transformações técnicas, tecnológicas e informacionais e das novas formas de trabalho ao longo do tempo, em diferentes espaços (urbanos e rurais) e contextos.
(EM13CHS402) Analisar e comparar indicadores de emprego, trabalho e renda em diferentes espaços, escalas e tempos, associando-os a processos de estratificação e desigualdade socioeconômica.
(EM13CHS403) Caracterizar e analisar os impactos das transformações tecnológicas nas relações sociais e de trabalho próprias da contemporaneidade, promovendo ações voltadas à superação das desigualdades sociais, da opressão e da violação dos Direitos Humanos.
(EM13CHS404) Identificar e discutir os múltiplos aspectos do trabalho em diferentes circunstâncias e contextos históricos e/ou geográficos e seus efeitos sobre as gerações, em especial, os jovens, levando em consideração, na atualidade, as transformações técnicas, tecnológicas e informacionais.
(EM13CHS501) Analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, tempos e espaços, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos éticos que valorizem a liberdade, a cooperação, a autonomia, o empreendedorismo, a convivência democrática e a solidariedade.
(EM13CHS502) Analisar situações da vida cotidiana, estilos de vida, valores, condutas etc., desnaturalizando e problematizando formas de desigualdade, preconceito, intolerância e discriminação, e identificar ações que promovam os Direitos Humanos, a solidariedade e o respeito às diferenças e às liberdades individuais.
(EM13CHS503) Identificar diversas formas de violência (física, simbólica, psicológica etc.), suas principais vítimas, suas causas sociais, psicológicas e afetivas, seus significados e usos políticos, sociais e culturais, discutindo e avaliando mecanismos para combatê-las, com base em argumentos éticos.
(EM13CHS504) Analisar e avaliar os impasses ético- políticos decorrentes das transformações culturais, sociais, históricas, científicas e tecnológicas no mundo contemporâneo e seus desdobramentos nas

atitudes e nos valores de indivíduos, grupos sociais, sociedades e culturas.
CONTEÚDOS
(EM13CHS101) Dificuldades para uma possível definição de filosofia. O processo do filosofar. A (in)utilidade da filosofia. A reflexão filosófica. O Exemplo de Sócrates. A consciência mítica. Mitologia grega. O mito hoje. A origem da filosofia grega a partir do mito. Os pré-socráticos: caracterização geral. Heráclito e Parmênides. Avaliação do período dos Pré-socráticos. O surgimento dos sofistas. Sócrates como contraponto aos sofistas. (EM13CHS102) A consciência mítica. Mitologia grega. O mito hoje. A origem da filosofia grega a partir do mito. Os pré-socráticos: caracterização geral. Heráclito e Parmênides. Avaliação do período dos Pré-socráticos. O surgimento dos sofistas. Sócrates como contraponto aos sofistas. Caracterização geral da teoria das ideias de Platão. Exposição e problematização do mito da caverna. Antropologia filosófica: Introdução. Natureza e cultura: o mundo humano dos símbolos. A cultura como construção humana. Diversidade cultural. A sociedade da informação. (EM13CHS103) A questão do conhecimento: introdução conceitual. Lógica: por que estudar? As principais falácias. Termos, sentenças e argumentos. Os diferentes tipos de sentenças. Fundamentos da argumentação: Os três princípios da lógica clássica e o quadrado de oposições. O processo de inferência. Verdade e validade. As oito regras do silogismo. Argumentos dedutivos, indutivos, analógicos e dialéticos. Lógica simbólica: simbolização de sentenças. Tabelas de verdade. A importância da lógica. (EM13CHS104) Linguagem: introdução conceitual. O que é linguagem? A teoria dos signos de Charles Pierce - Repertório, Regras de Combinação e Regras de Uso. A linguagem verbal. As funções da linguagem. Linguagem, pensamento e cultura. (EM13CHS202) Razão instrumental e sociedade administrada. (EM13CHS301) Sociedade de consumo: o conceito de Unidimensionalidade. (EM13CHS303) Crítica da sociedade administrada: A Escola de Frankfurt. Uma civilização do lazer? (EM13CHS304) Sociedade de consumo: o conceito de Unidimensionalidade. (EM13CHS401) Disciplina: o olhar vigilante. (EM13CHS402) Trabalho: humanização ou tortura. (EM13CHS403) Por um novo sentido do trabalho. (EM13CHS404) A questão do trabalho. Introdução conceitual e apanhado histórico Trabalho como mercadoria: a alienação. (EM13CHS501) A transição para a democracia em Atenas. (EM13CHS502) Em busca da felicidade: o que significa ser feliz? A questão do Amor. Eros e filosofia. O dualismo corpo e mente: Platão, Descartes e Espinosa. (EM13CHS503) Disciplina: o olhar vigilante. (EM13CHS504) Individualismo e narcisismo. Felicidade e autonomia. (EM13CHS101) Teoria do conhecimento na Antiguidade e Idade Média. (EM13CHS103) Filosofia pré-socrática: Parmênides e Heráclito. Comte e o positivismo. (EM13CHS104) O método sofista. (EM13CHS106) A busca da verdade e o método socrático. (EM13CHS201) As transformações da modernidade e suas interfaces com o com o humanismo, racionalismo, antropocentrismo. (EM13CHS203) Racionalidade, niilismo e pós-modernidade. (EM13CHS303) Teoria crítica - Adorno e Horkheimer. (EM13CHS305) Racionalidade comunicativa em Habermas. (EM13CHS401) Pós-modernidade, Foucault, Derrida, Gilles Deleuze. (EM13CHS404) Marx, materialismo histórico. (EM13CHS402) Contexto histórico do século XX. (EM13CHS403) A escola de Frankfurt. (EM13CHS101) Teoria do conhecimento na Antiguidade e Idade Média. (EM13CHS103) Filosofia pré-socrática: Parmênides e Heráclito. Comte e o positivismo. (EM13CHS104) O método sofista. (EM13CHS106) A busca da verdade e o método socrático. (EM13CHS201) As transformações da modernidade e suas interfaces com o com o humanismo, racionalismo, antropocentrismo.
BIBLIOGRAFIA

BÁSICA	ARANHA, Maria Lúcia de Arruda & MARTINS, Maria Helena Pires. Filosofando: introdução à filosofia. 6ªed. São Paulo. Moderna. 2016.

	CHAUÍ, Marilena de Sousa.Convite à filosofia. 14ª edição - São Paulo: Ática, 2010.
COMPLEMENTAR	COTRIM, Gilberto. Fundamentos da Filosofia: História e Grandes Temas. 17° edição – São Paulo: Saraiva, 2013.
	NICOLA, Ubaldo. Antologia Ilustrada de filosofia: das origens a idade moderna. São Paulo, Globo. 2005.
	REALE, G. ALTISSERI, D. História da Filosofia. Vol. 1, 2 e 3. 6ª Ed. São Paulo. Paulus, 2010.

Ementa					
Unidade Curricular:	Física II				
Série:	2º	CH Presencial (horas):	48	CH Teórica (%):	90
CH Total (horas):	60	CH a Distância (horas):	12	CH Prática (%):	10

HABILIDADES

(EM13CNT101) Analisar e representar, com ou sem o uso de dispositivos e de aplicativos digitais específicos, as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões sobre seus comportamentos em situações cotidianas e em processos produtivos que priorizem o desenvolvimento sustentável, o uso consciente dos recursos naturais e a preservação da vida em todas as suas formas.
(EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações- problema sob uma perspectiva científica.
(EM13CNT302) Comunicar, para públicos variados, em diversos contextos, resultados de análises, pesquisas e/ou experimentos, elaborando e/ou interpretando textos, gráficos, tabelas, símbolos, códigos, sistemas de classificação e equações, por meio de diferentes linguagens, mídias, tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC), de modo a participar e/ou promover debates em torno de temas científicos e/ou tecnológicos de relevância sociocultural e ambiental.
(EM13CNT303) Interpretar textos de divulgação científica que tratem de temáticas das Ciências da Natureza, disponíveis em diferentes mídias, considerando a apresentação dos dados, tanto na forma de textos como em equações, gráficos e/ou tabelas, a consistência dos argumentos e a coerência das conclusões, visando construir estratégias de seleção de fontes confiáveis de informações.
(EM13CNT307) Analisar as propriedades dos materiais para avaliar a adequação de seu uso em diferentes aplicações (industriais, cotidianas, arquitetônicas ou tecnológicas) e/ ou propor soluções seguras e sustentáveis considerando seu contexto local e cotidiano.

CONTEÚDOS

(EM13CNT101) Calorimetria e termodinâmica. Ondulatória
(EM13CNT301); (EM13CNT302); (EM13CNT303) Termometria. Calorimetria e termodinâmica. Dilatação. Óptica geométrica. Ondulatória.
(EM13CNT307) Calorimetria e termodinâmica. Dilatação. Óptica geométrica.

BIBLIOGRAFIA

BÁSICA	Física: ciência e tecnologia: volume 2 / Carlos Magno A. Torres... [et al.]. − 4ª ed. − São Paulo: Moderna 2016
COMPLEMENTAR	Os fundamentos da Física: volume 2 / Francisco Ramalho Junior... [et al.]. − 11ª ed. − São Paulo: Moderna 2015.
	Física, vol. 2: termologia, ondulatória, óptica / Newton Villas Bôas... [et al.]. − 3ª ed. − São Paulo: Saraiva 2016.
	Universo da Física 2: termologia, ondulatória, óptica / José Luiz Calçada... [et al.]. − 2ª ed. − São Paulo: Atual 2005.

Ementa					
Unidade Curricular:	Geografia II				
Série:	2ª	CH Presencial (horas):	48	CH Teórica (%):	80
CH Total (horas):	60	CH a Distância (horas):	12	CH Prática (%):	20

HABILIDADES

(EM13CHS101) Analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão e à crítica de ideias filosóficas e processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.
(EM13CHS102) Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais da emergência de matrizes conceituais hegemônicas (etnocentrismo, evolução, modernidade etc.), comparando-as a narrativas que contemplem outros agentes e discursos.
(EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de natureza qualitativa e quantitativa (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos, gráficos, mapas, tabelas etc.).
(EM13CHS105) Identificar, contextualizar e criticar as tipologias evolutivas (como populações nômades e sedentárias, entre outras) e as oposições dicotômicas (cidade/campo, cultura/natureza, civilizados/bárbaros, razão/sensibilidade, material/virtual etc.), explicitando as ambiguidades e a complexidade dos conceitos e dos sujeitos envolvidos em diferentes circunstâncias e processos.
(EM13CHS106) Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica e de diferentes gêneros textuais e as tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.
(EM13CHS203) Contrapor os diversos significados de território, fronteiras e vazio (espacial, temporal e cultural) em diferentes sociedades, contextualizando e relativizando visões dualistas como civilização/barbárie, nomadismo/sedentarismo e cidade/campo, entre outras.
(EM13CHS302) Analisar e avaliar os impactos econômicos e socioambientais de cadeias produtivas ligadas à exploração de recursos naturais e às atividades agropecuárias em diferentes ambientes e escalas de análise, considerando o modo de vida das populações locais e o compromisso com a sustentabilidade.
(EM13CHS303) Debater e avaliar o papel da indústria cultural e das culturas de massa no estímulo ao consumismo, seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas a uma percepção crítica das necessidades criadas pelo consumo.
(EM13CHS401) Identificar e analisar as relações entre sujeitos, grupos e classes sociais diante das transformações técnicas, tecnológicas e informacionais e das novas formas de trabalho ao longo do tempo, em diferentes espaços e contextos.
(EM13CHS402) Analisar e comparar indicadores de emprego, trabalho e renda em diferentes espaços, escalas e tempos, associando-os a processos de estratificação e desigualdade socioeconômica.
(EM13CHS601) Relacionar as demandas políticas, sociais e culturais de indígenas e afrodescendentes no Brasil contemporâneo aos processos históricos das Américas e ao contexto de exclusão e inclusão precária desses grupos na ordem social e econômica atual.

CONTEÚDOS

1. Energia e meio ambiente
2. Matrizes energéticas brasileiras
3. Geografia das indústrias
4. Industrialização brasileira
5. Comércio e serviços
6. Geografia da População
7. População brasileira
8. Espaço urbano e urbanização
9. Urbanização brasileira
10. Espaço Agrário Mundial
11. Espaço Agrário Brasileiro
12. Regionalização brasileira

BIBLIOGRAFIA

BÁSICA	VIEIRA, Bianca Carvalho; [et al.]. Ser protagonista: Geografia, 2º ano. 3. ed. São Paulo: Edições SM, 2016. (Coleção Ser Protagonista).
COMPLEMENTAR	CHOMSKY, Noan. Os Caminhos do Poder. 1ª ed. Porto Alegre: Editora Penso, 2004.

Ementa					
Unidade Curricular:	História II				
Série:	2º	CH Presencial (horas):	48	CH Teórica (%):	100
CH Total (horas):	60	CH a Distância (horas):	12	CH Prática (%):	0
HABILIDADES					
(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais. (EM13CHS102) Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais de matrizes conceituais (etnocentrismo, racismo, evolução, modernidade, cooperativismo/desenvolvimento etc.), avaliando criticamente seu significado histórico e comparando-as a narrativas que contemplem outros agentes e discursos. (EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros). (EM13CHS104) Analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial de modo a identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas que caracterizam a identidade e a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço. (EM13CHS105) Identificar, contextualizar e criticar tipologias evolutivas (populações nômades e sedentárias, entre outras) e oposições dicotômicas (cidade/campo, cultura/ natureza, civilizados/bárbaros, razão/emoção, material/virtual etc.), explicitando suas ambiguidades. (EM13CHS106) Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica, diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais, incluindo as escolares, para se comunicar, acessar e difundir informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva. (EM13CHS201) Analisar e caracterizar as dinâmicas das populações, das mercadorias e do capital nos diversos continentes, com destaque para a mobilidade e a fixação de pessoas, grupos humanos e povos, em função de eventos naturais, políticos, econômicos, sociais, religiosos e culturais, de modo a compreender e posicionar- se criticamente em relação a esses processos e às possíveis relações entre eles. (EM13CHS202) Analisar e avaliar os impactos das tecnologias na estruturação e nas dinâmicas de grupos, povos e sociedades contemporâneos (fluxos populacionais, financeiros, de mercadorias, de informações, de valores éticos e culturais etc.), bem como suas interferências nas decisões políticas, sociais, ambientais, econômicas e culturais. (EM13CHS203) Comparar os significados de território, fronteiras e vazio (espacial, temporal e cultural) em diferentes sociedades, contextualizando e relativizando visões dualistas (civilização/barbárie, nomadismo/sedentarismo, esclarecimento/ obscurantismo, cidade/campo, entre outras). (EM13CHS204) Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas. (EM13CHS205) Analisar a produção de diferentes territorialidades em suas dimensões culturais, econômicas, ambientais, políticas e sociais, no Brasil e no mundo contemporâneo, com destaque para as culturas juvenis. (EM13CHS206) Analisar a ocupação humana e a produção do espaço em diferentes tempos, aplicando os princípios de localização, distribuição, ordem, extensão, conexão, arranjos, casualidade, entre outros que contribuem para o raciocínio geográfico. (EM13CHS301) Problematizar hábitos e práticas individuais e coletivos de produção, reaproveitamento e descarte de resíduos em metrópoles, áreas urbanas e rurais, e comunidades com diferentes características socioeconômicas, e elaborar e/ou selecionar propostas de ação que promovam a sustentabilidade socioambiental, o combate à poluição sistêmica e o consumo responsável. (EM13CHS302) Analisar e avaliar criticamente os impactos econômicos e socioambientais de cadeias produtivas ligadas à exploração de recursos naturais e às atividades agropecuárias em diferentes ambientes e escalas de análise, considerando o modo de vida das populações locais – entre elas as indígenas, quilombolas e demais comunidades tradicionais –, suas práticas agroextrativistas e o					

compromisso com a sustentabilidade.
(EM13CHS303) Debater e avaliar o papel da indústria cultural e das culturas de massa no estímulo ao consumismo, seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à percepção crítica das necessidades criadas pelo consumo e à adoção de hábitos sustentáveis.
(EM13CHS304) Analisar os impactos socioambientais decorrentes de práticas de instituições governamentais, de empresas e de indivíduos, discutindo as origens dessas práticas, selecionando, incorporando e promovendo aquelas que favoreçam a consciência e a ética socioambiental e o consumo responsável.
(EM13CHS305) Analisar e discutir o papel e as competências legais dos organismos nacionais e internacionais de regulação, controle e fiscalização ambiental e dos acordos internacionais para a promoção e a garantia de práticas ambientais sustentáveis.
(EM13CHS306) Contextualizar, comparar e avaliar os impactos de diferentes modelos socioeconômicos no uso dos recursos naturais e na promoção da sustentabilidade econômica e socioambiental do planeta (como a adoção dos sistemas da agrobiodiversidade e agroflorestal por diferentes comunidades, entre outros).
(EM13CHS401) Identificar e analisar as relações entre sujeitos, grupos, classes sociais e sociedades com culturas distintas diante das transformações técnicas, tecnológicas e informacionais e das novas formas de trabalho ao longo do tempo, em diferentes espaços (urbanos e rurais) e contextos.
(EM13CHS402) Analisar e comparar indicadores de emprego, trabalho e renda em diferentes espaços, escalas e tempos, associando-os a processos de estratificação e desigualdade socioeconômica.
(EM13CHS403) Caracterizar e analisar os impactos das transformações tecnológicas nas relações sociais e de trabalho próprias da contemporaneidade, promovendo ações voltadas à superação das desigualdades sociais, da opressão e da violação dos Direitos Humanos.
(EM13CHS404) Identificar e discutir os múltiplos aspectos do trabalho em diferentes circunstâncias e contextos históricos e/ou geográficos e seus efeitos sobre as gerações, em especial, os jovens, levando em consideração, na atualidade, as transformações técnicas, tecnológicas e informacionais.
(EM13CHS501) Analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, tempos e espaços, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos éticos que valorizem a liberdade, a cooperação, a autonomia, o empreendedorismo, a convivência democrática e a solidariedade.
(EM13CHS502) Analisar situações da vida cotidiana, estilos de vida, valores, condutas etc., desnaturalizando e problematizando formas de desigualdade, preconceito, intolerância e discriminação, e identificar ações que promovam os Direitos Humanos, a solidariedade e o respeito às diferenças e às liberdades individuais.
(EM13CHS503) Identificar diversas formas de violência (física, simbólica, psicológica etc.), suas principais vítimas, suas causas sociais, psicológicas e afetivas, seus significados e usos políticos, sociais e culturais, discutindo e avaliando mecanismos para combatê-las, com base em argumentos éticos.
(EM13CHS504) Analisar e avaliar os impasses ético- políticos decorrentes das transformações culturais, sociais, históricas, científicas e tecnológicas no mundo contemporâneo e seus desdobramentos nas atitudes e nos valores de indivíduos, grupos sociais, sociedades e culturas.
(EM13CHS601) Identificar e analisar as demandas e os protagonismos políticos, sociais e culturais dos povos indígenas e das populações afrodescendentes (incluindo as quilombolas) no Brasil contemporâneo considerando a história das Américas e o contexto de exclusão e inclusão precária desses grupos na ordem social e econômica atual, promovendo ações para a redução das desigualdades étnico- raciais no país.
(EM13CHS602) Identificar e caracterizar a presença do paternalismo, do autoritarismo e do populismo na política, na sociedade e nas culturas brasileira e latino-americana, em períodos ditatoriais e democráticos, relacionando-os com as formas de organização e de articulação das sociedades em defesa da autonomia, da liberdade, do diálogo e da promoção da democracia, da cidadania e dos direitos humanos na sociedade atual.
(EM13CHS603) Analisar a formação de diferentes países, povos e nações e de suas experiências políticas e de exercício da cidadania, aplicando conceitos políticos básicos (Estado, poder, formas, sistemas e regimes de governo, soberania etc.).
(EM13CHS604) Discutir o papel dos organismos internacionais no contexto mundial, com vistas à elaboração de uma visão crítica sobre seus limites e suas formas de atuação nos países, considerando os aspectos positivos e negativos dessa atuação para as populações locais.
(EM13CHS605) Analisar os princípios da declaração dos Direitos Humanos, recorrendo às noções de justiça, igualdade e fraternidade, identificar os progressos e entraves à concretização desses direitos nas diversas sociedades contemporâneas e promover ações concretas diante da desigualdade e das violações desses direitos em diferentes espaços de vivência, respeitando a identidade de cada grupo e

de cada indivíduo. (EM13CHS606) Analisar as características socioeconômicas da sociedade brasileira – com base na análise de documentos (dados, tabelas, mapas etc.) de diferentes fontes – e propor medidas para enfrentar os problemas identificados e construir uma sociedade mais próspera, justa e inclusiva, que valorize o protagonismo de seus cidadãos e promova o autoconhecimento, a autoestima, a autoconfiança e a empatia.	
CONTEÚDOS	
5) História Moderna (Renascimento, Reforma e Contrarreforma, Grandes Navegações, Formação dos Estados Nacionais, Antigo Regime [Absolutismo, Mercantilismo], Iluminismo, Ciclo das Revoluções Burguesas, Revolução Científica, Revolução Industrial). 6) História Contemporânea (Da Era Napoleônica à Restauração [Congresso de Viena, Primavera dos Povos], Imperialismos/Neocolonialismo, Liberalismos/Nacionalismos, Unificações tardias); Guerra Franco-prussiana; Comuna de Paris; Doutrinas político-econômicas; Primeira Guerra Mundial, Período entre Guerras [Totalitarismo, Crise de 29, Revolução Russa]). TEMAS TRANSVERSAIS: ● Direito à história e à memória; ● Meio ambiente – Educação Ambiental e Educação para o Consumo; ● Economia – Trabalho, Educação Financeira e Educação Fiscal; ● Saúde – Saúde e Educação Alimentar e Nutricional; ● Cidadania e civismo – Vida familiar e social, Educação para o Trânsito, Educação em Direitos Humanos, Direitos da Criança e do Adolescente e Processo de envelhecimento, respeito e valorização do Idoso; ● Multiculturalismo – Diversidade Cultural e Educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas e culturais brasileiras; ● Ciência e Tecnologia – Ciência e Tecnologia.	
BIBLIOGRAFIA	
BÁSICA	CAMPOS, Flavio de; CLARO, Regina. Oficina de História. Volume 2 – São Paulo: Leya, 2019.
COMPLEMENTAR	ARANTES, Antônio Augusto. O que é cultura popular. São Paulo: Brasiliense, 2016.
	AZEVEDO, A. C. A. Dicionário de nomes, termos e conceitos históricos. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1997
	BORGES, Vavy Pacheco. O que é história. São Paulo: Brasiliense, 2015.
	CARVALHO, José Murilo de. A Formação das Almas: O Imaginário da República no Brasil. São Paulo. Companhia das Letras: 2017.
	CERTEAU, Michel de. A invenção do cotidiano I: as artes do fazer. Petrópolis: Vozes, 2005.
	DUMAZEDIER, Joffre. Lazer e Cultura Popular. São Paulo: Perspectiva, 2018.
	FAUSTO, Boris. História concisa do Brasil. São Paulo: EDUSP, 2012.
	HOBSBAWN, Eric. A era das revoluções (1789-1848). São Paulo: Paz e Terra, 2010.
	HUNT, Lynn. A invenção dos direitos humanos: Uma história. São Paulo: A Página, 2012.
	PRIORE, Mary del. 500 anos de Brasil: Histórias e reflexões. São Paulo: Scipione, 1999.
	RIBEIRO, Darcy. O povo brasileiro: a formação e o sentido do Brasil. São Paulo: Companhia de Bolso, 2008.
	RIBEIRO, Renato Janine. A etiqueta no Antigo Regime: do sangue à doce vida. São Paulo: Brasiliense, 2002.
	ROCHA, Everardo. O que é etnocentrismo. São Paulo: Brasiliense, 2010.
	SCHWARCZ, Lilia Moritz e STARLING, Heloísa. Brasil: Uma biografia. São Paulo: Companhia das Letras, 2015.

	WILLIAMS, Trevor. História das invenções: do machado de pedra às tecnologias de informação. São Paulo: Editora Gutenberg, 2018

Ementa					
Unidade Curricular:	Língua Estrangeira Inglês A1				
Série:	1ª/2ª	CH Presencial (horas):	48	CH Teórica (%):	60
CH Total (horas):	60	CH a Distância (horas):	12	CH Prática (%):	40

HABILIDADES

Identificar gêneros textuais e compreender seus elementos constituintes.

Apresentar-se e responder a perguntas sobre detalhes de sua vida pessoal e sobre seus interlocutores como, por exemplo: onde vive, pessoas que conhece ou coisas que possui.

Intervir ou responder a solicitações utilizando enunciados de nível básico acerca das áreas de necessidade imediata ou de assuntos que lhes são muito familiares.

Comunicar-se de modo simples, em situações familiares que requerem troca de informações curtas e precisas, se o interlocutor falar lenta e distintamente e se mostrar cooperante.

Comunicar-se em tarefas básicas e em rotinas que exigem apenas uma troca de informação simples e direta sobre assuntos que lhe são familiares e habituais.

Entender e utilizar expressões familiares do dia a dia, bem como frases básicas direcionadas a satisfazer necessidades concretas.

Utilizar Tecnologias Digitais da Informação e Comunicação (TDIC) como ferramentas auxiliares para o aprendizado da língua inglesa.

CONTEÚDOS

Tópicos:
A língua inglesa no mundo
A língua inglesa no cotidiano da sociedade/comunidade brasileira
Construção de repertório lexical
Práticas de produção escrita
Técnicas e estratégias de leitura intensiva e extensiva
Interação discursiva, compreensão oral e produção oral
Tecnologias Digitais da Informação e Comunicação (TDIC) como práticas sociais

Gramática:
Pronomes Pessoais
Pronomes Demonstrativos
Artigos
Substantivos Contáveis e Incontáveis
Adjetivos
Quantificadores: 'much', 'many', 'a lot (of)' e 'very'
Possessivos
Possessivos - uso de 's, s' (Genitive Case)
Imperativo
Presente Simples
Pronomes Interrogativos
Advérbios de Frequência
To be / There to be
Passado Simples
Presente Contínuo
Passado Contínuo
Falsos cognatos

Metodologia:
A metodologia utilizada será com base no projeto Level Up, que consiste em oferta através do nivelamento de competências linguísticas.

BIBLIOGRAFIA

BÁSICA	- Braga, Junia New alive high: língua inglesa: ensino médio / Junia Braga, Marcos Racilan, Ronaldo Gomes. — 1. ed. — São Paulo: Edições SM, 2020.

	- Parâmetros Curriculares Nacionais: Ensino Médio, 1998.
	- Dicionário Oxford escolar para estudantes brasileiros de inglês: português-inglês, inglês-português. Oxford University Press, 2005.
COMPLEMENTAR	- RICHARDS, Jack C. Interchange Intro; – 5 Ed. – Cambridge University Press, 2017.
	- RICHARDS, Jack C. Interchange Level 1; – 5 Ed. – Cambridge University Press, 2017.
	- RICHARDS, Jack C. Interchange Level 2; – 5 Ed. – Cambridge University Press, 2017.
	- Murphy, Raymond. Essential grammar in use: gramática básica da língua inglesa. São Paulo: Martins Fontes, 2003, 292 p.

Ementa					
Unidade Curricular:	Língua Estrangeira Inglês A2				
Série:	1ª/2ª	CH Presencial (horas):	48	CH Teórica (%):	60
CH Total (horas):	60	CH a Distância (horas):	12	CH Prática (%):	40

HABILIDADES
Comunicar-se em tarefas e em rotinas que exigem apenas uma troca de informação em nível básico sobre assuntos que lhe são familiares e habituais.
Fazer perguntas e dar respostas a questões acerca do trabalho e dos tempos livres.
Responder, de forma simples, às situações comunicativas, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando o uso da língua por esse(s) interlocutor(es) e sem preconceito linguístico.
Utilizar fórmulas de delicadeza e formas de tratamento simples do cotidiano.
Interagir de maneira simples com falantes de língua inglesa desde que estes falem pausadamente, de maneira clara e que estejam dispostos a ajudar.
Descrever de modo básico aspectos sobre seus conhecimentos, sua formação, o meio circundante e, ainda, referir assuntos relacionados com necessidades imediatas.
Entender enunciados e expressões relacionadas a áreas familiares ao usuário, como informações pessoais e familiares básicas, compras, geografia local, emprego.
Compreender enunciados e expressões frequentes relacionadas com áreas de prioridade imediata (p. ex.: informações pessoais e familiares simples, compras, meio circundante).
Utilizar diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais em processos de produção coletiva e/ou colaborativa.

CONTEÚDOS
Tópicos: A língua inglesa no mundo A língua inglesa no cotidiano da sociedade/comunidade brasileira Construção de repertório lexical Práticas de produção escrita Técnicas e estratégias de leitura intensiva e extensiva Interação discursiva, compreensão oral e produção oral Tecnologias Digitais da Informação e Comunicação (TDIC) como práticas sociais
Gramática: Comparativo e Superlativo Preposições - lugar, tempo e movimento Advérbios de modo Advérbios de intensidade Intensificadores - 'too', 'enough' e outros Will x Going to Modals - can, could, may, might, should, must, would Condicional Zero Pedidos: ' I'd like'/ Would you like...? Presente Perfeito x Passado Simples Tag questions Conectivos - expressões e palavras de causa e efeito, contraste, etc.
Metodologia: A metodologia utilizada será com base no projeto Level Up, que consiste em oferta através do nivelamento de competências linguísticas.

BIBLIOGRAFIA	
BÁSICA	- Braga, Junia New alive high: língua inglesa : ensino médio / Junia Braga, Marcos Racilan, Ronaldo Gomes. — 1. ed. — São Paulo: Edições SM, 2020.
	- Parâmetros Curriculares Nacionais: Ensino Médio, 1998.

	- Dicionário Oxford escolar para estudantes brasileiros de inglês: português-inglês, inglês-português. Oxford University Press, 2005.
COMPLEMENTAR	- RICHARDS, Jack C. Interchange Intro; – 5 Ed. – Cambridge University Press, 2017.
	- RICHARDS, Jack C. Interchange Level 1; – 5 Ed. – Cambridge University Press, 2017.
	- RICHARDS, Jack C. Interchange Level 2; – 5 Ed. – Cambridge University Press, 2017.
	- Murphy, Raymond. Essential grammar in use: gramática básica da língua inglesa. São Paulo: Martins Fontes, 2003, 292 p.

Ementa					
Unidade Curricular:	Língua Estrangeira Inglês B1				
Série:	1ª/2ª	CH Presencial (horas):	48	CH Teórica (%):	60
CH Total (horas):	60	CH a Distância (horas):	12	CH Prática (%):	40

HABILIDADES
Comunicar-se em tarefas e em rotinas quando é usada uma linguagem clara e estandardizada.
Fazer perguntas e dar respostas a questões acerca do trabalho e dos tempos livres.
Responder às situações comunicativas, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando o uso da língua por esse(s) interlocutor(es) e sem preconceito linguístico.
Utilizar fórmulas de delicadeza e formas de tratamento.
Interagir com falantes de língua inglesa desde que estes falem pausadamente, de maneira clara e que estejam dispostos a ajudar.produzir um discurso simples e coerente sobre assuntos que lhe são familiares ou de interesse pessoal.
Descrever aspectos sobre seus conhecimentos, sua formação, o meio circundante e, ainda, referir assuntos relacionados com necessidades imediatas.
descrever experiências e eventos, sonhos, esperanças e ambições, bem como expor brevemente razões e justificações para uma opinião ou um projeto
Entender enunciados e expressões relacionadas a áreas familiares ao usuário, como informações pessoais e familiares básicas, compras, geografia local, emprego.
Utilizar diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais em processos de produção coletiva e/ou colaborativa.

CONTEÚDOS
Tópicos: A língua inglesa no mundo A língua inglesa no cotidiano da sociedade/comunidade brasileira Expansão de repertório lexical Práticas de produção escrita Técnicas e estratégias de leitura intensiva e extensiva Interação discursiva, compreensão oral e produção oral Tecnologias Digitais da Informação e Comunicação (TDIC) como práticas sociais
Gramática: Comparações paralelas e graduais Verbos Preposicionados Primeira e Segunda Condicionais Verbos + base/infinitivo Tempos perfeitos Discurso indireto Voz passiva
Metodologia: A metodologia utilizada será com base no projeto Level Up, que consiste em oferta através do nivelamento de competências linguísticas.

BIBLIOGRAFIA	
BÁSICA	- Braga, Junia New alive high : língua inglesa : ensino médio / Junia Braga, Marcos Racilan, Ronaldo Gomes. — 1. ed. — São Paulo : Edições SM, 2020.
	- Parâmetros Curriculares Nacionais: Ensino Médio, 1998.
	- Dicionário Oxford escolar para estudantes brasileiros de inglês : português-inglês, inglês-português. Oxford University Press, 2005.
COMPLEMENTAR	- RICHARDS, Jack C. Interchange Intro; – 5 Ed. – Cambridge University Press, 2017.

	- RICHARDS, Jack C. Interchange Level 1; – 5 Ed. – Cambridge University Press, 2017.
	- RICHARDS, Jack C. Interchange Level 2; – 5 Ed. – Cambridge University Press, 2017.
	- Murphy, Raymond. Essential grammar in use: gramática básica da língua inglesa. São Paulo: Martins Fontes, 2003, 292 p.

Ementa					
Unidade Curricular:	Língua Portuguesa II				
Série:	2ª	CH Presencial (horas):	48	CH Teórica (%):	100
CH Total (horas):	60	CH a Distância (horas):	12	CH Prática (%):	0

HABILIDADES

(EM13LP01) Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/ escuta, com suas condições de produção e seu contexto sócio-histórico de circulação (leitor/audiência previstos, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.), de forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica e produzir textos adequados a diferentes situações.
(EM13LP02) Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).
(EM13LP03) Analisar relações de intertextualidade e interdiscursividade que permitam a explicitação de relações dialógicas, a identificação de posicionamentos ou de perspectivas, a compreensão de paráfrases, paródias e estilizações, entre outras possibilidades.
(EM13LP04) Estabelecer relações de interdiscursividade e intertextualidade para explicitar, sustentar e conferir consistência a posicionamentos e para construir e corroborar explicações e relatos, fazendo uso de citações e paráfrases devidamente marcadas.
(EM13LP05) Analisar, em textos argumentativos, os posicionamentos assumidos, os movimentos argumentativos (sustentação, refutação/ contra-argumentação e negociação) e os argumentos utilizados para sustentá-los, para avaliar sua força e eficácia, e posicionar-se criticamente diante da questão discutida e/ou dos argumentos utilizados, recorrendo aos mecanismos linguísticos necessários.
(EM13LP06) Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.
(EM13LP07) Analisar, em textos de diferentes gêneros, marcas que expressam a posição do enunciador frente àquilo que é dito: uso de diferentes modalidades (epistêmica, deôntica e apreciativa) e de diferentes recursos gramaticais que operam como modalizadores (verbos modais, tempos e modos verbais, expressões modais, adjetivos, locuções ou orações adjetivas, advérbios, locuções ou orações adverbiais, entonação etc.), uso de estratégias de impessoalização (uso de terceira pessoa e de voz passiva etc.), com vistas ao incremento da compreensão e da criticidade e ao manejo adequado desses elementos nos textos produzidos, considerando os contextos de produção.
(EM13LP08) Analisar elementos e aspectos da sintaxe do português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeito que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa.
(EM13LP09) Comparar o tratamento dado pela gramática tradicional e pelas gramáticas de uso contemporâneas em relação a diferentes tópicos gramaticais, de forma a perceber as diferenças de abordagem e o fenômeno da variação linguística e analisar motivações que levam ao predomínio do ensino da norma-padrão na escola.
(EM13LP10) Analisar o fenômeno da variação linguística, em seus diferentes níveis (variações fonético-fonológica, lexical, sintática, semântica e estilístico-pragmática) e em suas diferentes dimensões (regional, histórica, social, situacional, ocupacional, etária etc.), de forma a ampliar a compreensão sobre a natureza viva e dinâmica da língua e sobre o fenômeno da constituição de variedades linguísticas de prestígio e estigmatizadas, e a fundamentar o respeito às variedades linguísticas e o combate a preconceitos linguísticos.
(EM13LP11) Fazer curadoria de informação, tendo em vista diferentes propósitos e projetos discursivos.
(EM13LP12) Selecionar informações, dados e argumentos em fontes confiáveis, impressas e digitais, e utilizá-los de forma referenciada, para que o texto a ser produzido tenha um nível de aprofundamento adequado (para além do senso comum) e contemple a sustentação das posições defendidas.
(EM13LP15) Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo

e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir.
(EM13LP16) Produzir e analisar textos orais, considerando sua adequação aos contextos de produção, à forma composicional e ao estilo do gênero em questão, à clareza, à progressão temática e à variedade linguística empregada, como também aos elementos relacionados à fala (modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc.) e à cinestesia (postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia etc.).
(EM13LP21) - Produzir, de forma colaborativa, e socializar playlists comentadas de preferências culturais e de entretenimento, revistas culturais, fanzines, e- zines ou publicações afins que divulguem, comentem e avaliem músicas, games, séries, filmes, quadrinhos, livros, peças, exposições, espetáculos de dança etc., de forma a compartilhar gostos, identificar afinidades, fomentar comunidades etc
(EM13LP22) Construir e/ou atualizar, de forma colaborativa, registros dinâmicos (mapas, wiki etc.) de profissões e ocupações de seu interesse (áreas de atuação, dados sobre formação, fazeres, produções, depoimentos de profissionais etc.) que possibilitem vislumbrar trajetórias pessoais e profissionais.
(EM13LP23) - Analisar criticamente o histórico e o discurso político de candidatos, propagandas políticas, políticas públicas, programas e propostas de governo, de forma a participar do debate político e tomar decisões conscientes e fundamentadas
(EM13LP24) - Analisar formas não institucionalizadas de participação social, sobretudo as vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e formas de expressão típica das culturas juvenis que pretendam expor uma problemática ou promover uma reflexão/ação, posicionando-se em relação a essas produções e manifestações.
(EM13LP26) - Relacionar textos e documentos legais e normativos de âmbito universal, nacional, local ou escolar que envolvam a definição de direitos e deveres – em especial, os voltados a adolescentes e jovens – aos seus contextos de produção, identificando ou inferindo possíveis motivações e finalidades, como forma de ampliar a compreensão desses direitos e deveres.
(EM13LP27) Engajar-se na busca de solução para problemas que envolvam a coletividade, denunciando o desrespeito a direitos, organizando e/ou participando de discussões, campanhas e debates, produzindo textos reivindicatórios, normativos, entre outras possibilidades, como forma de fomentar os princípios democráticos e uma atuação pautada pela ética da responsabilidade, pelo consumo consciente e pela consciência socioambiental.
(EM13LP28) - Organizar situações de estudo e utilizar procedimentos e estratégias de leitura adequados aos objetivos e à natureza do conhecimento em questão.
(EM13LP29) Resumir e resenhar textos, por meio do uso de paráfrases, de marcas do discurso reportado e de citações, para uso em textos de divulgação de estudos e pesquisas.
(EM13LP30) Realizar pesquisas de diferentes tipos (bibliográfica, de campo, experimento científico, levantamento de dados etc.), usando fontes abertas e confiáveis, registrando o processo e comunicando os resultados, tendo em vista os objetivos pretendidos e demais elementos do contexto de produção, como forma de compreender como o conhecimento científico é produzido e apropriar-se dos procedimentos e dos gêneros textuais envolvidos na realização de pesquisas.
(EM13LP31) Compreender criticamente textos de divulgação científica orais, escritos e multissemióticos de diferentes áreas do conhecimento, identificando sua organização tópica e a hierarquização das informações, identificando e descartando fontes não confiáveis e problematizando enfoques tendenciosos ou superficiais.
(EM13LP35) Utilizar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, escolhendo e usando tipos e tamanhos de fontes que permitam boa visualização, topicalizando e/ou organizando o conteúdo em itens, inserindo de forma adequada imagens, gráficos, tabelas, formas e elementos gráficos, dimensionando a quantidade de texto e imagem por slide e usando, de forma harmônica, recursos (efeitos de transição, slides mestres, layouts personalizados, gravação de áudios em slides etc.).
(EM13LP44) - Analisar formas contemporâneas de publicidade em contexto digital (advergame, anúncios em vídeos, social advertising, unboxing, narrativa mercadológica, entre outras), e peças de campanhas publicitárias e políticas (cartazes, folhetos, anúncios, propagandas em diferentes mídias, spots, jingles etc.), identificando valores e representações de situações, grupos e configurações sociais veiculadas, desconstruindo estereótipos, destacando estratégias de engajamento e viralização e explicando os mecanismos de persuasão utilizados e os efeitos de sentido provocados pelas escolhas feitas em termos de elementos e recursos linguístico- discursivos, imagéticos, sonoros, gestuais e espaciais, entre outros.
(EM13LP45) Analisar, discutir, produzir e socializar, tendo em vista temas e acontecimentos de interesse local ou global, notícias, fotodenúncia, fotorreportagens, reportagens multimidiáticas, documentários,

infográficos, podcasts noticiosos, artigos de opinião, críticas da mídia, vlogs de opinião, textos de apresentação e apreciação de produções culturais (resenhas, ensaios etc.) e outros gêneros próprios das formas de expressão das culturas juvenis (vlogs e podcasts culturais, gameplay etc.), em várias mídias, vivenciando de forma significativa o papel de repórter, analista, crítico, editorialista ou articulista, leitor, vlogueiro e booktuber, entre outros. (EM13LP46) Compartilhar sentidos construídos na leitura/escuta de textos literários, percebendo diferenças e eventuais tensões entre as formas pessoais e as coletivas de apreensão desses textos, para exercitar o diálogo cultural e aguçar a perspectiva crítica. (EM13LP47) Participar de eventos (saraus, competições orais, audições, mostras, festivais, feiras culturais e literárias, rodas e clubes de leitura, cooperativas culturais, jograis, repentes, slams etc.), inclusive para socializar obras da própria autoria (poemas, contos e suas variedades, roteiros e microrroteiros, videominutos, playlists comentadas de música etc.) e/ou interpretar obras de outros, inserindo-se nas diferentes práticas culturais de seu tempo. (EM13LP48) Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais do cânone ocidental, em especial da literatura portuguesa, para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos. (EM13LP49) Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura. (EM13LP50) Analisar relações intertextuais e interdiscursivas entre obras de diferentes autores e gêneros literários de um mesmo momento histórico e de momentos históricos diversos, explorando os modos como a literatura e as artes em geral se constituem, dialogam e se retroalimentam. (EM13LP51) Selecionar obras do repertório artístico-literário contemporâneo à disposição segundo suas predileções, de modo a constituir um acervo pessoal e dele se apropriar para se inserir e intervir com autonomia e criticidade no meio cultural. (EM13LP52) Analisar obras significativas das literaturas brasileiras e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados a diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente. (EM13LP53) Produzir apresentações e comentários apreciativos e críticos sobre livros, filmes, discos, canções, espetáculos de teatro e dança, exposições etc. (resenhas, blogs e podcasts literários e artísticos, playlists comentadas, fanzines, e-zines etc.).
CONTEÚDOS
Classes de palavras aplicadas na construção e sentido dos textos (Coesão referencial e sequencial). Classes de palavras aplicadas na construção e sentido dos textos (ordenação das palavras). Coerência e coesão. Coesão referencial e sequencial em diferentes gêneros textuais. Coesão sequencial e operadores argumentativos. Colocação pronominal (coesão referencial). Construção de paráfrases, paródias, citações e estilizações - Campo de práticas de estudo e pesquisa. Diversificar o tipo de recurso de apoio: apresentações multissemióticas com uso de slides, apresentações não lineares, apresentações só com uso de imagens (com número e tempo de exposição determinados), apresentações que contem com o uso de vários tipos de imagens, animações, áudios e vídeos (de autoria própria e de terceiros) etc. Diversificar o tipo de apresentação – expositiva, dialogada e interativa, de maneira a demandar diferentes tipos de participação da audiência. Através de uso de Slides, apresentações e seminários e outros recursos tecnológicos. Variação linguística Fatores pragmáticos e linguísticos na construção da textualidade: situacionalidade, intencionalidade, aceitabilidade, informatividade, intertextualidade. Fatores pragmáticos na construção da textualidade - Intertextualidade e interdiscursividade - construção de paráfrases, paródias, citações e estilizações. Figuras de linguagem. Leitura de gêneros textuais do campo de atuação na vida pública (diálogo possível com o campo de atuação artístico- literário). Gêneros sugeridos pela BNCC: slams, vídeos de diferentes tipos, playlists comentadas, raps e outros gêneros musicais, cartazes, cartuns, tirinhas, charges, entre outras possibilidades. Leitura de gêneros textuais do campo de atuação na vida pública. Gêneros sugeridos pela BNCC: lei,

projeto de lei, estatuto, regimento, projeto de intervenção social. Exemplos de textos legais: promulgação da Declaração Universal dos Direitos Humanos, do Estatuto da Juventude e das políticas afirmativas. Leitura de gêneros textuais do campo de atuação na vida pública. Gêneros sugeridos pela BNCC: programa de governo, programa político, lei, projeto de lei, estatuto, regimento, projeto de intervenção social. Leitura de gêneros textuais do campo jornalístico-midiático. Gêneros sugeridos pela BNCC: advergame, anúncios em vídeos, social advertising, unboxing, narrativa mercadológica, cartazes, folhetos, anúncios, propagandas em diferentes mídias, spots, jingles, entre outras possibilidades. Leitura de gêneros textuais literários - Campo de atuação artístico- literário. Gêneros sugeridos pela BNCC: slams, poemas, cordel, cantigas, vídeos de diferentes tipos, playlists comentadas, raps e outros gêneros musicais, contos, crônica, minicontos, nanocontos, poemas, best- sellers, literaturas juvenis brasileira e estrangeira, incluindo entre elas a literatura africana de língua portuguesa, a afro- brasileira, a latino- americana, versos, cordéis, cirandas, canções em geral, contos folclóricos de matrizes europeias, africanas, indígenas, entre outras possibilidades. Leitura e produção de diferentes gêneros textuais. Leitura e produção de sequências textuais argumentativas. Leitura e/ou produção de gêneros do campo das práticas de estudo e pesquisa. Gêneros sugeridos pela BNCC: apresentação oral, palestra, mesa-redonda, debate, artigo de divulgação científica, artigo científico, artigo de opinião, ensaio, reportagem de divulgação científica, texto didático, infográfico, esquema, resumo, resenha crítica, relatório, relato (multimidiático) de campo, documentário, cartografia animada, podcasts e vídeos diversos de divulgação científica, entre outras possibilidades. Leitura e/ou produção de gêneros textuais do campo jornalístico-midiático. Gêneros sugeridos pela BNCC: notícias, entrevista, foto denúncias, fotorreportagens, reportagens multimidiáticas, documentários, editorial, crônica argumentativa, infográficos, podcasts noticiosos, artigos de opinião, críticas da mídia, vlogs de opinião, vlogs e podcasts culturais, gameplay, entre outras possibilidades. Leitura e/ou produção de gêneros textuais. Leitura, produção, revisão e reescrita de diferentes gêneros textuais. Leituras comparadas e dialógicas, que considerem diferentes gêneros literários, culturas, (literatura brasileira, portuguesa, africana, latino-americana, indígena e tocantinense). Campo de atuação artístico- literário. " Literatura Africana e Indígena. Parte 1. Período simples: sujeito, predicado, complementos verbais, complementos nominais, aposto e vocativo. Período composto por coordenação e subordinação e os efeitos de seus sentidos. Pontuação. Produção de gêneros textuais críticos e apreciativos de obras artísticas - Campo de atuação artístico- literário. Produção de gêneros textuais do campo de atuação na vida pública. Sugestões da BNCC: carta aberta, carta de reclamação, abaixo assinado, petição on-line, requerimento, fala em assembleias e reuniões, proposta, ata, parecer, recurso administrativo, enquete, relatório etc. Romantismo, Realismo, Naturalismo, Parnasianismo, Simbolismo e Pré-Modernismo. Tipos de argumentos. Uso de diferentes procedimentos (como grifar, anotar, resumir) e gêneros de apoio à compreensão (como sínteses, resumos, resenhas, quadros comparativos, entre outras possibilidades), tendo em vista os objetivos em questão e as características do texto dado a leitura/estudo, inclusive articuladas com atividades de outras áreas do conhecimento e com projetos pessoais. TEMAS TRANSVERSAIS/GERADORES: Cultura/sociedade afro-brasileiras e indígenas.	
BIBLIOGRAFIA	
BÁSICA	COSTA, Elzimar Goettenauer de Marins; FREITAS, Luciana Maria Almeida de; ALMEIDA, Ricardo Luiz Teixeira de. Ações em linguagens: projetos integradores: linguagens e suas tecnologias. São Paulo: Richmond Educação, 2020.
	MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lília Santos. Resumo. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.
	MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2008.
	NEVES, M. H. M. Gramática de usos do português. 2. ed. São Paulo: UNESP, 2011.
	POUGY, Eliana et al. Ser protagonista: projetos integradores: linguagens e suas tecnologias: ensino médio. São Paulo: SM, 2020.
COMPLEMENTAR	BAURRE, Maria Luiza M.; Abaurre, Maria Bernadete. Um olhar objetivo para produções escritas: analisar, avaliar, comentar. São Paulo: Moderna, 2012.
	CEREJA, William Roberto. Gramática reflexiva: texto, semântica e interação: livro para análise do professor. 3. ed., 4. reimpr. São Paulo: Atual, 2009.

	FARACO, Carlos Alberto. Oficina de texto. 11. ed Petrópolis, RJ: Vozes, 2013.

Ementa					
Unidade Curricular:	Matemática II				
Série:	2ª	CH Presencial (horas):	96	CH Teórica (%):	100
CH Total (horas):	120	CH a Distância (horas):	24	CH Prática (%):	0

HABILIDADES

(EM13MAT103) Interpretar e compreender textos científicos ou divulgados pelas mídias, que empregam unidades de medida de diferentes grandezas e as conversões possíveis entre elas, adotadas ou não pelo Sistema Internacional (SI), como as de armazenamento e velocidade de transferência de dados, ligadas aos avanços tecnológicos.
(EM13MAT105) Utilizar as noções de transformações isométricas (translação, reflexão, rotação e composições destas) e transformações homotéticas para construir figuras e analisar elementos da natureza e diferentes produções humanas (fractais, construções civis, obras de arte, entre outras).
(EM13MAT106) Identificar situações da vida cotidiana nas quais seja necessário fazer escolhas levando-se em conta os riscos probabilísticos (usar este ou aquele método contraceptivo, optar por um tratamento médico em detrimento de outro etc.).
(EM13MAT201) Propor ou participar de ações adequadas às demandas da região, preferencialmente para sua comunidade, envolvendo medições e cálculos de perímetro, de área, de volume, de capacidade ou de massa.
(EM13MAT301) Resolver e elaborar problemas do cotidiano, da Matemática e de outras áreas do conhecimento, que envolvem equações lineares simultâneas, usando técnicas algébricas e gráficas, com ou sem apoio de tecnologias digitais.
(EM13MAT306) Resolver e elaborar problemas em contextos que envolvem fenômenos periódicos reais (ondas sonoras, fases da lua, movimentos cíclicos, entre outros) e comparar suas representações com as funções seno e cosseno, no plano cartesiano, com ou sem apoio de aplicativos de álgebra e geometria.
(EM13MAT307) Empregar diferentes métodos para a obtenção da medida da área de uma superfície (reconfigurações, aproximação por cortes etc.) e deduzir expressões de cálculo para aplicá- las em situações reais (como o remanejamento e a distribuição de plantações, entre outros), com ou sem apoio de tecnologias digitais.
(EM13MAT308) Aplicar as relações métricas, incluindo as leis do seno e do cosseno ou as noções de congruência e semelhança, para resolver e elaborar problemas que envolvem triângulos, em variados contextos.
(EM13MAT310) Resolver e elaborar problemas de contagem envolvendo agrupamentos ordenáveis ou não de elementos, por meio dos princípios multiplicativo e aditivo, recorrendo a estratégias diversas, como o diagrama de árvore.
(EM13MAT311) Identificar e descrever o espaço amostral de eventos aleatórios, realizando contagem das possibilidades, para resolver e elaborar problemas que envolvem o cálculo da probabilidade.
(EM13MAT312) Resolver e elaborar problemas que envolvem o cálculo de probabilidade de eventos em experimentos aleatórios sucessivos.
(EM13MAT505) Resolver problemas sobre ladrilhamento do plano, com ou sem apoio de aplicativos de geometria dinâmica, para conjecturar a respeito dos tipos ou composição de polígonos que podem ser utilizados em ladrilhamento, generalizando padrões observados.
(EM13MAT506) Representar graficamente a variação da área e do perímetro de um polígono regular quando os comprimentos de seus lados variam, analisando e classificando as funções envolvidas.
(EM13MAT509) Investigar a deformação de ângulos e áreas provocada pelas diferentes projeções usadas em cartografia (como a cilíndrica e a cônica), com ou sem suporte de tecnologia digital.
(EM13MAT510) Investigar conjuntos de dados relativos ao comportamento de duas variáveis numéricas, usando ou não tecnologias da informação, e, quando apropriado, levar em conta a variação e utilizar uma reta para descrever a relação observada.
(EM13MAT511) Reconhecer a existência de diferentes tipos de espaços amostrais, discretos ou não, e de eventos, equiprováveis ou não, e investigar implicações no cálculo de probabilidades.

CONTEÚDOS

(EM13MAT103) Geometria Plana: áreas; semelhança; ângulos; comprimento.
(EM13MAT105) Geometria Plana.
(EM13MAT106) e (EM13MAT511) Probabilidade.
(EM13MAT201) Geometria Plana: comprimento. Geometria Plana: áreas
(EM13MAT301) Sistemas de Equações Lineares (matrizes, determinantes e sistemas lineares).

(EM13MAT306) Trigonometria: Funções Trigonométricas. Trigonometria na Circunferência. Trigonometria no Triângulo Retângulo. (EM13MAT307); (EM13MAT505); (EM13MAT506) e (EM13MAT509) Geometria Plana. (EM13MAT308) Trigonometria no Triângulo Retângulo. (EM13MAT310) Análise Combinatória (EM13MAT311) e (EM13MAT312) Probabilidade (EM13MAT510) Trigonometria: razões trigonométricas (tangente de um ângulo)	
BIBLIOGRAFIA	
BÁSICA	DANTE, Luiz Roberto. Matemática: contexto e aplicações, v. 2 São Paulo, Ática,2016.
COMPLEMENTAR	IEZZI, Gelson. Matemática: ciência e aplicação, v. 2. São Paulo, Atual.
	IEZZI, et all. Coleção Fundamentos de Matemática Elementar - Volumes 3, 4, 5 e 9. São Paulo: Atual Editora.
	GIOVANNI, José Ruy. BONJORNO, José Roberto. Matemática Completa, v. 2. São Paulo, FTD.

Ementa					
Unidade Curricular:	Química II				
Série:	2ª	CH Presencial (horas):	48	CH Teórica (%):	60
CH Total (horas):	60	CH a Distância (horas):	12	CH Prática (%):	40

HABILIDADES

(EM13CNT101) Analisar e representar, com ou sem o uso de dispositivos e de aplicativos digitais específicos, as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões sobre seus comportamentos em situações cotidianas e em processos produtivos que priorizem o desenvolvimento sustentável, o uso consciente dos recursos naturais e a preservação da vida em todas as suas formas.
(EM13CNT102) Realizar previsões, avaliar intervenções e/ou construir protótipos de sistemas térmicos que visem à sustentabilidade, considerando sua composição e os efeitos das variáveis termodinâmicas sobre seu funcionamento, considerando também o uso de tecnologias digitais que auxiliem no cálculo de estimativas e no apoio à construção dos protótipos.
(EM13CNT104) Avaliar os benefícios e os riscos à saúde e ao ambiente, considerando a composição, a toxicidade e a reatividade de diferentes materiais e produtos, como também o nível de exposição a eles, posicionando- se criticamente e propondo soluções individuais e/ou coletivas para seus usos e descartes responsáveis.
(EM13CNT106) Avaliar, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais, tecnologias e possíveis soluções para as demandas que envolvem a geração, o transporte, a distribuição e o consumo de energia elétrica, considerando a disponibilidade de recursos, a eficiência energética, a relação custo/benefício, as características geográficas e ambientais, a produção de resíduos e os impactos socioambientais e culturais.
(EM13CNT107) Realizar previsões qualitativas e quantitativas sobre o funcionamento de geradores, motores elétricos e seus componentes, bobinas, transformadores, pilhas, baterias e dispositivos eletrônicos, com base na análise dos processos de transformação e condução de energia envolvidos – com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais –, para propor ações que visem a sustentabilidade.
(EM13CNT203) Avaliar e prever efeitos de intervenções nos ecossistemas, e seus impactos nos seres vivos e no corpo humano, com base nos mecanismos de manutenção da vida, nos ciclos da matéria e nas transformações e transferências de energia, utilizando representações e simulações sobre tais fatores, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).
(EM13CNT205) Interpretar resultados e realizar previsões sobre atividades experimentais, fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas noções de probabilidade e incerteza, reconhecendo os limites explicativos das ciências.
(EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações- problema sob uma perspectiva científica.
(EM13CNT302) Comunicar, para públicos variados, em diversos contextos, resultados de análises, pesquisas e/ou experimentos, elaborando e/ou interpretando textos, gráficos, tabelas, símbolos, códigos, sistemas de classificação e equações, por meio de diferentes linguagens, mídias, tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC), de modo a participar e/ou promover debates em torno de temas científicos e/ou tecnológicos de relevância sociocultural e ambiental.
(EM13CNT303) Interpretar textos de divulgação científica que tratem de temáticas das Ciências da Natureza, disponíveis em diferentes mídias, considerando a apresentação dos dados, tanto na forma de textos como em equações, gráficos e/ou tabelas, a consistência dos argumentos e a coerência das conclusões, visando construir estratégias de seleção de fontes confiáveis de informações.
(EM13CNT305) Investigar e discutir o uso indevido de conhecimentos das Ciências da Natureza na justificativa de processos de discriminação, segregação e privação de direitos individuais e coletivos, em diferentes contextos sociais e históricos, para promover a equidade e o respeito à diversidade.
(EM13CNT306) Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e recursos, bem como comportamentos de segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e socioambiental, podendo fazer uso de dispositivos e aplicativos digitais que viabilizem a estruturação de simulações de tais riscos.
(EM13CNT309) Analisar questões socioambientais, políticas e econômicas relativas à dependência do mundo atual em relação aos recursos não renováveis e discutir a necessidade de introdução de

alternativas e novas tecnologias energéticas e de materiais, comparando diferentes tipos de motores e processos de produção de novos materiais. (EM13CNT310) Investigar e analisar os efeitos de programas de infraestrutura e demais serviços básicos (saneamento, energia elétrica, transporte, telecomunicações, cobertura vacinal, atendimento primário à saúde e produção de alimentos, entre outros) e identificar necessidades locais e/ou regionais em relação a esses serviços, a fim de avaliar e/ou promover ações que contribuam para a melhoria na qualidade de vida e nas condições de saúde da população.	
CONTEÚDOS	
(EM13CNT101) Termoquímica. Eletroquímica. (EM13CNT102) Termoquímica. (EM13CNT104) Eletroquímica. (EM13CNT106) Eletroquímica. Termoquímica. Cinética Química. (EM13CNT107) Eletroquímica. (EM13CNT203) Equilíbrio Químico. Propriedades Coligativas. pH. (EM13CNT205) Soluções. (EM13CNT301) Soluções. Cinética Química. (EM13CNT303) Eletroquímica. Termoquímica. Cinética. (EM13CNT305) Eletroquímica (EM13CNT306) Eletroquímica. pH. Equilíbrio Químico (EM13CNT309) Eletroquímica (EM13CNT310) Eletroquímica. Soluções	
BIBLIOGRAFIA	
BÁSICA	Vivá: química: volume 2: ensino médio / Vera Lúcia Duarte de Novais, Murilo Tissoni Antunes – Curitiba: Positivo, 2016.
COMPLEMENTAR	Mortimer, E. F.; Machado, A. H. Química 2 – Ensino Médio. 1a Edição, São Paulo: Editora Scipione, 2010
	Santos, W.; Mól, G. QUÍMICA Cidadã Vol. 2 1a Edição, São Paulo: Editora Nova Geração, 2010
	Feltre, R. QUÍMICA 2, 7a Edição, São Paulo: Editora Moderna, 2008

Ementa					
Unidade Curricular:	Sociologia I				
Série:	2ª	CH Presencial (horas):	48	CH Teórica (%):	100
CH Total (horas):	60	CH a Distância (horas):	12	CH Prática (%):	0
HABILIDADES					
(EM13CHS102) Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais de matrizes conceituais (etnocentrismo, racismo, evolução, modernidade, cooperativismo/desenvolvimento etc.), avaliando criticamente seu significado histórico e comparando-as a narrativas que contemplem outros agentes e discursos. (EM13CHS105) Identificar, contextualizar e criticar tipologias evolutivas (populações nômades e sedentárias, entre outras) e oposições dicotômicas (cidade/campo, cultura/ natureza, civilizados/bárbaros, razão/emoção, material/virtual etc.), explicitando suas ambiguidades. (EM13CHS201) Analisar e caracterizar as dinâmicas das populações, das mercadorias e do capital nos diversos continentes, com destaque para a mobilidade e a fixação de pessoas, grupos humanos e povos, em função de eventos naturais, políticos, econômicos, sociais, religiosos e culturais, de modo a compreender e posicionar- se criticamente em relação a esses processos e às possíveis relações entre eles. (EM13CHS202) Analisar e avaliar os impactos das tecnologias na estruturação e nas dinâmicas de grupos, povos e sociedades contemporâneos (fluxos populacionais, financeiros, de mercadorias, de informações, de valores éticos e culturais etc.), bem como suas interferências nas decisões políticas, sociais, ambientais, econômicas e culturais. (EM13CHS203) Comparar os significados de território, fronteiras e vazio (espacial, temporal e cultural) em diferentes sociedades, contextualizando e relativizando visões dualistas (civilização/barbárie, nomadismo/sedentarismo, esclarecimento/obscurantismo, cidade/campo, entre outras). (EM13CHS206) Analisar a ocupação humana e a produção do espaço em diferentes tempos, aplicando os princípios de localização, distribuição, ordem, extensão, conexão, arranjos, casualidade, entre outros que contribuem para o raciocínio geográfico. (EM13CHS301) Problematizar hábitos e práticas individuais e coletivos de produção, reaproveitamento e descarte de resíduos em metrópoles, áreas urbanas e rurais, e comunidades com diferentes características socioeconômicas, e elaborar e/ou selecionar propostas de ação que promovam a sustentabilidade socioambiental, o combate à poluição sistêmica e o consumo responsável. (EM13CHS303) Debater e avaliar o papel da indústria cultural e das culturas de massa no estímulo ao consumismo, seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à percepção crítica das necessidades criadas pelo consumo e à adoção de hábitos sustentáveis. (EM13CHS306) Contextualizar, comparar e avaliar os impactos de diferentes modelos socioeconômicos no uso dos recursos naturais e na promoção da sustentabilidade econômica e socioambiental do planeta (como a adoção dos sistemas da agrobiodiversidade e agroflorestal por diferentes comunidades, entre outros). (EM13CHS401) Identificar e analisar as relações entre sujeitos, grupos, classes sociais e sociedades com culturas distintas diante das transformações técnicas, tecnológicas e informacionais e das novas formas de trabalho ao longo do tempo, em diferentes espaços (urbanos e rurais) e contextos. (EM13CHS402) Analisar e comparar indicadores de emprego, trabalho e renda em diferentes espaços, escalas e tempos, associando-os a processos de estratificação e desigualdade socioeconômica. (EM13CHS403) Caracterizar e analisar os impactos das transformações tecnológicas nas relações sociais e de trabalho próprias da contemporaneidade, promovendo ações voltadas à superação das desigualdades sociais, da opressão e da violação dos Direitos Humanos. (EM13CHS501) Analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, tempos e espaços, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos éticos que valorizem a liberdade, a cooperação, a autonomia, o empreendedorismo, a convivência democrática e a solidariedade. (EM13CHS502) Analisar situações da vida cotidiana, estilos de vida, valores, condutas etc., desnaturalizando e problematizando formas de desigualdade, preconceito, intolerância e discriminação, e identificar ações que promovam os Direitos Humanos, a solidariedade e o respeito às diferenças e às liberdades individuais. (EM13CHS503) Identificar diversas formas de violência (física, simbólica, psicológica etc.), suas principais vítimas, suas causas sociais, psicológicas e afetivas, seus significados e usos políticos, sociais e culturais, discutindo e avaliando mecanismos para combatê-las, com base em argumentos éticos. (EM13CHS504) Analisar e avaliar os impasses ético- políticos decorrentes das transformações culturais,					

sociais, históricas, científicas e tecnológicas no mundo contemporâneo e seus desdobramentos nas atitudes e nos valores de indivíduos, grupos sociais, sociedades e culturas. (EM13CHS601) Identificar e analisar as demandas e os protagonismos políticos, sociais e culturais dos povos indígenas e das populações afrodescendentes (incluindo as quilombolas) no Brasil contemporâneo considerando a história das Américas e o contexto de exclusão e inclusão precária desses grupos na ordem social e econômica atual, promovendo ações para a redução das desigualdades étnico- raciais no país. (EM13CHS805) Analisar a produção de diferentes territorialidades em suas dimensões culturais, econômicas, ambientais, políticas e sociais, no Brasil e no mundo contemporâneo, com destaque para as culturas juvenis. (EM13CHS806) Analisar a ocupação humana e a produção do espaço em diferentes tempos, aplicando os princípios de localização, distribuição, ordem, extensão, conexão, arranjos, casualidade, entre outros que contribuem para o raciocínio geográfico. (EM13CHS902) Analisar e avaliar criticamente os impactos econômicos e socioambientais de cadeias produtivas ligadas à exploração de recursos naturais e às atividades agropecuárias em diferentes ambientes e escalas de análise, considerando o modo de vida das populações locais – entre elas as indígenas, quilombolas e demais comunidades tradicionais –, suas práticas agroextrativistas e o compromisso com a sustentabilidade.
CONTEÚDOS
(EM13CHS101) Capitalismo e a formação do pensamento clássico; Emile Durkheim: coesão e fato social. (EM13CHS102) Capitalismo e a formação do pensamento clássico; Interpretações do Brasil; O trabalho em Durkheim, Weber e Marx; A estratificação social em Weber: classe estamento e partido; Revolução informacional; Modernidade e pós-modernidade. (EM13CHS201) Novas modalidades de trabalho; A escravidão e a questão racial; Modernidade e pós-modernidade. (EM13CHS202) Capitalismo e a formação do pensamento clássico; O trabalho em Durkheim, Weber e Marx; Taylorismo e Fordismo; Classes sociais em Marx: contradição e dialética; As classes e os estratos sociais no século vinte. (EM13CHS301) Emile Durkheim: coesão e fato social; Taylorismo e Fordismo; Novas modalidades de trabalho; Modernidade e pós-modernidade. (EM13CHS302) Interpretações do Brasil; Subdesenvolvimento e dependência econômica; Precarização do trabalho no Brasil contemporâneo; Modernidade e pós-modernidade. (EM13CHS303) Força de trabalho e alienação; Taylorismo e Fordismo; Novas modalidades de trabalho; Precarização do trabalho no Brasil contemporâneo; As dinâmicas das classes médias: ocupação profissional e renda; Tempos de mudanças (Indústria Cultural); Valorização e financeirização do capitalismo. (EM13CHS304) Karl Marx: Trabalho e classes sociais; Taylorismo e Fordismo; Subdesenvolvimento e dependência econômica; Precarização do trabalho no Brasil contemporâneo. (EM13CHS305) Taylorismo e Fordismo; Toyotismo e no liberalismo; Novas modalidades de trabalho; Subdesenvolvimento e dependência econômica. (EM13CHS306) Capitalismo e a formação do pensamento clássico; Taylorismo e Fordismo; Toyotismo e neo liberalismo; Tempos de mudanças (Indústria Cultural). (EM13CHS401) Karl Marx: Trabalho e classes sociais; Taylorismo e Fordismo; Taylorismo e Fordismo; Novas modalidades de trabalho; A divisão da sociedade em Durkheim: grupos profissionais ou funcionais; Subdesenvolvimento e dependência econômica; Classes sociais em Marx: contradição e dialética; As dinâmicas das classes médias: ocupação profissional e renda. (EM13CHS402) Capitalismo e a formação do pensamento clássico; Karl Marx: Trabalho e classes sociais; Subdesenvolvimento e dependência econômica; Precarização do trabalho no Brasil contemporâneo; A estratificação social em Weber: classe estamento e partido; Classes sociais em Marx: contradição e dialética; As dinâmicas das classes médias: ocupação profissional e renda; Valorização e financeirização do capitalismo. (EM13CHS403) Novas modalidades de trabalho; Subdesenvolvimento e dependência econômica; Precarização do trabalho no Brasil contemporâneo; Revolução informacional. (EM13CHS404) Emile Durkheim: coesão e fato social; Karl Marx: Trabalho e classes sociais; Revolução informacional. (EM13CHS501) Precarização do trabalho no Brasil contemporâneo; Modernidade e pós-modernidade. (EM13CHS502) Força de trabalho e alienação; Modernidade e pós-modernidade; As sociologias e Bourdieu e Habermas.

(EM13CHS503) A escravidão e a questão racial; As sociologias e Bourdieu e Habermas. (EM13CHS504) Capitalismo e a formação do pensamento clássico; Classes sociais em Marx: contradição e dialética; Valorização e financeirização do capitalismo. (EM13CHS601) Interpretações do Brasil; A geração de 1930; A escravidão e a questão racial. (EM13CHS602) Interpretações do Brasil; A geração de 1930; Subdesenvolvimento e dependência econômica. (EM13CHS603) Max Weber: Ação social e tipos ideais; Subdesenvolvimento e dependência econômica; A estratificação social em Weber: classe estamento e partido; Classes sociais em Marx: contradição e dialética. (EM13CHS604) Novas modalidades de trabalho; Subdesenvolvimento e dependência econômica; Precarização do trabalho no Brasil contemporâneo; Valorização e financeirização do capitalismo. (EM13CHS605) A escravidão e a questão racial; As sociologias e Bourdieu e Habermas. (EM13CHS606) Interpretações do Brasil; A geração de 1930; Subdesenvolvimento e dependência econômica; Precarização do trabalho no Brasil contemporâneo. (EM13CHS701) A vida em Sociedade; Civilização x Cultura; Cultura, Etnocentrismo e Relativismo; Padrões Culturais; Conceito de cultura no século XX, Conceito de Cultura no século XXI; A perspectiva inglesa; O olhar dos franceses, Sociedades Simples e Sociedades complexas; A consolidação da antropologia brasileira; Antropologia e História; Antropologia e as grandes rupturas. (EM13CHS702) Ciências Sociais: informações e Pensamento Crítico; Mitos: narrativa e estruturalismo; Civilização x Cultura; Padrões Culturais, Conceito de Cultura no século XXI; A perspectiva inglesa; O olhar dos franceses; Conceito de etnicidade; Conceito de identidade; Antropologia Brasileira: Os primeiros tempos; Antropologia e cultura popular; Gênero e Parentesco; Antropologia e História; Antropologia e as grandes rupturas. (EM13CHS703) As Ciências Sociais: Antropologia, Sociologia e Ciência Política; Mitos: narrativa e estruturalismo; Antropologia Brasileira: Os primeiros tempos; A consolidação da antropologia brasileira; Antropologia e História. (EM13CHS704) A vida em Sociedade; Mitos: narrativa e estruturalismo; Civilização x Cultura; A perspectiva inglesa; O olhar dos franceses; Antropologia urbana; Gênero e Parentesco. (EM13CHS705) Construção do pensamento antropológico; Mitos: narrativa e estruturalismo; Civilização x Cultura; Padrões Culturais; Conceito de cultura no século XX; Conceito de Cultura no século XXI; Sociedades Simples e Sociedades complexas; Gênero e Parentesco; Antropologia como invenção. (EM13CHS706) Como funcionam as ciências Sociais?; Ciências Sociais: Informações e Pensamento Crítico; Antropologia Brasileira: Os primeiros tempos.

BIBLIOGRAFIA	
BÁSICA	MACHADO, I. AMORIM, H. BARROS, C. Sociologia Hoje. São Paulo: Ática, 2014.
	AFRANIO, Silva; et al. Sociologia em Movimento. 1 ed. São Paulo: Moderna, 2013.
COMPLEMENTAR	Nunes, E. (org.). A Aventura Sociológica. Rio de Janeiro: Zahar, 1978
	DAMATTA, Roberto. Relativizando. Petrópolis: Vozes, 1981.
	LABURTHETOLRA, P., WARNIER, J.P. Etnolo Gia antropologia. Petrópolis: Vozes, 1997.
	LAPLANTINE, F. Aprender Antropologia. São Paulo: Brasiliense, 1988.
	LARAIA, R. Cultura: um conceito antropológico. Rio de Janeiro: Zahar, 2000.
	LARAIA, R. Cultura: um conceito antropológico. Rio de Janeiro: Zahar, 2000.
	LÉVISTRAUSS, C. “O Campo da Antropologia”. In: Antropologia Estrutural Dois. Rio:Tempo Brasileiro, 1976.
	LÉVISTRAUSS, C. “Raça e História”. In: Antropologia Estrutural Dois. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1993, pp.328366.
	ROCHA, E. O Que é Etnocentrismo? São Paulo: Brasiliense, col. Primeiros Passos, 1984.
	MAFFESOLI, M. O Tempo das Tribos. São Paulo: Forense Universitária, 2006.
	BOAS, F. Antropologia Cultural. Rio: Zahar, 2004
	BOAS, F. A Formação da Antropologia Americana (18831911): Antologia. Rio: Contraponto/EdUFRJ, 2004

	BUARQUE DE HOLLANDA, S.Raízes do Brasil. São Paulo: Cia.das Letras, 1995.
	CARNEIRO, E. Ladinos e Crioulos: estudos sobre o negro no Brasil. Rio de Janeiro: Ed. Civilização Brasileira, 1964.
	CUNHA, E. Os Sertões, Rio de Janeiro: Record, 2000.
	DURKHEIM, E. As Formas Elementares da Vida Religiosa. São Paulo: Martins Fonte, 2000.
	FREYRE, G. CasaGrande e Senzala. Rio / São Paulo: Record, 1996 (31a ed.)
	LANDES, R. A Cidade das Mulheres. Rio de Janeiro: EdUFRJ, 2002.
	LAPLANTINE, F. Aprender Antropologia. São Paulo: Brasiliense, 2000.
	MALINOWSKI, B. Argonautas do Pacífico Ocidental. São Paulo: Abril Cultural, 1984.
	MAUSS, M. Sociologia e Antropologia. São Paulo: EPU, 1974.
	NINA RODRIGUES, R. Os Africanos no Brasil. São Paulo / Brasília: Editora Nacional / UNB, 1982.
	CLIFFORD, J. A Experiência Etnográfica. Rio de Janeiro: EdUFRJ, 1998.
	DaMATTA, R. Carnavais, Malandros e Heróis, Rio de Janeiro: Zahar, 1980.
	DaMATTA, R. Sobrados e Mucambos. Rio: Record, 1999.
	DaMATTA, R. Ordem e Progresso. Rio: Record, 2000.
	GEERTZ, C. A Interpretação das Culturas. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 1989.
	KUPER, A. Antropólogos e Antropologia. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1978.
	LÉVISTRAUSS, C. Antropologia Estrutural. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1975.

Ementa					
Unidade Curricular:	ATT03 - Cerimonial e Protocolo				
Série:	2ª	CH Presencial (horas):	96	CH Teórica (%):	50
CH Total (horas):	120	CH a Distância (horas):	24	CH Prática (%):	50
HABILIDADES					
(EVH8) Realizar procedimentos de cerimonial e protocolo					
CONTEÚDOS					
(EVH8CP101) História do Cerimonial (EVH8CP102) Cerimonial, Protocolo e Etiqueta (EVH8CP103) Organograma e Funções do Cerimonial (EVH8CP104) Pronomes de Tratamento (EVH8CP105) Técnicas de Recepção do Público e Autoridades (EVH8CP106) Cerimonial Social (EVH8CP107) Elaboração de Convites (EVH8CP108) Normas Básicas do Cerimonial Público e Privado (EVH8CP109) Ordem Geral de Precedência (EVH8CP110) Os Símbolos Nacionais (EVH8CP111) Elaboração de scripts e roteiro (EVH8CP112) Composição de Mesas de Honra (EVH8CP113) Implantação e Condução de Cerimônias (EVH8CP114) Planejamento de Visitas Oficiais (EVH8CP115) Cerimonial Universitário					
BIBLIOGRAFIA					
BÁSICA	Decreto 70274 09-03-72. Normas do Cerimonial Público, Ordem Geral de Precedência.				
	LUKOWER, Ana. Cerimonial e protocolo. São Paulo: Contexto, 2003. 123 p. (Turismo passo a passo, n. 1). ISBN 85-7244-233-2.				
COMPLEMENTAR	BETTEGA, Maria Lúcia. Eventos e cerimonial: simplificando as ações. 3. ed. Caxias do Sul, RS: EDUCS, 2004. 221 p. (n. 1). ISBN 85-7061-206-0.				
	MARTINEZ, Marina. Cerimonial para executivos: guia para execução e supervisão de eventos empresariais. 3. ed. Porto Alegre: Sagra Luzzatto, 2001. 139 p. (n. 1). ISBN 85-241-0533-x.				
	MIRANDA, Luiza. Negócios & festas: cerimonial e etiqueta em eventos. 2. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2003. 183 p. (Coleção Turismo, cultura e lazer, v. 4, n. 1). ISBN 85-7526-015-4.				
	OLIVEIRA, J. B. Como promover eventos: cerimonial e protocolo na prática. 2. ed. São Paulo: Madras, 2005. 139 p. (n. 1). ISBN 85-7374-343-3.				

Ementa					
Unidade Curricular:	ATT04 - Gestão Financeira e de Pessoas				
Série:	2ª	CH Presencial (horas):	48	CH Teórica (%):	75
CH Total (horas):	60	CH a Distância (horas):	12	CH Prática (%):	25
HABILIDADES					
(EVH9) Aplicar princípios da administração e do empreendedorismo no planejamento do evento (EVH10) Identificar e utilizar a etiqueta social e profissional na organização de eventos					
CONTEÚDOS					
(EVH9GPF101) Contextualização e evolução histórica da administração. (EVH9GPF101) Controle de custos e fluxo de caixa. (EVH9GPF101) Despesas, receitas e Precificação. (EVH9GPF101) Orçamentos em eventos. (EVH10GPF101) Evolução histórica de Recursos Humanos. (EVH10GPF102) Conceito e Objetivos da Gestão de Pessoas. (EVH10GPF103) O Contexto da Gestão de Pessoas: As pessoas e as organizações. (EVH10GPF104) Novos Desafios da Gestão de Pessoas frente as mudanças. (EVH10GPF105) Gestão de Pessoas e Comunicação. (EVH10GPF106) Liderança e Motivação e Trabalho em Equipe. (EVH10GPF107) Recrutamento e Seleção de pessoas. (EVH10GPF108) Treinamento e desenvolvimento de pessoal, desenho de cargos, avaliação de desempenho. (EVH10GPF109) Manutenção de recursos humanos. (EVH10GPF110) Higiene e Segurança no trabalho. (EVH10GPF111) Legislação trabalhista voltada para o setor do RH.					
BIBLIOGRAFIA					
BÁSICA	CHIAVENATO, Idalberto. Administração de recursos humanos: fundamentos básicos. 8. ed. São Paulo: Manole, 2016. 256 p. ISBN 85-204-4552-5.				
	CHIAVENATO, Idalberto. Gestão de pessoas. 2. ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2005. 529 p. (n. 11). ISBN 85-352-1448-8.				
	Decreto-lei n.º 5.452, de 1 de maio de 1943. Aprova a consolidação das leis do trabalho. Lex: coletânea de legislação: edição federal, São Paulo, v. 7, 1943.				
COMPLEMENTAR	BRIGHAM, Eugene F. Administração financeira: teoria e prática. 2º Autor Michael C. EHRHARDT. 10. ed. São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 2006. 1044 p. (n. 1). ISBN 85-221-0406-9.				
	GIL, Antonio Carlos. Gestão de pessoas: enfoque nos papéis profissionais. 1. ed. São Paulo: Atlas, 2006. 307 p. (n. 11). ISBN 85-224-2952-9.				
	POZO, Hamilton. Administração de recursos materiais e patrimoniais: uma abordagem logística. 4. ed. São Paulo: Atlas, 2007. 210 p. (n. 1). ISBN 978-85-224-4571-4.				
	WATT, David C. Gestão de eventos em lazer e turismo. Tradução de Roberto Cataldo COSTA. Porto Alegre: Bookman, 2004. 206 p. (n. 1). ISBN 9788536303062.				

Ementa					
Unidade Curricular:	Projeto Integrador 2				
Série:	1ª	CH Presencial (horas):	96	CH Teórica (%):	40
CH Total (horas):	120	CH a Distância (horas):	24	CH Prática (%):	60
HABILIDADES					
Integrar e aplicar os conceitos e habilidades das unidades curriculares deste módulo. Identificar e utilizar ferramentas no desenvolvimento das atividades com aumento de produtividade. Apresentar resultados de forma oral, escrita e científica. Trabalhar em equipe, reconhecer papéis e distribuir atribuições. Reconhecer problemas e propor soluções. Sistematizar o desenvolvimento de solução para o problema do contexto em que vive. Apontar criticamente aspectos do mundo real para propor soluções criativas. Reconhecer princípios do conceito de inovação na solução de problemas.					
CONTEÚDOS					
Análise do contexto local ou regional na busca por problema a ser solucionado. Ferramentas, técnicas e tecnologias para auxiliar no desenvolvimento da solução de um problema. Princípios de gestão de projetos com abordagem aos conceitos de equipes, papéis, cliente, usuário, tempo e recursos.					
BIBLIOGRAFIA					
BÁSICA	A definir conforme problema a ser solucionado e estratégias para desenvolver a solução.				
COMPLEMENTAR	A definir conforme problema a ser solucionado e estratégias para desenvolver a solução.				

Ementa					
Unidade Curricular:	Unidade Diversificada 3				
Série:	2ª	CH Presencial (horas):	24	CH Teórica (%):	–
CH Total (horas):	30	CH a Distância (horas):	6	CH Prática (%):	–
HABILIDADES					
Conforme especificado no projeto de ensino.					
CONTEÚDOS					
Conforme especificado no projeto de ensino.					
BIBLIOGRAFIA					
BÁSICA	Conforme especificado no projeto de ensino.				
COMPLEMENTAR	Conforme especificado no projeto de ensino.				

Ementa					
Unidade Curricular:	Unidade Diversificada 4				
Série:	2ª	CH Presencial (horas):	24	CH Teórica (%):	–
CH Total (horas):	30	CH a Distância (horas):	6	CH Prática (%):	–
HABILIDADES					
Conforme especificado no projeto de ensino.					
CONTEÚDOS					
Conforme especificado no projeto de ensino.					
BIBLIOGRAFIA					
BÁSICA	Conforme especificado no projeto de ensino.				
COMPLEMENTAR	Conforme especificado no projeto de ensino.				

Ementário 3ª Série

Ementa					
Unidade Curricular:	Biologia 3				
Série:	3ª	CH Presencial (horas):	48	CH Teórica (%):	95
CH Total (horas):	60	CH a Distância (horas):	12	CH Prática (%):	5
HABILIDADES					
(EM13CNT101) Analisar e representar, com ou sem o uso de dispositivos e de aplicativos digitais específicos, as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões sobre seus comportamentos em situações cotidianas e em processos produtivos que priorizem o desenvolvimento sustentável, o uso consciente dos recursos naturais e a preservação da vida em todas as suas formas. (EM13CNT103) Utilizar o conhecimento sobre as radiações e suas origens para avaliar as potencialidades e os riscos de sua aplicação em equipamentos de uso cotidiano, na saúde, no ambiente, na indústria, na agricultura e na geração de energia elétrica. (EM13CNT104) Avaliar os benefícios e os riscos à saúde e ao ambiente, considerando a composição, a toxicidade e a reatividade de diferentes materiais e produtos, como também o nível de exposição a eles, posicionando- se criticamente e propondo soluções individuais e/ou coletivas para seus usos e descartes responsáveis. (EM13CNT105) Analisar os ciclos biogeoquímicos e interpretar os efeitos de fenômenos naturais e da interferência humana sobre esses ciclos, para promover ações individuais e/ou coletivas que minimizem consequências nocivas à vida. (EM13CNT106) Avaliar, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais, tecnologias e possíveis soluções para as demandas que envolvem a geração, o transporte, a distribuição e o consumo de energia elétrica, considerando a disponibilidade de recursos, a eficiência energética, a relação custo/benefício, as características geográficas e ambientais, a produção de resíduos e os impactos socioambientais e culturais. (EM13CNT201) Analisar e discutir modelos, teorias e leis propostos em diferentes épocas e culturas para comparar distintas explicações sobre o surgimento e a evolução da Vida, da Terra e do Universo com as teorias científicas aceitas atualmente. (EM13CNT202) Analisar as diversas formas de manifestação da vida em seus diferentes níveis de organização, bem como as condições ambientais favoráveis e os fatores limitantes a elas, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros). (EM13CNT203) Avaliar e prever efeitos de intervenções nos ecossistemas, e seus impactos nos seres vivos e no corpo humano, com base nos mecanismos de manutenção da vida, nos ciclos da matéria e nas transformações e transferências de energia, utilizando representações e simulações sobre tais fatores, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros). (EM13CNT205) Interpretar resultados e realizar previsões sobre atividades experimentais, fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas noções de probabilidade e incerteza, reconhecendo os limites explicativos das ciências. (EM13CNT206) Discutir a importância da preservação e conservação da biodiversidade, considerando parâmetros qualitativos e quantitativos, e avaliar os efeitos da ação humana e das políticas ambientais para a garantia da sustentabilidade do planeta. (EM13CNT207) Identificar, analisar e discutir vulnerabilidades vinculadas às vivências e aos desafios contemporâneos aos quais as juventudes estão expostas, considerando os aspectos físico, psicoemocional e social, a fim de desenvolver e divulgar ações de prevenção e de promoção da saúde e do bem-estar. (EM13CNT208) Aplicar os princípios da evolução biológica para analisar a história humana, considerando sua origem, diversificação, dispersão pelo planeta e diferentes formas de interação com a natureza, valorizando e respeitando a diversidade étnica e cultural humana. (EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações- problema sob uma perspectiva científica. (EM13CNT302) Comunicar, para públicos variados, em diversos contextos, resultados de análises, pesquisas e/ou experimentos, elaborando /ou interpretando textos, gráficos, tabelas, símbolos, códigos,					

sistemas de classificação e equações, por meio de diferentes linguagens, mídias, tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC), de modo a participar e/ou promover debates em torno de temas científicos e/ou tecnológicos de relevância sociocultural e ambiental.
(EM13CNT303) Interpretar textos de divulgação científica que tratem de temáticas das Ciências da Natureza, disponíveis em diferentes mídias, considerando a apresentação dos dados, tanto na forma de textos como em equações, gráficos e/ou tabelas, a consistência dos argumentos e a coerência das conclusões, visando construir estratégias de seleção de fontes confiáveis de informações.
(EM13CNT304) Analisar e debater situações controversas sobre a aplicação de conhecimentos da área de Ciências da Natureza (tais como tecnologias do DNA, tratamentos com células-tronco, neurotecnologias, produção de tecnologias de defesa, estratégias de controle de pragas, entre outros), com base em argumentos consistentes, legais, éticos e responsáveis, distinguindo diferentes pontos de vista.
(EM13CNT305) Investigar e discutir o uso indevido de conhecimentos das Ciências da Natureza na justificativa de processos de discriminação, segregação e privação de direitos individuais e coletivos, em diferentes contextos sociais e históricos, para promover a equidade e o respeito à diversidade.
(EM13CNT306) Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e recursos, bem como comportamentos de segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e socioambiental, podendo fazer uso de dispositivos e aplicativos digitais que viabilizem a estruturação de simulações de tais riscos.
(EM13CNT307) Analisar as propriedades dos materiais para avaliar a adequação de seu uso em diferentes aplicações (industriais, cotidianas, arquitetônicas ou tecnológicas) e/ou propor soluções seguras e sustentáveis considerando seu contexto local e cotidiano.
(EM13CNT309) Analisar questões socioambientais, políticas e econômicas relativas à dependência do mundo atual em relação aos recursos não renováveis e discutir a necessidade de introdução de alternativas e novas tecnologias energéticas e de materiais, comparando diferentes tipos de motores e processos de produção de novos materiais.
(EM13CNT310) Investigar e analisar os efeitos de programas de infraestrutura e demais serviços básicos (saneamento, energia elétrica, transporte, telecomunicações, cobertura vacinal, atendimento primário à saúde e produção de alimentos, entre outros) e identificar necessidades locais e/ou regionais em relação a esses serviços, a fim de avaliar e/ou promover ações que contribuam para a melhoria na qualidade de vida e nas condições de saúde da população.
H10 - Analisar perturbações ambientais, identificando fontes, transporte e(ou) destino dos poluentes ou prevendo efeitos em sistemas naturais, produtivos ou sociais.
H09 - Compreender a importância dos ciclos biogeoquímicos ou do fluxo energia para a vida, ou da ação de agentes ou fenômenos que podem causar alterações nesses processos.
H12 - Avaliar impactos em ambientes naturais decorrentes de atividades sociais ou econômicas, considerando interesses contraditórios.
H28 - Associar características adaptativas dos organismos com seu modo de vida ou com seus limites de distribuição em diferentes ambientes, em especial em ambientes brasileiros.
H29- Interpretar experimentos ou técnicas que utilizam seres vivos, analisando implicações para o ambiente, a saúde, a produção de alimentos, matérias primas ou produtos industriais.
H30 - Avaliar propostas de alcance individual ou coletivo, identificando aquelas que visam à preservação e a implementação da saúde individual, coletiva ou do ambiente

CONTEÚDOS
(EM13CNT101) e Ecologia (relações tróficas nos ecossistemas). Ecologia (ciência, tecnologia e sociedade). Ecologia (o ser humano e o ambiente). (EM13CNT103) Ecologia (o ser humano e o ambiente – impactos ambientais). Genética (alterações no código genético). Evolução (especiação). Evolução (frequência genotípica). (EM13CNT104) Ecologia (o ser humano e o ambiente – impactos ambientais). (EM13CNT105) Ecologia (ciclos biogeoquímicos). Ecologia (ameaças à biodiversidade). (EM13CNT106); Ecologia. (EM13CNT201) Evolução. (EM13CNT202) e Ecologia: níveis tróficos. Ecologia (dinâmica de populações). Ecologia (biomas). Ecologia (poluição ambiental). (EM13CNT203) Ecologia (ciclos biogeoquímicos). Ecologia (fluxo de energia). Ecologia (cadeias e teias alimentares). (EM13CNT205) Genética (primeira e segunda Leis de Mendel). Genética (genética de populações). (EM13CNT206) e Ecologia (impactos ambientais). Ecologia (ciclos biogeoquímicos). Ecologia (biomas).

(EM13CNT207) Genética (biotecnologia). Ecologia (impactos ambientais). (EM13CNT208) Evolução (origem das espécies). Evolução (evolução humana). Ecologia (o ser humano e ambiente). (EM13CNT301); (EM13CNT302); (EM13CNT303); (EM13CNT305) Evolução. Genética. Ecologia. (EM13CNT304) Genética (biotecnologia). Ecologia (ser humano e humanidade). Ecologia (relações ecológicas). (EM13CNT306) Genética (mutagênese). Ecologia (impactos ambientais - poluição). Ecologia (humanidade e ambiente). (EM13CNT307) e (EM13CNT309) e Ecologia (impactos ambientais - poluição). Ecologia (humanidade e ambiente). (EM13CNT310) Genética (biotecnologia). Ecologia (impactos ambientais - poluição). Ecologia (humanidade e ambiente).	
BIBLIOGRAFIA	
BÁSICA	José Mariano AMABIS; Gilberto Rodrigues MARTHO. Biologia Moderna. vol. 3. 1ª ed. Editora Moderna, 2016.
COMPLEMENTAR	LOPES, Sônia Godoy Bueno Carvalho. Bio vol. Único 11ª ed. 2004.
	AMABIS, José Mariano. Biologia das Populações. 2ª Ed. 2005.
	LINHARES, Sérgio. Biologia, programa completo. 18 ª Ed. 2004.

Ementa					
Unidade Curricular:	Educação Física III				
Série:	2ª	CH Presencial (horas):	48	CH Teórica (%):	25
CH Total (horas):	60	CH a Distância (horas):	12	CH Prática (%):	75

HABILIDADES

(EM13LGG201) Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.
(EM13LGG202) Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais), compreendendo criticamente o modo como circulam, constituem- se e (re)produzem significação e ideologias.
(EM13LGG204) Dialogar e produzir entendimento mútuo, nas diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais), com vistas ao interesse comum pautado em princípios e valores de equidade assentados na democracia e nos Direitos Humanos.
(EM13LGG301) Participar de processos de produção individual e colaborativa em diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais), levando em conta suas formas e seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos.
(EM13LGG302) Posicionar- se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens, levando em conta seus contextos de produção e de circulação.
(EM13LGG303) Debater questões polêmicas de relevância social, analisando diferentes argumentos e opiniões, para formular, negociar e sustentar posições, frente à análise de perspectivas distintas.
(EM13LGG501) Selecionar e utilizar movimentos corporais de forma consciente e intencional para interagir socialmente em práticas corporais, de modo a estabelecer relações construtivas, empáticas, éticas e de respeito às diferenças.
(EM13LGG502) Analisar criticamente preconceitos, estereótipos e relações de poder presentes nas práticas corporais, adotando posicionamento contrário a qualquer manifestação de injustiça e desrespeito a direitos humanos e valores democráticos.
(EM13LGG503) Vivenciar práticas corporais e significá-las em seu projeto de vida, como forma de autoconhecimento, autocuidado com o corpo e com a saúde, socialização e entretenimento.
(EM13LGG603) Expressar- se e atuar em processos de criação autorais individuais e coletivos nas diferentes linguagens artísticas (artes visuais, audiovisual, dança, música e teatro) e nas intersecções entre elas, recorrendo a referências estéticas e culturais, conhecimentos de naturezas diversas (artísticos, históricos, sociais e políticos) e experiências individuais e coletivas.
(EM13LGG703) Utilizar diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais em processos de produção coletiva, colaborativa e projetos autorais em ambientes digitais.

CONTEÚDOS

(EM13LGG201) Esporte. Jogos e Brincadeiras. Ginástica. Dança e Expressões Rítmicas. Lutas. Práticas Corporais de Aventura.
(EM13LGG202) Esporte. Jogos e Brincadeiras. Dança e Expressões Rítmicas. Práticas Corporais de Aventura.
(EM13LGG204) Jogos e Brincadeiras. Práticas Corporais de Aventura. Conhecimentos sobre o Corpo.
(EM13LGG301) Esporte. Ginástica. Dança e Expressões Rítmicas. Práticas Corporais de Aventura.
(EM13LGG302) Conhecimentos sobre o Corpo. Saúde e Qualidade de Vida.
(EM13LGG303) Esporte. Dança e Expressões Rítmicas. Conhecimentos sobre o Corpo. Saúde e Qualidade de Vida.
(EM13LGG501) Esportes e lazer. Jogos e Brincadeiras. Ginástica. Dança e Expressões Rítmicas. Lutas. Práticas Corporais de Aventura.
(EM13LGG502) Conhecimentos sobre o Corpo. Saúde e Qualidade de Vida.
(EM13LGG503) Esportes e lazer. Jogos e Brincadeiras. Ginástica.
(EM13LGG603) Jogos e Brincadeiras. Ginástica. Dança e Expressões Rítmicas. Lutas. Práticas Corporais de Aventura. Conhecimentos sobre o Corpo. Saúde e Qualidade de Vida.
(EM13LGG703) Esportes e lazer. Jogos e Brincadeiras. Ginástica. Dança e Expressões Rítmicas. Lutas. Práticas Corporais de Aventura. Conhecimentos sobre o Corpo. Saúde e Qualidade de Vida.

BIBLIOGRAFIA

BÁSICA NEIRA, M. G.; NUNES, M. L. F. Educação Física, currículo e cultura. São Paulo:

	Phorte, 2009.
	DARIDO, S. C.; RANGEL, I. C. A. A educação física na escola: implicações para a prática pedagógica. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2005.
	MARTINS, ALEXANDRE. Reflexões e práticas, formação continuada: educação física : livro do professor. 1. ed. - São Paulo: Moderna, 2021.
COMPLEMENTAR	POLLOCK, M.H. Exercícios na saúde e na doença: avaliação e prescrição para prevenção e reabilitação. São Paulo: Medsi, 1993.
	TENROLLER, C. Handebol: Teoria e Prática. Rio de Janeiro: 2a Edição: Sprint, 2005.
	UGRINOWITSCHI, C; BARBANTI, V. Ensinando basquetebol para jovens, 2a ed. São Paulo: Manole, 2002.
	KISHIMOTO, T. M. Jogo, brinquedo, brincadeira e a educação. 4 a .ed. São Paulo: Cortez, 2000.

Ementa					
Unidade Curricular:	Filosofia II				
Série:	3ª	CH Presencial (horas):	48	CH Teórica (%):	100
CH Total (horas):	60	CH a Distância (horas):	12	CH Prática (%):	0

HABILIDADES

(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.
(EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).
(EM13CHS104) Analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial de modo a identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas que caracterizam a identidade e a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço.
(EM13CHS106) Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica, diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais, incluindo as escolares, para se comunicar, acessar e difundir informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.
Refletir sobre o conceito de verdade, central na construção do pensamento filosófico e no entendimento da busca do conhecimento.
Identificar as relações entre o conhecimento, a linguagem e a consciência.
Identificar movimentos associados ao processo de conhecimento, compreendendo etapas da reflexão filosófica para desenvolver o pensamento autônomo e questionador.
Desenvolver os vários significados da razão e apresentar as concepções contemporâneas do tema.
(EM13CHS201) Analisar e caracterizar as dinâmicas das populações, das mercadorias e do capital nos diversos continentes, com destaque para a mobilidade e a fixação de pessoas, grupos humanos e povos, em função de eventos naturais, políticos, econômicos, sociais, religiosos e culturais, de modo a compreender e posicionar- se criticamente em relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.
(EM13CHS203) Comparar os significados de território, fronteiras e vazio (espacial, temporal e cultural) em diferentes sociedades, contextualizando e relativizando visões dualistas (civilização/barbárie, nomadismo/sedentarismo, esclarecimento/obscurantismo, cidade/campo, entre outras).
(EM13CHS303) Debater e avaliar o papel da indústria cultural e das culturas de massa no estímulo ao consumismo, seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à percepção crítica das necessidades criadas pelo consumo e à adoção de hábitos sustentáveis.
(EM13CHS304) Analisar os impactos socioambientais decorrentes de práticas de instituições governamentais, de empresas e de indivíduos, discutindo as origens dessas práticas, selecionando, incorporando e promovendo aquelas que favoreçam a consciência e a ética socioambiental e o consumo responsável.
(EM13CHS306) Contextualizar, comparar e avaliar os impactos de diferentes modelos socioeconômicos no uso dos recursos naturais e na promoção da sustentabilidade econômica e socioambiental do planeta (como a adoção dos sistemas da agrobiodiversidade e agroflorestal por diferentes comunidades, entre outros).
(EM13CHS305) Analisar e discutir o papel e as competências legais dos organismos nacionais e internacionais de regulação, controle e fiscalização ambiental e dos acordos internacionais para a promoção e a garantia de práticas ambientais sustentáveis.
(EM13CHS401) Identificar e analisar as relações entre sujeitos, grupos, classes sociais e sociedades com culturas distintas diante das transformações técnicas, tecnológicas e informacionais e das novas formas de trabalho ao longo do tempo, em diferentes espaços (urbanos e rurais) e contextos.
(EM13CHS404) Identificar e discutir os múltiplos aspectos do trabalho em diferentes circunstâncias e contextos históricos e/ou geográficos e seus efeitos sobre as gerações, em especial, os jovens, levando em consideração, na atualidade, as transformações técnicas, tecnológicas e informacionais.
(EM13CHS402) Analisar e comparar indicadores de emprego, trabalho e renda em diferentes espaços, escalas e tempos, associando-os a processos de estratificação e desigualdade socioeconômica.
(EM13CHS403) Caracterizar e analisar os impactos das transformações tecnológicas nas relações sociais e de trabalho próprias da contemporaneidade, promovendo ações voltadas à superação das

desigualdades sociais, da opressão e da violação dos Direitos Humanos.
(EM13CHS501) Analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, tempos e espaços, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos éticos que valorizem a liberdade, a cooperação, a autonomia, o empreendedorismo, a convivência democrática e a solidariedade.
(EM13CHS502) Analisar situações da vida cotidiana, estilos de vida, valores, condutas etc., desnaturalizando e problematizando formas de desigualdade, preconceito, intolerância e discriminação, e identificar ações que promovam os Direitos Humanos, a solidariedade e o respeito às diferenças e às liberdades individuais.
(EM13CHS503) Identificar diversas formas de violência (física, simbólica, psicológica etc.), suas principais vítimas, suas causas sociais, psicológicas e afetivas, seus significados e usos políticos, sociais e culturais, discutindo e avaliando mecanismos para combatê-las, com base em argumentos éticos.
(EM13CHS503) Identificar diversas formas de violência (física, simbólica, psicológica etc.), suas principais vítimas, suas causas sociais, psicológicas e afetivas, seus significados e usos políticos, sociais e culturais, discutindo e avaliando mecanismos para combatê-las, com base em argumentos éticos.
(EM13CHS504) Analisar e avaliar os impasses ético- políticos decorrentes das transformações culturais, sociais, históricas, científicas e tecnológicas no mundo contemporâneo e seus desdobramentos nas atitudes e nos valores de indivíduos, grupos sociais, sociedades e culturas.
Reconhecer a relevância da reflexão filosófica para a análise dos temas que emergem dos problemas das sociedades contemporâneas.
Compreender e avaliar diferentes doutrinas éticas para poder se posicionar de forma autônoma e crítica diante dos dilemas éticos.
Compreender o corpo, o amor e o erotismo como partes integradas da dimensão humana.
(EM13CHS603) Analisar a formação de diferentes países, povos e nações e de suas experiências políticas e de exercício da cidadania, aplicando conceitos políticos básicos (Estado, poder, formas, sistemas e regimes de governo, soberania etc.).
(EM13CHS604) Discutir o papel dos organismos internacionais no contexto mundial, com vistas à elaboração de uma visão crítica sobre seus limites e suas formas de atuação nos países, considerando os aspectos positivos e negativos dessa atuação para as populações locais.
(EM13CHS605) Analisar os princípios da declaração dos Direitos Humanos, recorrendo às noções de justiça, igualdade e fraternidade, identificar os progressos e entraves à concretização desses direitos nas diversas sociedades contemporâneas e promover ações concretas diante da desigualdade e das violações desses direitos em diferentes espaços de vivência, respeitando a identidade de cada grupo e de cada indivíduo.
Expressar por escrito e oralmente questionamentos sobre o avanço tecnológico, o pensamento tecnicista e as consequências para a vida no planeta.
(EM13CHS606) Analisar as características socioeconômicas da sociedade brasileira – com base na análise de documentos (dados tabelas, mapas etc.) de diferentes fontes – e propor medidas para enfrentar os problemas identificados e construir uma sociedade mais próspera, justa e inclusiva, que valorize o protagonismo de seus cidadãos e promova o autoconhecimento, a autoestima, a autoconfiança e a empatia.

CONTEÚDOS

(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.
(EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).
(EM13CHS104) Analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial de modo a identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas que caracterizam a identidade e a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço.
(EM13CHS106) Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica, diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais, incluindo as escolares, para se comunicar, acessar e difundir informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.
Refletir sobre o conceito de verdade, central na construção do pensamento filosófico e no entendimento da busca do conhecimento.
Identificar as relações entre o conhecimento, a linguagem e a consciência.

Identificar movimentos associados ao processo de conhecimento, compreendendo etapas da reflexão filosófica para desenvolver o pensamento autônomo e questionador.
Desenvolver os vários significados da razão e apresentar as concepções contemporâneas do tema.
(EM13CHS201) Analisar e caracterizar as dinâmicas das populações, das mercadorias e do capital nos diversos continentes, com destaque para a mobilidade e a fixação de pessoas, grupos humanos e povos, em função de eventos naturais, políticos, econômicos, sociais, religiosos e culturais, de modo a compreender e posicionar- se criticamente em relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.
(EM13CHS203) Comparar os significados de território, fronteiras e vazio (espacial, temporal e cultural) em diferentes sociedades, contextualizando e relativizando visões dualistas (civilização/barbárie, nomadismo/sedentarismo, esclarecimento/obscurantismo, cidade/campo, entre outras).
(EM13CHS303) Debater e avaliar o papel da indústria cultural e das culturas de massa no estímulo ao consumismo, seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à percepção crítica das necessidades criadas pelo consumo e à adoção de hábitos sustentáveis.
(EM13CHS304) Analisar os impactos socioambientais decorrentes de práticas de instituições governamentais, de empresas e de indivíduos, discutindo as origens dessas práticas, selecionando, incorporando e promovendo aquelas que favoreçam a consciência e a ética socioambiental e o consumo responsável.
(EM13CHS306) Contextualizar, comparar e avaliar os impactos de diferentes modelos socioeconômicos no uso dos recursos naturais e na promoção da sustentabilidade econômica e socioambiental do planeta (como a adoção dos sistemas da agrobiodiversidade e agroflorestal por diferentes comunidades, entre outros).
(EM13CHS305) Analisar e discutir o papel e as competências legais dos organismos nacionais e internacionais de regulação, controle e fiscalização ambiental e dos acordos internacionais para a promoção e a garantia de práticas ambientais sustentáveis.
(EM13CHS401) Identificar e analisar as relações entre sujeitos, grupos, classes sociais e sociedades com culturas distintas diante das transformações técnicas, tecnológicas e informacionais e das novas formas de trabalho ao longo do tempo, em diferentes espaços (urbanos e rurais) e contextos.
(EM13CHS404) Identificar e discutir os múltiplos aspectos do trabalho em diferentes circunstâncias e contextos históricos e/ou geográficos e seus efeitos sobre as gerações, em especial, os jovens, levando em consideração, na atualidade, as transformações técnicas, tecnológicas e informacionais.
(EM13CHS402) Analisar e comparar indicadores de emprego, trabalho e renda em diferentes espaços, escalas e tempos, associando-os a processos de estratificação e desigualdade socioeconômica.
(EM13CHS403) Caracterizar e analisar os impactos das transformações tecnológicas nas relações sociais e de trabalho próprias da contemporaneidade, promovendo ações voltadas à superação das desigualdades sociais, da opressão e da violação dos Direitos Humanos.
(EM13CHS501) Analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, tempos e espaços, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos éticos que valorizem a liberdade, a cooperação, a autonomia, o empreendedorismo, a convivência democrática e a solidariedade.
(EM13CHS502) Analisar situações da vida cotidiana, estilos de vida, valores, condutas etc., desnaturalizando e problematizando formas de desigualdade, preconceito, intolerância e discriminação, e identificar ações que promovam os Direitos Humanos, a solidariedade e o respeito às diferenças e às liberdades individuais.
(EM13CHS503) Identificar diversas formas de violência (física, simbólica, psicológica etc.), suas principais vítimas, suas causas sociais, psicológicas e afetivas, seus significados e usos políticos, sociais e culturais, discutindo e avaliando mecanismos para combatê-las, com base em argumentos éticos.
(EM13CHS503) Identificar diversas formas de violência (física, simbólica, psicológica etc.), suas principais vítimas, suas causas sociais, psicológicas e afetivas, seus significados e usos políticos, sociais e culturais, discutindo e avaliando mecanismos para combatê-las, com base em argumentos éticos.
(EM13CHS504) Analisar e avaliar os impasses ético- políticos decorrentes das transformações culturais, sociais, históricas, científicas e tecnológicas no mundo contemporâneo e seus desdobramentos nas atitudes e nos valores de indivíduos, grupos sociais, sociedades e culturas.
Reconhecer a relevância da reflexão filosófica para a análise dos temas que emergem dos problemas das sociedades contemporâneas.
Compreender e avaliar diferentes doutrinas éticas para poder se posicionar de forma autônoma e crítica diante dos dilemas éticos.
Compreender o corpo, o amor e o erotismo como partes integradas da dimensão humana.
(EM13CHS603) Analisar a formação de diferentes países, povos e nações e de suas experiências políticas e de exercício da cidadania, aplicando conceitos políticos básicos (Estado, poder, formas,

sistemas e regimes de governo, soberania etc.). (EM13CHS604) Discutir o papel dos organismos internacionais no contexto mundial, com vistas à elaboração de uma visão crítica sobre seus limites e suas formas de atuação nos países, considerando os aspectos positivos e negativos dessa atuação para as populações locais. (EM13CHS605) Analisar os princípios da declaração dos Direitos Humanos, recorrendo às noções de justiça, igualdade e fraternidade, identificar os progressos e entraves à concretização desses direitos nas diversas sociedades contemporâneas e promover ações concretas diante da desigualdade e das violações desses direitos em diferentes espaços de vivência, respeitando a identidade de cada grupo e de cada indivíduo. Expressar por escrito e oralmente questionamentos sobre o avanço tecnológico, o pensamento tecnicista e as consequências para a vida no planeta. (EM13CHS606) Analisar as características socioeconômicas da sociedade brasileira – com base na análise de documentos (dados tabelas, mapas etc.) de diferentes fontes – e propor medidas para enfrentar os problemas identificados e construir uma sociedade mais próspera, justa e inclusiva, que valorize o protagonismo de seus cidadãos e promova o autoconhecimento, a autoestima, a autoconfiança e a empatia.	
BIBLIOGRAFIA	
BÁSICA	ARANHA, Maria Lúcia de Arruda & MARTINS, Maria Helena Pires. Filosofando: introdução à filosofia. 6ªed. São Paulo. Moderna. 2016.
	CHAUÍ, Marilena de Sousa.Convite à filosofia. 14ª edição - São Paulo: Ática, 2010.
COMPLEMENTAR	COTRIM, Gilberto. Fundamentos da Filosofia: História e Grandes Temas. 17° edição – São Paulo: Saraiva, 2013.
	NICOLA, Ubaldo. Antologia Ilustrada de filosofia: das origens a idade moderna. São Paulo, Globo. 2005.
	REALE, G. ALTISSERI, D. História da Filosofia. Vol. 1, 2 e 3. 6ª Ed. São Paulo. Paulus, 2010

Ementa					
Unidade Curricular:	Física III				
Série:	3ª	CH Presencial (horas):	48	CH Teórica (%):	90
CH Total (horas):	60	CH a Distância (horas):	12	CH Prática (%):	10

HABILIDADES

(EM13CNT101) Analisar e representar, com ou sem o uso de dispositivos e de aplicativos digitais específicos, as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões sobre seus comportamentos em situações cotidianas e em processos produtivos que priorizem o desenvolvimento sustentável, o uso consciente dos recursos naturais e a preservação da vida em todas as suas formas.
(EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações- problema sob uma perspectiva científica.
(EM13CNT302) Comunicar, para públicos variados, em diversos contextos, resultados de análises, pesquisas e/ou experimentos, elaborando e/ou interpretando textos, gráficos, tabelas, símbolos, códigos, sistemas de classificação e equações, por meio de diferentes linguagens, mídias, tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC), de modo a participar e/ou promover debates em torno de temas científicos e/ou tecnológicos de relevância sociocultural e ambiental.
(EM13CNT303) Interpretar textos de divulgação científica que tratem de temáticas das Ciências da Natureza, disponíveis em diferentes mídias, considerando a apresentação dos dados, tanto na forma de textos como em equações, gráficos e/ou tabelas, a consistência dos argumentos e a coerência das conclusões, visando construir estratégias de seleção de fontes confiáveis de informações.
(EM13CNT307) Analisar as propriedades dos materiais para avaliar a adequação de seu uso em diferentes aplicações (industriais, cotidianas, arquitetônicas ou tecnológicas) e/ ou propor soluções seguras e sustentáveis considerando seu contexto local e cotidiano.

CONTEÚDOS

(EM13CNT101) Eletromagnetismo: ímãs, campo elétrico e magnético, Lei de Ampere, Lei de Faraday, força magnética, indução eletromagnética.
(EM13CNT301); (EM13CNT302); (EM13CNT303) Eletricidade: cargas, condutores, grandezas elétricas, circuitos elétricos, aparelhos e consumo elétrico. Eletromagnetismo: ímãs, campo elétrico e magnético, Lei de Ampere, Lei de Faraday, força magnética, indução eletromagnética. Física moderna.
(EM13CNT307) Eletricidade: cargas, condutores, grandezas elétricas, circuitos elétricos, aparelhos e consumo elétrico. Eletromagnetismo: ímãs, campo elétrico e magnético, Lei de Ampere, Lei de Faraday, força magnética, indução eletromagnética.

BIBLIOGRAFIA

BÁSICA	Física: ciência e tecnologia: volume 3 / Carlos Magno A. Torres... [et al.]. − 4ª ed. − São Paulo: Moderna 2016
COMPLEMENTAR	Os fundamentos da Física: volume 3 / Francisco Ramalho Junior... [et al.]. − 11ª ed. − São Paulo: Moderna 2015.
	Os fundamentos da Física: volume 3 / Francisco Ramalho Junior... [et al.]. − 11ª ed. − São Paulo: Moderna 2015.
	Universo da Física 3: eletromagnetismo e física moderna / José Luiz Calçada... [et al.]. − 2ª ed. − São Paulo: Atual 2005.

Ementa					
Unidade Curricular:	Geografia III				
Série:	3ª	CH Presencial (horas):	48	CH Teórica (%):	80
CH Total (horas):	60	CH a Distância (horas):	12	CH Prática (%):	20

HABILIDADES

(EM13CHS101) Analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão e à crítica de ideias filosóficas e processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.

(EM13CHS102) Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais da emergência de matrizes conceituais hegemônicas (etnocentrismo, evolução, modernidade etc.), comparando-as a narrativas que contemplem outros agentes e discursos.

(EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de natureza qualitativa e quantitativa (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos, gráficos,mapas, tabelas etc.).

(EM13CHS106) Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica e de diferentes gêneros textuais e as tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

(EM13CHS201) Analisar e caracterizar as dinâmicas das populações, das mercadorias e do capital nos diversos continentes, com destaque para a mobilidade e a fixação de pessoas, grupos humanos e povos, em função de eventos naturais, políticos, econômicos, sociais e culturais.

(EM13CHS202) Analisar e avaliar os impactos das tecnologias na estruturação e nas dinâmicas das sociedades contemporâneas (fluxos populacionais, financeiros, de mercadorias, de informações, de valores éticos e culturais etc.), bem como suas interferências nas decisões políticas, sociais, ambientais, econômicas e culturais.

(EM13CHS203) Contrapor os diversos significados de território, fronteiras e vazio (espacial, temporal e cultural) em diferentes sociedades, contextualizando e relativizando visões dualistas como civilização/barbárie, nomadismo/sedentarismo e cidade/campo, entre outras.

(EM13CHS204) Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas.

(EM13CHS205) Analisar a produção de diferentes territorialidades em suas dimensões culturais, econômicas, ambientais, políticas e sociais, no Brasil e no mundo contemporâneo, com destaque para as culturas juvenis.

(EM13CHS504) Analisar e avaliar os impasses ético-políticos decorrentes das transformações científicas e tecnológicas no mundo contemporâneo e seus desdobramentos nas atitudes e nos valores de indivíduos, grupos sociais, sociedades
e culturas.

(EM13CHS601) Relacionar as demandas políticas, sociais e culturais de indígenas e afrodescendentes no Brasil contemporâneo aos processos históricos das Américas e ao contexto de exclusão e inclusão precária desses grupos na ordem social e econômica atual.

(EM13CHS602) Identificar, caracterizar e relacionar a presença do paternalismo, do autoritarismo e do populismo na política, na sociedade e nas culturas brasileira e latino-americana, em períodos ditatoriais e democráticos, com as formas de organização e de articulação das sociedades em defesa da autonomia, da liberdade, do diálogo e da promoção da cidadania.

(EM13CHS603) Compreender e aplicar conceitos políticos básicos (Estado, poder, formas, sistemas e regimes de governo, soberania etc.) na análise da formação de diferentes países, povos e nações e de suas experiências políticas.

(EM13CHS604) Conhecer e discutir o papel dos organismos internacionais no contexto mundial, com vistas à elaboração de uma visão crítica sobre seus limites e suas formas de atuação.

CONTEÚDOS

1. A evolução histórica do capitalismo

2. A evolução histórica do socialismo 3. A globalização e seus fluxos 4. A ordem política mundial 5. Conflitos regionais na escala global 6. Conflitos regionais na Ásia 7. Conflitos regionais na Europa 8. Conflitos regionais na África 9. Conflitos regionais na América 10. Geografia do Tocantins	
BIBLIOGRAFIA	
BÁSICA	VIEIRA, Bianca Carvalho; [et al.]. Ser protagonista: Geografia, 3º ano. 3. ed. São Paulo: Edições SM, 2016. (Coleção Ser Protagonista).
COMPLEMENTAR	HAESBAERT, Rogério, PORTO-GONÇALVES, Carlos Walter. A nova des-ordem mundial. São Paulo: Editora Unesp, 2006.

Ementa					
Unidade Curricular:	História III				
Série:	3ª	CH Presencial (horas):	48	CH Teórica (%):	100
CH Total (horas):	60	CH a Distância (horas):	12	CH Prática (%):	0

HABILIDADES

(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.
(EM13CHS102) Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais de matrizes conceituais (etnocentrismo, racismo, evolução, modernidade, cooperativismo/desenvolvimento etc.), avaliando criticamente seu significado histórico e comparando-as a narrativas que contemplem outros agentes e discursos.
(EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).
(EM13CHS104) Analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial de modo a identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas que caracterizam a identidade e a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço.
(EM13CHS105) Identificar, contextualizar e criticar tipologias evolutivas (populações nômades e sedentárias, entre outras) e oposições dicotômicas (cidade/campo, cultura/ natureza, civilizados/bárbaros, razão/emoção, material/virtual etc.), explicitando suas ambiguidades.
(EM13CHS106) Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica, diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais, incluindo as escolares, para se comunicar, acessar e difundir informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.
(EM13CHS201) Analisar e caracterizar as dinâmicas das populações, das mercadorias e do capital nos diversos continentes, com destaque para a mobilidade e a fixação de pessoas, grupos humanos e povos, em função de eventos naturais, políticos, econômicos, sociais, religiosos e culturais, de modo a compreender e posicionar- se criticamente em relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.
(EM13CHS202) Analisar e avaliar os impactos das tecnologias na estruturação e nas dinâmicas de grupos, povos e sociedades contemporâneos (fluxos populacionais, financeiros, de mercadorias, de informações, de valores éticos e culturais etc.), bem como suas interferências nas decisões políticas, sociais, ambientais, econômicas e culturais.
(EM13CHS203) Comparar os significados de território, fronteiras e vazio (espacial, temporal e cultural) em diferentes sociedades, contextualizando e relativizando visões dualistas (civilização/barbárie, nomadismo/sedentarismo, esclarecimento/ obscurantismo, cidade/campo, entre outras).
(EM13CHS204) Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas.
(EM13CHS205) Analisar a produção de diferentes territorialidades em suas dimensões culturais, econômicas, ambientais, políticas e sociais, no Brasil e no mundo contemporâneo, com destaque para as culturas juvenis.
(EM13CHS206) Analisar a ocupação humana e a produção do espaço em diferentes tempos, aplicando os princípios de localização, distribuição, ordem, extensão, conexão, arranjos, casualidade, entre outros que contribuem para o raciocínio geográfico.
(EM13CHS301) Problematizar hábitos e práticas individuais e coletivos de produção, reaproveitamento e descarte de resíduos em metrópoles, áreas urbanas e rurais, e comunidades com diferentes características socioeconômicas, e elaborar e/ou selecionar propostas de ação que promovam a sustentabilidade socioambiental, o combate à poluição sistêmica e o consumo responsável.
(EM13CHS302) Analisar e avaliar criticamente os impactos econômicos e socioambientais de cadeias produtivas ligadas à exploração de recursos naturais e às atividades agropecuárias em diferentes ambientes e escalas de análise, considerando o modo de vida das populações locais – entre elas as indígenas, quilombolas e demais comunidades tradicionais –, suas práticas agroextrativistas e o

compromisso com a sustentabilidade.
(EM13CHS303) Debater e avaliar o papel da indústria cultural e das culturas de massa no estímulo ao consumismo, seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à percepção crítica das necessidades criadas pelo consumo e à adoção de hábitos sustentáveis.
(EM13CHS304) Analisar os impactos socioambientais decorrentes de práticas de instituições governamentais, de empresas e de indivíduos, discutindo as origens dessas práticas, selecionando, incorporando e promovendo aquelas que favoreçam a consciência e a ética socioambiental e o consumo responsável.
(EM13CHS305) Analisar e discutir o papel e as competências legais dos organismos nacionais e internacionais de regulação, controle e fiscalização ambiental e dos acordos internacionais para a promoção e a garantia de práticas ambientais sustentáveis.
(EM13CHS306) Contextualizar, comparar e avaliar os impactos de diferentes modelos socioeconômicos no uso dos recursos naturais e na promoção da sustentabilidade econômica e socioambiental do planeta (como a adoção dos sistemas da agrobiodiversidade e agroflorestal por diferentes comunidades, entre outros).
(EM13CHS401) Identificar e analisar as relações entre sujeitos, grupos, classes sociais e sociedades com culturas distintas diante das transformações técnicas, tecnológicas e informacionais e das novas formas de trabalho ao longo do tempo, em diferentes espaços (urbanos e rurais) e contextos.
(EM13CHS402) Analisar e comparar indicadores de emprego, trabalho e renda em diferentes espaços, escalas e tempos, associando-os a processos de estratificação e desigualdade socioeconômica.
(EM13CHS403) Caracterizar e analisar os impactos das transformações tecnológicas nas relações sociais e de trabalho próprias da contemporaneidade, promovendo ações voltadas à superação das desigualdades sociais, da opressão e da violação dos Direitos Humanos.
(EM13CHS404) Identificar e discutir os múltiplos aspectos do trabalho em diferentes circunstâncias e contextos históricos e/ou geográficos e seus efeitos sobre as gerações, em especial, os jovens, levando em consideração, na atualidade, as transformações técnicas, tecnológicas e informacionais.
(EM13CHS501) Analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, tempos e espaços, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos éticos que valorizem a liberdade, a cooperação, a autonomia, o empreendedorismo, a convivência democrática e a solidariedade.
(EM13CHS502) Analisar situações da vida cotidiana, estilos de vida, valores, condutas etc., desnaturalizando e problematizando formas de desigualdade, preconceito, intolerância e discriminação, e identificar ações que promovam os Direitos Humanos, a solidariedade e o respeito às diferenças e às liberdades individuais.
(EM13CHS503) Identificar diversas formas de violência (física, simbólica, psicológica etc.), suas principais vítimas, suas causas sociais, psicológicas e afetivas, seus significados e usos políticos, sociais e culturais, discutindo e avaliando mecanismos para combatê-las, com base em argumentos éticos.
(EM13CHS504) Analisar e avaliar os impasses ético- políticos decorrentes das transformações culturais, sociais, históricas, científicas e tecnológicas no mundo contemporâneo e seus desdobramentos nas atitudes e nos valores de indivíduos, grupos sociais, sociedades e culturas.
(EM13CHS601) Identificar e analisar as demandas e os protagonismos políticos, sociais e culturais dos povos indígenas e das populações afrodescendentes (incluindo as quilombolas) no Brasil contemporâneo considerando a história das Américas e o contexto de exclusão e inclusão precária desses grupos na ordem social e econômica atual, promovendo ações para a redução das desigualdades étnico- raciais no país.
(EM13CHS602) Identificar e caracterizar a presença do paternalismo, do autoritarismo e do populismo na política, na sociedade e nas culturas brasileira e latino-americana, em períodos ditatoriais e democráticos, relacionando-os com as formas de organização e de articulação das sociedades em defesa da autonomia, da liberdade, do diálogo e da promoção da democracia, da cidadania e dos direitos humanos na sociedade atual.
(EM13CHS603) Analisar a formação de diferentes países, povos e nações e de suas experiências políticas e de exercício da cidadania, aplicando conceitos políticos básicos (Estado, poder, formas, sistemas e regimes de governo, soberania etc.).
(EM13CHS604) Discutir o papel dos organismos internacionais no contexto mundial, com vistas à elaboração de uma visão crítica sobre seus limites e suas formas de atuação nos países, considerando os aspectos positivos e negativos dessa atuação para as populações locais.
(EM13CHS605) Analisar os princípios da declaração dos Direitos Humanos, recorrendo às noções de justiça, igualdade e fraternidade, identificar os progressos e entraves à concretização desses direitos nas diversas sociedades contemporâneas e promover ações concretas diante da desigualdade e das violações desses direitos em diferentes espaços de vivência, respeitando a identidade de cada grupo e

de cada indivíduo.
(EM13CHS606) Analisar as características socioeconômicas da sociedade brasileira – com base na análise de documentos (dados, tabelas, mapas etc.) de diferentes fontes – e propor medidas para enfrentar os problemas identificados e construir uma sociedade mais próspera, justa e inclusiva, que valorize o protagonismo de seus cidadãos e promova o autoconhecimento, a autoestima, a autoconfiança e a empatia.

CONTEÚDOS

7) História da América (Povos Pré-Colombianos, Colonização europeia no Continente Americano, Independências Latino- americanas, Revolução Americana (Independência das 13 colônias), Populismo Latino-Americano, Ditaduras militares e redemocratizações Latino-americanas), EUA nos séculos XIX e XX (Guerra de Secessão, Marcha para Oeste, Guerra contra Espanha).
8) História da África (Reinos africanos pré-modernos, Diáspora africana, Cultura africana, Imperialismo, Movimentos de resistência africanos/Movimentos de descolonização.
9) História do Brasil ([História e cultura dos Povos Indígenas (Organização político-social dos diversos grupos indígenas], Pré-colonial, Colonial, Império, República; História e Cultura afro-brasileira).
10) História Regional (Ocupação e Povoamento do Norte dos Goyazes/Tocantins Colonial; Ciclos Econômicos - Ouro, pecuária e navegação; Coronelismo; Movimentos separatistas; Povos da Amazônia, Cultura e diversidade dos Povos Indígenas do Tocantins; Criação do Estado: abertura da fronteira à criação/construção de Palmas).
11) História das microrregiões em que cada unidade educacional/*Campus* está localizado, conforme Arranjo Sócio Produtivo Local (ASPL's).
TEMAS TRANSVERSAIS:

- Direito à história e à memória;
- Meio ambiente – Educação Ambiental e Educação para o Consumo;
- Economia – Trabalho, Educação Financeira e Educação Fiscal;
- Saúde – Saúde e Educação Alimentar e Nutricional;
- Cidadania e civismo – Vida familiar e social, Educação para o Trânsito, Educação em Direitos Humanos, Direitos da Criança e do Adolescente e Processo de envelhecimento, respeito e valorização do Idoso;
- Multiculturalismo – Diversidade Cultural e Educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas e culturais brasileiras;
- Ciência e Tecnologia – Ciência e Tecnologia.

BIBLIOGRAFIA

BÁSICA	CAMPOS, Flavio de; CLARO, Regina. Oficina de História. Volume 3 – São Paulo: Leya, 2019.
COMPLEMENTAR	ARENDT, Hannah. Origens do totalitarismo - Trad. Roberto Raposo - São Paulo: Companhia de Bolso, 2013.
	CAPELATO, Maria Helena Rolim. Estado Novo. Novas histórias. São Paulo: Contexto, 2001.
	CARVALHO, José Murilo de. O pecado original da República. Revista de História da Biblioteca Nacional. Rio de Janeiro, Fundação Biblioteca Nacional, Ano 1, n. 5, nov. 2005.
	CYTRYNOWICZ, Roney. Memória da barbárie. A história do genocídio dos judeus na Segunda Guerra Mundial. São Paulo: EDUSP, 1990.
	FERREIRA, Jorge e DELGADO, Lucília de Almeida (orgs.). O Brasil republicano. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003.
	FICO, Carlos. O regime militar no Brasil (1964-1985). São Paulo: Saraiva, 1999.
	GORENDER, Jacob. Combate nas trevas. A esquerda brasileira: das ilusões perdidas à luta armada. São Paulo: Ática, 1987.
	HOBSBAWN, Eric. Era dos extremos: O breve século XX (1914-1991). São Paulo: Companhia das Letras, 2003.
	LENHARO, Alcir. Nazismo: o triunfo da vontade. São Paulo: Ática, 2001.
	LEVITSKY, Steven, ZIBLATT, Daniel. Como as democracias morrem. São Paulo:

	Zahar, 2018.
	MUNANGA, Kabengele e SERRANO, Carlos. A revolta dos colonizados: O processo de descolonização e as independências da África e da Ásia. São Paulo: Atual, 1995.
	UNESCO. Convenção sobre a proteção e promoção da diversidade das expressões culturais. Paris, 2007.
	NASCIMENTO, Júnio Batista. Conhecendo o Tocantins. Goiânia: Asa Editora, 2018.
	RÊGO, André Heráclio. Uma vez coronel, sempre coronel. Revista de História da Biblioteca Nacional. Rio de Janeiro, Ano 5, n. 60, set. 2010.
	RIDENTI, Marcelo. Mortos e desaparecidos políticos: reparação ou impunidade? São Paulo: Humanitas, 2001.

Ementa					
Unidade Curricular:	Língua Estrangeira - Espanhol				
Série:	3ª	CH Presencial (horas):	48	CH Teórica (%):	60
CH Total (horas):	60	CH a Distância (horas):	12	CH Prática (%):	40

HABILIDADES

Usar a Língua em situações de comunicação oral e escrita;
Vivenciar, na aula de Espanhol, formas de participação que lhe possibilitem estabelecer entre ações individuais e coletivas;
Compreender que os significados são sociais e historicamente construídos e, portanto, passíveis de transformação na prática social;
Ter maior consciência sobre o papel das línguas na sociedade;
Reconhecer e compreender a diversidade linguística e cultural, bem como seus benefícios para o desenvolvimento cultural do país.
Conhecer os sons em atividades orais simples associando –os as letras do alfabeto.
Criar pequenos diálogos que relatam ações, situações e acontecimento no tempo presente.
Perguntar, responder e descrever, através de textos orais e escritos, ações contínuas e no tempo presente.
Obter e prestar informações sobre pessoas e seus pertences, identificando relações de posse.
Utilizar–se do dicionário, conhecendo a sua estrutura para esclarecer dúvidas com relação à ortografia, ao significado das palavras, à morfologia e à fonética .
Identificar e reconhecer palavras, expressões e informações específicas em atividades lúdicas (orais e escritas)
Ouvir e entender pequenas histórias e depoimentos
Observar e entender a inserção da língua Espanhola no atual contexto sociocultural e linguístico
Identificar, em atividades orais e escritas, as finalidades de textos de diferentes gêneros.
Reconhecer e compreender a importância de elementos não-verbais (ilustrações, gestos, mímicas e outros) que conferem sentido aos textos orais e escritos.
Demonstrar conhecimento linguístico fazendo associações para exercitar o raciocínio, a reflexão e o insight no uso da língua Espanhola.
Redigir textos de forma simples.
Compreender que a Língua Espanhola assim como a língua materna é flexível e pode ser vista e descrita de formas diversas.
Compreender e interpretar, em pequenos textos, algumas informações específicas, tais como: local, data, hora, etc.
Comunicar-se, oralmente ou por escrito, trocando informações sobre o cotidiano, a localização de pessoas, objetos, cidades, estados e países.

CONTEÚDOS

UNIDAD 1:

Identidad;
El español en el mundo;
El mundo hispanoblante;
Pronunciación (las letras) y los sonidos del idioma;
Quién es? = TRATAMIENTO FORMAL Y INFORMAL presente de
indicativo;
Tú y usted;
Sonidos vocálicos a, e, o;
El alfabeto (pronunciación);
Artículos;
Expresiones de Cortesía – Voseo;
Relaciones familiares;
Los posesivos.

UNIDAD 2:

La lengua es útil para la comunicación

Presentaciones = ser, llamarse ,vivi r y tener
Letras y sonidos del español
Saludos y despedidas
Nombres, nacionalidad , profesiones = Pronombres interrogativos
Sonidos de las consonantes: b,v
Dar información personal
Conectores (que, el que)
Artículo neutro “LO”
Abordaje de los aspectos históricos, geográficos y culturales de los países hispanohablantes haciendo comparaciones com los textos semejantes en español y portugués.

UNIDAD 3:

La Escuela de La vida
Verbos ser, estar, hablar terminación “ar”
Verbo, irse, volver
Pronombres complemento
“Todavía” y sus sentidos
Gênero y número
Preposiones
Los números de 0 a 30
Lectura e interpretación de textos que tratarán de diversos aspectos culturales, (diálogos, historietas, avisos, propagandas , músicas).
Lectura e interpretación de texto, analisando los elementos estruturales y normativos.
Vocabulario: Comidas, animales, días de la semana
Textos trabajando con – poesía, chistes, cartas, invites, músicas, etc.
Lectura e interpretación de textos abordandos aspectos culturales de los países hispanohablantes

UNIDAD 4:

El cuerpo y La calidad de vida
Haber y tener
Contracciones
Los números de 0 a 100
Demostrativos
Sonidos de las consonantes: ch, h
Conectores
Interativo
Afirmativo.

BIBLIOGRAFIA	
BÁSICA	GARCÍA, M. A. HERNÁNDEZ, J. S. Español Sin Fronteras. Ed. Scipione – São Paulo. 2008. Volume 1
COMPLEMENTAR	LOS MOZOZ Y GONZÀLEZ, Español para todos – Equipe da Universidade de Salamanca – São Paulo: 2003, ABDR.
	LOS MOZOZ Y GONZÀLEZ, Español para todos – Equipe da Universidade de Salamanca – São Paulo: 2003, ABDR.

Ementa					
Unidade Curricular:	Língua Portuguesa III				
Série:	3ª	CH Presencial (horas):	96	CH Teórica (%):	50
CH Total (horas):	120	CH a Distância (horas):	24	CH Prática (%):	50
HABILIDADES					
(EM13LP01) Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/ escuta, com suas condições de produção e seu contexto sócio-histórico de circulação (leitor/audiência previstos, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.), de forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica e produzir textos adequados a diferentes situações. (EM13LP02) Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.). (EM13LP03) Analisar relações de intertextualidade e interdiscursividade que permitam a explicitação de relações dialógicas, a identificação de posicionamentos ou de perspectivas, a compreensão de paráfrases, paródias e estilizações, entre outras possibilidades. (EM13LP04) Estabelecer relações de interdiscursividade e intertextualidade para explicitar, sustentar e conferir consistência a posicionamentos e para construir e corroborar explicações e relatos, fazendo uso de citações e paráfrases devidamente marcadas. (EM13LP05) Analisar, em textos argumentativos, os posicionamentos assumidos, os movimentos argumentativos (sustentação, refutação/ contra-argumentação e negociação) e os argumentos utilizados para sustentá-los, para avaliar sua força e eficácia, e posicionar-se criticamente diante da questão discutida e/ou dos argumentos utilizados, recorrendo aos mecanismos linguísticos necessários. (EM13LP06) Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua. (EM13LP07) Analisar, em textos de diferentes gêneros, marcas que expressam a posição do enunciador frente àquilo que é dito: uso de diferentes modalidades (epistêmica, deôntica e apreciativa) e de diferentes recursos gramaticais que operam como modalizadores (verbos modais, tempos e modos verbais, expressões modais, adjetivos, locuções ou orações adjetivas, advérbios, locuções ou orações adverbiais, entonação etc.), uso de estratégias de impessoalização (uso de terceira pessoa e de voz passiva etc.), com vistas ao incremento da compreensão e da criticidade e ao manejo adequado desses elementos nos textos produzidos, considerando os contextos de produção. (EM13LP08) Analisar elementos e aspectos da sintaxe do português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeito que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa. (EM13LP09) Comparar o tratamento dado pela gramática tradicional e pelas gramáticas de uso contemporâneas em relação a diferentes tópicos gramaticais, de forma a perceber as diferenças de abordagem e o fenômeno da variação linguística e analisar motivações que levam ao predomínio do ensino da norma-padrão na escola. (EM13LP10) Analisar o fenômeno da variação linguística, em seus diferentes níveis (variações fonético-fonológica, lexical, sintática, semântica e estilístico-pragmática) e em suas diferentes dimensões (regional, histórica, social, situacional, ocupacional, etária etc.), de forma a ampliar a compreensão sobre a natureza viva e dinâmica da língua e sobre o fenômeno da constituição de variedades linguísticas de prestígio e estigmatizadas, e a fundamentar o respeito às variedades linguísticas e o combate a preconceitos linguísticos. (EM13LP11) Fazer curadoria de informação, tendo em vista diferentes propósitos e projetos discursivos. (EM13LP12) Selecionar informações, dados e argumentos em fontes confiáveis, impressas e digitais, e utilizá-los de forma referenciada, para que o texto a ser produzido tenha um nível de aprofundamento adequado (para além do senso comum) e contemple a sustentação das posições defendidas. (EM13LP15) Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo					

e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir.
(EM13LP16) Produzir e analisar textos orais, considerando sua adequação aos contextos de produção, à forma composicional e ao estilo do gênero em questão, à clareza, à progressão temática e à variedade linguística empregada, como também aos elementos relacionados à fala (modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc.) e à cinestesia (postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia etc.).
(EM13LP21) - Produzir, de forma colaborativa, e socializar playlists comentadas de preferências culturais e de entretenimento, revistas culturais, fanzines, e- zines ou publicações afins que divulguem, comentem e avaliem músicas, games, séries, filmes, quadrinhos, livros, peças, exposições, espetáculos de dança etc., de forma a compartilhar gostos, identificar afinidades, fomentar comunidades etc
(EM13LP22) Construir e/ou atualizar, de forma colaborativa, registros dinâmicos (mapas, wiki etc.) de profissões e ocupações de seu interesse (áreas de atuação, dados sobre formação, fazeres, produções, depoimentos de profissionais etc.) que possibilitem vislumbrar trajetórias pessoais e profissionais.
EM13LP23) - Analisar criticamente o histórico e o discurso político de candidatos, propagandas políticas, políticas públicas, programas e propostas de governo, de forma a participar do debate político e tomar decisões conscientes e fundamentadas
(EM13LP24) - Analisar formas não institucionalizadas de participação social, sobretudo as vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e formas de expressão típica das culturas juvenis que pretendam expor uma problemática ou promover uma reflexão/ação, posicionando-se em relação a essas produções e manifestações.
(EM13LP26) - Relacionar textos e documentos legais e normativos de âmbito universal, nacional, local ou escolar que envolvam a definição de direitos e deveres – em especial, os voltados a adolescentes e jovens – aos seus contextos de produção, identificando ou inferindo possíveis motivações e finalidades, como forma de ampliar a compreensão desses direitos e deveres.
(EM13LP27) Engajar-se na busca de solução para problemas que envolvam a coletividade, denunciando o desrespeito a direitos, organizando e/ou participando de discussões, campanhas e debates, produzindo textos reivindicatórios, normativos, entre outras possibilidades, como forma de fomentar os princípios democráticos e uma atuação pautada pela ética da responsabilidade, pelo consumo consciente e pela consciência socioambiental.
(EM13LP28) - Organizar situações de estudo e utilizar procedimentos e estratégias de leitura adequados aos objetivos e à natureza do conhecimento em questão.
(EM13LP29) Resumir e resenhar textos, por meio do uso de paráfrases, de marcas do discurso reportado e de citações, para uso em textos de divulgação de estudos e pesquisas.
(EM13LP30) Realizar pesquisas de diferentes tipos (bibliográfica, de campo, experimento científico, levantamento de dados etc.), usando fontes abertas e confiáveis, registrando o processo e comunicando os resultados, tendo em vista os objetivos pretendidos e demais elementos do contexto de produção, como forma de compreender como o conhecimento científico é produzido e apropriar-se dos procedimentos e dos gêneros textuais envolvidos na realização de pesquisas.
(EM13LP31) Compreender criticamente textos de divulgação científica orais, escritos e multissemióticos de diferentes áreas do conhecimento, identificando sua organização tópica e a hierarquização das informações, identificando e descartando fontes não confiáveis e problematizando enfoques tendenciosos ou superficiais.
(EM13LP35) Utilizar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, escolhendo e usando tipos e tamanhos de fontes que permitam boa visualização, topicalizando e/ou organizando o conteúdo em itens, inserindo de forma adequada imagens, gráficos, tabelas, formas e elementos gráficos, dimensionando a quantidade de texto e imagem por slide e usando, de forma harmônica, recursos (efeitos de transição, slides mestres, layouts personalizados, gravação de áudios em slides etc.).
(EM13LP44) - Analisar formas contemporâneas de publicidade em contexto digital (advergame, anúncios em vídeos, social advertising, unboxing, narrativa mercadológica, entre outras), e peças de campanhas publicitárias e políticas (cartazes, folhetos, anúncios, propagandas em diferentes mídias, spots, jingles etc.), identificando valores e representações de situações, grupos e configurações sociais veiculadas, desconstruindo estereótipos, destacando estratégias de engajamento e viralização e explicando os mecanismos de persuasão utilizados e os efeitos de sentido provocados pelas escolhas feitas em termos de elementos e recursos linguístico- discursivos, imagéticos, sonoros, gestuais e espaciais, entre outros.
(EM13LP45) Analisar, discutir, produzir e socializar, tendo em vista temas e acontecimentos de interesse local ou global, notícias, fotodenúncias, fotorreportagens, reportagens multimidiáticas, documentários,

infográficos, podcasts noticiosos, artigos de opinião, críticas da mídia, vlogs de opinião, textos de apresentação e apreciação de produções culturais (resenhas, ensaios etc.) e outros gêneros próprios das formas de expressão das culturas juvenis (vlogs e podcasts culturais, gameplay etc.), em várias mídias, vivenciando de forma significativa o papel de repórter, analista, crítico, editorialista ou articulista, leitor, vlogueiro e booktuber, entre outros.
(EM13LP46) Compartilhar sentidos construídos na leitura/escuta de textos literários, percebendo diferenças e eventuais tensões entre as formas pessoais e as coletivas de apreensão desses textos, para exercitar o diálogo cultural e aguçar a perspectiva crítica.
(EM13LP47) Participar de eventos (saraus, competições orais, audições, mostras, festivais, feiras culturais e literárias, rodas e clubes de leitura, cooperativas culturais, jograis, repentes, slams etc.), inclusive para socializar obras da própria autoria (poemas, contos e suas variedades, roteiros e microrroteiros, videominutos, playlists comentadas de música etc.) e/ou interpretar obras de outros, inserindo-se nas diferentes práticas culturais de seu tempo.
(EM13LP48) Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais do cânone ocidental, em especial da literatura portuguesa, para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos.
(EM13LP49) Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.
(EM13LP50) Analisar relações intertextuais e interdiscursivas entre obras de diferentes autores e gêneros literários de um mesmo momento histórico e de momentos históricos diversos, explorando os modos como a literatura e as artes em geral se constituem, dialogam e se retroalimentam.
(EM13LP51) Selecionar obras do repertório artístico-literário contemporâneo à disposição segundo suas predileções, de modo a constituir um acervo pessoal e dele se apropriar para se inserir e intervir com autonomia e criticidade no meio cultural.
(EM13LP52) Analisar obras significativas das literaturas brasileiras e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados a diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente.
(EM13LP53) Produzir apresentações e comentários apreciativos e críticos sobre livros, filmes, discos, canções, espetáculos de teatro e dança, exposições etc. (resenhas, blogs e podcasts literários e artísticos, playlists comentadas, fanzines, e-zines etc.).

CONTEÚDOS

Coerência e coesão. Coesão referencial e sequencial em diferentes gêneros textuais. Coesão sequencial e operadores argumentativos. Concordância e Regência verbal e nominal. Concordância nominal e verbal. Regência Verbal e Nominal. Crase. Construção de paráfrases, paródias, citações e estilizações - Campo de práticas de estudo e pesquisa. Diversificar o tipo de recurso de apoio: apresentações multissemióticas com uso de slides, apresentações não lineares, apresentações só com uso de imagens (com número e tempo de exposição determinados), apresentações que contem com o uso de vários tipos de imagens, animações, áudios e vídeos (de autoria própria e de terceiros) etc. Diversificar o tipo de apresentação – expositiva, dialogada e interativa –, de maneira a demandar diferentes tipos de participação da audiência. Através de uso de Slides, apresentações e seminários e outros recursos tecnológicos.
Variação linguística
Fatores pragmáticos e linguísticos na construção da textualidade: situacionalidade, intencionalidade, aceitabilidade, informatividade, intertextualidade. Construção de paráfrases, paródias, citações e estilizações. Figuras de linguagem. Leitura de gêneros textuais do campo de atuação na vida pública (diálogo possível com o campo de atuação artístico- literário). Gêneros sugeridos pela BNCC: slams, vídeos de diferentes tipos, playlists comentadas, raps e outros gêneros musicais, cartazes, cartuns, tirinhas, charges, entre outras possibilidades. Leitura de gêneros textuais literários - Campo de atuação artístico- literário. Gêneros sugeridos pela BNCC: slams, poemas, cordel, cantigas, vídeos de diferentes tipos e outros gêneros musicais, contos, crônica, minicontos, nanocontos, poemas, best-sellers, literaturas juvenis brasileira e estrangeira, incluindo entre elas a literatura africana de língua portuguesa, a afro-brasileira, a latino- americana, versos, cordéis, cirandas, canções em geral, contos folclóricos de matrizes

europeias, africanas, indígenas, entre outras possibilidades. Leitura de gêneros literários diversos de forma comparada e dialógica, explorando a intertextualidade e a interdiscursividade. Leitura de gêneros textuais. Leitura e produção de diferentes gêneros textuais. Leitura e produção de sequências textuais argumentativas.Produção de textos dissertativo- argumentativo (sequência predominante). Tipos de argumentos (sínteses, resumos, resenhas, quadros comparativos, entre outras possibilidades). Leitura e/ou produção de gêneros do campo das práticas de estudo e pesquisa. Gêneros sugeridos pela BNCC: apresentação oral, palestra, mesa-redonda, debate, artigo de divulgação científica, artigo científico, artigo de opinião, ensaio, reportagem de divulgação científica, texto didático, infográfico, esquema, resumo, resenha crítica, relatório, relato (multimidiático) de campo, documentário, cartografia animada, podcasts e vídeos diversos de divulgação científica, entre outras possibilidades. Leitura e/ou produção de gêneros textuais. Leitura, produção, revisão e reescrita de diferentes gêneros textuais. Leituras comparadas e dialógicas, que considerem diferentes gêneros literários, culturas (literatura brasileira, portuguesa, africana, latino-americana, indígena e tocantinense) Parte 2. Modernismo, Literatura Contemporânea. Pontuação. Produção de gêneros textuais críticos e apreciativos de obras artísticas - Campo de atuação artístico- literário. Produção de gêneros textuais do campo da vida pessoal. Sugestões da BNCC: mapas (e outras formas de registro) comentados e dinâmicos - (mapas, wiki etc.) de profissões e ocupações de seu interesse (áreas de atuação, dados sobre formação, fazeres, produções, depoimentos de profissionais etc.). Produção de gêneros textuais do campo de práticas de estudo e pesquisa: resumo, texto científico e resenha. Produção de gêneros textuais do campo jornalístico-midiático. Gêneros sugeridos: artigo de opinião, editorial, carta ao leitor, crônica argumentativa. Tendo em vista os objetivos em questão e as características do texto dado a leitura/estudo, inclusive articuladas com atividades de outras áreas do conhecimento e com projetos pessoais. TEMAS TRANSVERSAIS/GERADORES: Cultura/sociedade afro-brasileiras e indígenas.	
BIBLIOGRAFIA	
BÁSICA	COSTA, Elzimar Goettenauer de Marins; FREITAS, Luciana Maria Almeida de; ALMEIDA, Ricardo Luiz Teixeira de. Ações em linguagens: projetos integradores: linguagens e suas tecnologias. São Paulo: Richmond Educação, 2020.
	MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lília Santos. Resumo. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.
	MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2008.
	NEVES, M. H. M. Gramática de usos do português. 2. ed. São Paulo: UNESP, 2011.
	POUGY, Eliana et al. Ser protagonista: projetos integradores: linguagens e suas tecnologias: ensino médio. São Paulo: SM, 2020.
COMPLEMENTAR	ABAURRE, Maria Luiza M.; Abaurre, Maria Bernadete. Um olhar objetivo para produções escritas: analisar, avaliar, comentar. São Paulo: Moderna, 2012.
	CEREJA, William Roberto. Gramática reflexiva: texto, semântica e interação: livro para análise do professor. 3. ed., 4. reimpr. São Paulo: Atual, 2009.

Ementa					
Unidade Curricular:	Matemática III				
Série:	3ª	CH Presencial (horas):	48	CH Teórica (%):	100
CH Total (horas):	60	CH a Distância (horas):	12	CH Prática (%):	0

HABILIDADES

(EM13MAT101) Interpretar criticamente situações econômicas, sociais e fatos relativos às Ciências da Natureza que envolvam a variação de grandezas, pela análise dos gráficos das funções representadas e das taxas de variação, com ou sem apoio de tecnologias digitais.
(EM13MAT102) Analisar tabelas, gráficos e amostras de pesquisas estatísticas apresentadas em relatórios divulgados por diferentes meios de comunicação, identificando, quando for o caso, inadequações que possam induzir a erros de interpretação, como escalas e amostras não apropriadas.
(EM13MAT103) Interpretar e compreender textos científicos ou divulgados pelas mídias, que empregam unidades de medida de diferentes grandezas e as conversões possíveis entre elas, adotadas ou não pelo Sistema Internacional (SI), como as de armazenamento e velocidade de transferência de dados, ligadas aos avanços tecnológicos.
(EM13MAT106) Identificar situações da vida cotidiana nas quais seja necessário fazer escolhas levando-se em conta os riscos probabilísticos (usar este ou aquele método contraceptivo, optar por um tratamento médico em detrimento de outro etc.).
(EM13MAT202) Planejar e executar pesquisa amostral sobre questões relevantes, usando dados coletados diretamente ou em diferentes fontes, e comunicar os resultados por meio de relatório contendo gráficos e interpretação das medidas de tendência central e das medidas de dispersão (amplitude e desvio padrão), utilizando ou não recursos tecnológicos.
(EM13MAT201) Propor ou participar de ações adequadas às demandas da região, preferencialmente para sua comunidade, envolvendo medições e cálculos de perímetro, de área, de volume, de capacidade ou de massa.
(EM13MAT203) Aplicar conceitos matemáticos no planejamento, na execução e na análise de ações envolvendo a utilização de aplicativos e a criação de planilhas (para o controle de orçamento familiar, simuladores de cálculos de juros simples e compostos, entre outros), para tomar decisões.
(EM13MAT301) Resolver e elaborar problemas do cotidiano, da Matemática e de outras áreas do conhecimento, que envolvem equações lineares simultâneas, usando técnicas algébricas e gráficas, com ou sem apoio de tecnologias digitais.
(EM13MAT307) Empregar diferentes métodos para a obtenção da medida da área de uma superfície (reconfigurações, aproximação por cortes etc.) e deduzir expressões de cálculo para aplicá-las em situações reais (como o remanejamento e a distribuição de plantações, entre outros), com ou sem apoio de tecnologias digitais.
(EM13MAT309) Resolver e elaborar problemas que envolvem o cálculo de áreas totais e de volumes de prismas, pirâmides e corpos redondos em situações reais (como o cálculo do gasto de material para revestimento ou pinturas de objetos cujos formatos sejam composições dos sólidos estudados), com ou sem apoio de tecnologias digitais.
(EM13MAT316) Resolver e elaborar problemas, em diferentes contextos, que envolvem cálculo e interpretação das medidas de tendência central (média, moda, mediana) e das medidas de dispersão (amplitude, variância e desvio padrão).
(EM13MAT401) Converter representações algébricas de funções polinomiais de 1º grau em representações geométricas no plano cartesiano, distinguindo os casos nos quais o comportamento é proporcional, recorrendo ou não a softwares ou aplicativos de álgebra e geometria dinâmica.
(EM13MAT402) Converter representações algébricas de funções polinomiais de 2º grau em representações geométricas no plano cartesiano, distinguindo os casos nos quais uma variável for diretamente proporcional ao quadrado da outra, recorrendo ou não a softwares ou aplicativos de álgebra e geometria dinâmica, entre outros materiais.
(EM13MAT406) Construir e interpretar tabelas e gráficos de frequências com base em dados obtidos em pesquisas por amostras estatísticas, incluindo ou não o uso de softwares que inter-relacionem estatística, geometria e álgebra.
(EM13MAT407) Interpretar e comparar conjuntos de dados estatísticos por meio de diferentes diagramas e gráficos (histograma, de caixa (box-plot), de ramos e folhas, entre outros), reconhecendo os mais eficientes para sua análise.
(EM13MAT501) Investigar relações entre números expressos em tabelas para representá-los no plano cartesiano, identificando padrões e criando conjecturas para generalizar e expressar algebricamente essa

generalização, reconhecendo quando essa representação é de função polinomial de 1º grau. (EM13MAT502) Investigar relações entre números expressos em tabelas para representá-los no plano cartesiano, identificando padrões e criando conjecturas para generalizar e expressar algebricamente essa generalização, reconhecendo quando essa representação é de função polinomial de 2º grau do tipo $y = ax^2$. (EM13MAT504) Investigar processos de obtenção da medida do volume de prismas, pirâmides, cilindros e cones, incluindo o princípio de Cavalieri, para a obtenção das fórmulas de cálculo da medida do volume dessas figuras. (EM13MAT509) Investigar a deformação de ângulos e áreas provocada pelas diferentes projeções usadas em cartografia (como a cilíndrica e a cônica), com ou sem suporte de tecnologia digital. (EM13MAT510) Investigar conjuntos de dados relativos ao comportamento de duas variáveis numéricas, usando ou não tecnologias da informação, e, quando apropriado, levar em conta a variação e utilizar uma reta para descrever a relação observada.	
CONTEÚDOS	
(EM13MAT101); (EM13MAT102); (EM13MAT106); (EM13MAT202) e (EM13MAT203) Estatística descritiva. (EM13MAT103) Geometria Espacial: áreas. Geometria Espacial: volume. Geometria Analítica: circunferência. Geometria Analítica: ponto. Geometria Analítica: reta. (EM13MAT201) Geometria Espacial. Geometria Analítica: circunferência. Geometria Analítica: ponto. Geometria Analítica: reta. (EM13MAT301); (EM13MAT401); (EM13MAT402); (EM13MAT501); (EM13MAT502) Geometria Analítica: circunferência. Geometria Analítica: ponto. Geometria Analítica: reta. (EM13MAT307) Geometria Analítica. (EM13MAT309); (EM13MAT504) e (EM13MAT509) Geometria Espacial. (EM13MAT316); (EM13MAT406); (EM13MAT407) Estatística Descritiva. (EM13MAT510) Geometria Analítica: reta.	
BIBLIOGRAFIA	
BÁSICA	DANTE, Luiz Roberto. Matemática: contexto e aplicações, v. 3 São Paulo, Ática,2016.
COMPLEMENTAR	IEZZI, Gelson. Matemática: ciência e aplicação, v. 3. São Paulo, Atual.
	IEZZI, et all. Coleção Fundamentos de Matemática Elementar - Volumes 7, 10 e 11. São Paulo: Atual Editora.
	GIOVANNI, José Ruy. BONJORNO, José Roberto. Matemática Completa, v. 3. São Paulo, FTD.

Ementa					
Unidade Curricular:	Química III				
Série:	3ª	CH Presencial (horas):	48	CH Teórica (%):	60
CH Total (horas):	60	CH a Distância (horas):	12	CH Prática (%):	40

HABILIDADES

(EM13CNT103) Utilizar o conhecimento sobre as radiações e suas origens para avaliar as potencialidades e os riscos de sua aplicação em equipamentos de uso cotidiano, na saúde, no ambiente, na indústria, na agricultura e na geração de energia elétrica.
(EM13CNT104) Avaliar os benefícios e os riscos à saúde e ao ambiente, considerando a composição, a toxicidade e a reatividade de diferentes materiais e produtos, como também o nível de exposição a eles, posicionando- se criticamente e propondo soluções individuais e/ou coletivas para seus usos e descartes responsáveis.
(EM13CNT105) Analisar os ciclos biogeoquímicos e interpretar os efeitos de fenômenos naturais e da interferência humana sobre esses ciclos, para promover ações individuais e/ ou coletivas que minimizem consequências nocivas à vida.
(EM13CNT106) Avaliar, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais, tecnologias e possíveis soluções para as demandas que envolvem a geração, o transporte, a distribuição e o consumo de energia elétrica, considerando a disponibilidade de recursos, a eficiência energética, a relação custo/benefício, as características geográficas e ambientais, a produção de resíduos e os impactos socioambientais e culturais.
(EM13CNT203) Avaliar e prever efeitos de intervenções nos ecossistemas, e seus impactos nos seres vivos e no corpo humano, com base nos mecanismos de manutenção da vida, nos ciclos da matéria e nas transformações e transferências de energia, utilizando representações e simulações sobre tais fatores, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros)
(EM13CNT206) Discutir a importância da preservação e conservação da biodiversidade, considerando parâmetros qualitativos e quantitativos, e avaliar os efeitos da ação humana e das políticas ambientais para a garantia da sustentabilidade do planeta.
(EM13CNT207) Identificar, analisar e discutir vulnerabilidades vinculadas às vivências e aos desafios contemporâneos aos quais as juventudes estão expostas, considerando os aspectos físico, psicoemocional e social, a fim de desenvolver e divulgar ações de prevenção e de promoção da saúde e do bem-estar.
(EM13CNT302) Comunicar, para públicos variados, em diversos contextos, resultados de análises, pesquisas e/ou experimentos, elaborando e/ou interpretando textos, gráficos, tabelas, símbolos, códigos, sistemas de classificação e equações, por meio de diferentes linguagens, mídias, tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC), de modo a participar e/ou promover debates em torno de temas científicos e/ou tecnológicos de relevância sociocultural e ambiental.
(EM13CNT303) Interpretar textos de divulgação científica que tratem de temáticas das Ciências da Natureza, disponíveis em diferentes mídias, considerando a apresentação dos dados, tanto na forma de textos como em equações, gráficos e/ou tabelas, a consistência dos argumentos e a coerência das conclusões, visando construir estratégias de seleção de fontes confiáveis de informações.
(EM13CNT304) Analisar e debater situações controversas sobre a aplicação de conhecimentos da área de Ciências da Natureza (tais como tecnologias do DNA, tratamentos com células-tronco, neurotecnologias, produção de tecnologias de defesa, estratégias de controle de pragas, entre outros), com base em argumentos consistentes, legais, éticos e responsáveis, distinguindo diferentes pontos de vista.
(EM13CNT305) Investigar e discutir o uso indevido de conhecimentos das Ciências da Natureza na justificativa de processos de discriminação, segregação e privação de direitos individuais e coletivos, em diferentes contextos sociais e históricos, para promover a equidade e o respeito à diversidade.
(EM13CNT306) Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e recursos, bem como comportamentos de segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e socioambiental, podendo fazer uso de dispositivos e aplicativos digitais que viabilizem a estruturação de simulações de tais riscos.
(EM13CNT307) Analisar as propriedades dos materiais para avaliar a adequação de seu uso em diferentes aplicações (industriais, cotidianas, arquitetônicas ou tecnológicas) e/ ou propor soluções seguras e sustentáveis considerando seu contexto local e cotidiano.
(EM13CNT309) Analisar questões socioambientais, políticas e econômicas relativas à dependência do

mundo atual em relação aos recursos não renováveis e discutir a necessidade de introdução de alternativas e novas tecnologias energéticas e de materiais, comparando diferentes tipos de motores e processos de produção de novos materiais. (EM13CNT310) Investigar e analisar os efeitos de programas de infraestrutura e demais serviços básicos (saneamento, energia elétrica, transporte, telecomunicações, cobertura vacinal, atendimento primário à saúde e produção de alimentos, entre outros) e identificar necessidades locais e/ou regionais em relação a esses serviços, a fim de avaliar e/ou promover ações que contribuam para a melhoria na qualidade de vida e nas condições de saúde da população.	
CONTEÚDOS	
(EM13CNT103) Radioatividade. (EM13CNT104) Radioatividade. Funções orgânicas. Polímeros. (EM13CNT105) Funções orgânicas. Reações orgânicas e mecanismo. Combustíveis e biocombustíveis. (EM13CNT106) Radioatividade. (EM13CNT203) Introdução à bioquímica. Isomeria (EM13CNT206) Combustíveis e biocombustíveis. (EM13CNT207) Bioquímica. Funções orgânicas. (EM13CNT304) Funções orgânicas. Reatividade. Radioatividade. (EM13CNT307) Polímeros.	
BIBLIOGRAFIA	
BÁSICA	Vivá: química: volume 3: ensino médio / Vera Lúcia Duarte de Novais, Murilo Tissoni Antunes – Curitiba: Positivo, 2016.
COMPLEMENTAR	Mortimer, E. F.; Machado, A. H. Química 3 – Ensino Médio. 1a Edição, São Paulo: Editora Scipione, 2010
	Santos, W.; Mól, G. QUÍMICA Cidadã Vol. 3 1a Edição, São Paulo: Editora Nova Geração, 2010
	Feltre, R. QUÍMICA 3, 7a Edição, São Paulo: Editora Moderna, 2008

Ementa					
Unidade Curricular:	Sociologia II				
Série:	3ª	CH Presencial (horas):	48	CH Teórica (%):	100
CH Total (horas):	60	CH a Distância (horas):	12	CH Prática (%):	0

HABILIDADES

(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.
(EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).
(EM13CHS104) Analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial de modo a identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas que caracterizam a identidade e a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço.
(EM13CHS106) Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica, diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais, incluindo as escolares, para se comunicar, acessar e difundir informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.
(EM13CHS204) Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico- cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas.
(EM13CHS206) Analisar a ocupação humana e a produção do espaço em diferentes tempos, aplicando os princípios de localização, distribuição, ordem, extensão, conexão, arranjos, casualidade, entre outros que contribuem para o raciocínio geográfico.
(EM13CHS305) Analisar e discutir o papel e as competências legais dos organismos nacionais e internacionais de regulação, controle e fiscalização ambiental e dos acordos internacionais para a promoção e a garantia de práticas ambientais sustentáveis.
(EM13CHS306) Contextualizar, comparar e avaliar os impactos de diferentes modelos socioeconômicos no uso dos recursos naturais e na promoção da sustentabilidade econômica e socioambiental do planeta (como a adoção dos sistemas da agrobiodiversidade e agroflorestal por diferentes comunidades, entre outros).
(EM13CHS401) Identificar e analisar as relações entre sujeitos, grupos, classes sociais e sociedades com culturas distintas diante das transformações técnicas, tecnológicas e informacionais e das novas formas de trabalho ao longo do tempo, em diferentes espaços (urbanos e rurais) e contextos.
(EM13CHS402) Analisar e comparar indicadores de emprego, trabalho e renda em diferentes espaços, escalas e tempos, associando-os a processos de estratificação e desigualdade socioeconômica.
(EM13CHS403) Caracterizar e analisar os impactos das transformações tecnológicas nas relações sociais e de trabalho próprias da contemporaneidade, promovendo ações voltadas à superação das desigualdades sociais, da opressão e da violação dos Direitos Humanos.
(EM13CHS404) Identificar e discutir os múltiplos aspectos do trabalho em diferentes circunstâncias e contextos históricos e/ou geográficos e seus efeitos sobre as gerações, em especial, os jovens, levando em consideração, na atualidade, as transformações técnicas, tecnológicas e informacionais.
(EM13CHS501) Analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, tempos e espaços, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos éticos que valorizem a liberdade, a cooperação, a autonomia, o empreendedorismo, a convivência democrática e a solidariedade.
(EM13CHS502) Analisar situações da vida cotidiana, estilos de vida, valores, condutas etc., desnaturalizando e problematizando formas de desigualdade, preconceito, intolerância e discriminação, e identificar ações que promovam os Direitos Humanos, a solidariedade e o respeito às diferenças e às liberdades individuais.
(EM13CHS503) Identificar diversas formas de violência (física, simbólica, psicológica etc.), suas principais vítimas, suas causas sociais, psicológicas e afetivas, seus significados e usos políticos, sociais e culturais, discutindo e avaliando mecanismos para combatê-las, com base em argumentos éticos.
(EM13CHS605) Analisar os princípios da declaração dos Direitos Humanos, recorrendo às noções de justiça, igualdade e fraternidade, identificar os progressos e entraves à concretização desses direitos nas

diversas sociedades contemporâneas e promover ações concretas diante da desigualdade e das violações desses direitos em diferentes espaços de vivência, respeitando a identidade de cada grupo e de cada indivíduo.
(EM13CHS606) Analisar os impactos socioambientais decorrentes de práticas de instituições governamentais, de empresas e de indivíduos, discutindo as origens dessas práticas, selecionando, incorporando e promovendo aquelas que favoreçam a consciência e a ética socioambiental e o consumo responsável.
(EM13CHS608) Contextualizar, comparar e avaliar os impactos de diferentes modelos socioeconômicos no uso dos recursos naturais e na promoção da sustentabilidade econômica e socioambiental do planeta (como a adoção dos sistemas da agrobiodiversidade e agroflorestal por diferentes comunidades, entre outros).
(EM13CHS609) Identificar e analisar as relações entre sujeitos, grupos, classes sociais e sociedades com culturas distintas diante das transformações técnicas, tecnológicas e informacionais e das novas formas de trabalho ao longo do tempo, em diferentes espaços (urbanos e rurais) e contextos.
(EM13CHS701) Analisar e comparar indicadores de emprego, trabalho e renda em diferentes espaços, escalas e tempos, associando-os a processos de estratificação e desigualdade socioeconômica.
(EM13CHS702) Caracterizar e analisar os impactos das transformações tecnológicas nas relações sociais e de trabalho próprias da contemporaneidade, promovendo ações voltadas à superação das desigualdades sociais, da opressão e da violação dos Direitos Humanos.
(EM13CHS704) Analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, tempos e espaços, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos éticos que valorizem a liberdade, a cooperação, a autonomia, o empreendedorismo, a convivência democrática e a solidariedade.
EM13CHS705) Analisar situações da vida cotidiana, estilos de vida, valores, condutas etc., desnaturalizando e problematizando formas de desigualdade, preconceito, intolerância e discriminação, e identificar ações que promovam os Direitos Humanos, a solidariedade e o respeito às diferenças e às liberdades individuais.
(EM13CHS706) Identificar diversas formas de violência (física, simbólica, psicológica etc.), suas principais vítimas, suas causas sociais, psicológicas e afetivas, seus significados e usos políticos, sociais e culturais, discutindo e avaliando mecanismos para combatê-las, com base em argumentos éticos.
(EM13CHS709) Identificar e caracterizar a presença do paternalismo, do autoritarismo e do populismo na política, na sociedade e nas culturas brasileira e latino-americana, em períodos ditatoriais e democráticos, relacionando-os com as formas de organização e de articulação das sociedades em defesa da autonomia, da liberdade, do diálogo e da promoção da democracia, da cidadania e dos direitos humanos na sociedade atual.
(EM13CHS801) Analisar a formação de diferentes países, povos e nações e de suas experiências políticas e de exercício da cidadania, aplicando conceitos políticos básicos (Estado, poder, formas, sistemas e regimes de governo, soberania etc.).
(EM13CHS802) Discutir o papel dos organismos internacionais no contexto mundial, com vistas à elaboração de uma visão crítica sobre seus limites e suas formas de atuação nos países, considerando os aspectos positivos e negativos dessa atuação para as populações locais.
(EM13CHS804) Analisar as características socioeconômicas da sociedade brasileira – com base na análise de documentos (dados, tabelas, mapas etc.) de diferentes fontes – e propor medidas para enfrentar os problemas identificados e construir uma sociedade mais próspera, justa e inclusiva, que valorize o protagonismo de seus cidadãos e promova o autoconhecimento, a autoestima, a autoconfiança e a empatia.

CONTEÚDOS

(EM13CHS104) Interpretações do Brasil; A geração de 1930; A escravidão e a questão racial; As sociologias e Bourdieu e Habermas.
(EM13CHS105) Emile Durkheim: coesão e fato social; Interpretações do Brasil; A geração de 1930; A escravidão e a questão racial; Modernidade e pós-modernidade.
(EM13CHS106) Força de trabalho e alienação; Taylorismo e Fordismo; A divisão da sociedade em Durkheim: grupos profissionais ou funcionais; Revolução informacional.
(EM13CHS201) Capitalismo e a formação do pensamento clássico; O trabalho em Durkheim, Weber e Marx; Taylorismo e Fordismo; Novas modalidades de trabalho; Subdesenvolvimento e dependência econômica; Precarização do trabalho no Brasil contemporâneo; As classes e os estratos sociais no século vinte; As dinâmicas das classes médias: ocupação profissional e renda.
(EM13CHS202) Karl Marx: Trabalho e classes sociais; O trabalho em Durkheim, Weber e Marx; Novas modalidades de trabalho; Precarização do trabalho no Brasil contemporâneo; O trabalho em Durkheim,

Weber e Marx; Classes sociais em Marx: contradição e dialética; As classes e os estratos sociais no século vinte; As dinâmicas das classes médias: ocupação profissional e renda; Revolução Informacional; Modernidade e pós-modernidade. (EM13CHS203) Capitalismo e a formação do pensamento clássico; Emile Durkheim: coesão e fato social. (EM13CHS204) Capitalismo e a formação do pensamento clássico; Interpretações do Brasil; O trabalho em Durkheim, Weber e Marx; A estratificação social em Weber: classe estamento e partido; Revolução informacional; Modernidade e pós-modernidade. (EM13CHS205) Novas modalidades de trabalho; A escravidão e a questão racial; Modernidade e pós-modernidade. (EM13CHS206) Capitalismo e a formação do pensamento clássico; O trabalho em Durkheim, Weber e Marx; Taylorismo e Fordismo; Classes sociais em Marx: contradição e dialética; As classes e os estratos sociais no século vinte. (EM13CHS301) Emile Durkheim: coesão e fato social; Taylorismo e Fordismo; Novas modalidades de trabalho; Modernidade e pós-modernidade. (EM13CHS403) Novas modalidades de trabalho; Subdesenvolvimento e dependência econômica; Precarização do trabalho no Brasil contemporâneo; Revolução informacional. (EM13CHS404) Emile Durkheim: coesão e fato social; Karl Marx: Trabalho e classes sociais; Revolução informacional. (EM13CHS501) Precarização do trabalho no Brasil contemporâneo; Modernidade e pós-modernidade. (EM13CHS502) Força de trabalho e alienação; Modernidade e pós-modernidade; As sociologias e Bourdieu e Habermas. (EM13CHS503) A escravidão e a questão racial; As sociologias e Bourdieu e Habermas. (EM13CHS504) Capitalismo e a formação do pensamento clássico; Classes sociais em Marx: contradição e dialética; Valorização e financeirização do capitalismo. (EM13CHS601) Interpretações do Brasil; A geração de 1930; A escravidão e a questão racial. (EM13CHS602) Interpretações do Brasil; A geração de 1930; Subdesenvolvimento e dependência econômica. (EM13CHS603) Max Weber: Ação social e tipos ideais; Subdesenvolvimento e dependência econômica; A estratificação social em Weber: classe estamento e partido; Classes sociais em Marx: contradição e dialética. (EM13CHS604) Novas modalidades de trabalho; Subdesenvolvimento e dependência econômica; Precarização do trabalho no Brasil contemporâneo; Valorização e financeirização do capitalismo. (EM13CHS605) A escravidão e a questão racial; As sociologias e Bourdieu e Habermas. (EM13CHS606) Interpretações do Brasil; A geração de 1930; Subdesenvolvimento e dependência econômica; Precarização do trabalho no Brasil contemporâneo. (EM13CHS607) Partidos políticos; A luta pela cidadania; Os movimentos Sociais; Os Partidos políticos (no Brasil); Uma nova visão do poder. (EM13CHS608) O Brasil e a globalização; Classe social e voto; Os valores pós- materialistas. (EM13CHS609) O Estado; Regimes políticos e a democracia; Estado e cidadania no Brasil; Os Partidos políticos (no Brasil); Uma nova visão do poder. (EM13CHS701) Os movimentos Sociais; Capital social e participação cívica. (EM13CHS702) Partidos políticos; A governança global. (EM13CHS703) Os contratualistas: o que o estado pode fazer? (EM13CHS704) O conceito de globalização; A governança global; Uma nova visão do poder; Instituições políticas e desenvolvimento econômico. (EM13CHS705) A globalização e o Estado; Estado e cidadania no Brasil; A nova filosofia política. (EM13CHS706) O Estado; Capital social e participação cívica; A Sociedade Civil (As Revoluções). (EM13CHS707) Política e poder; A governança global; Estado e cidadania no Brasil; A origem da moderna democracia brasileira; Uma democracia normal? (EM13CHS708) O Brasil e a globalização; Os movimentos Sociais. (EM13CHS709) Os contratualistas: o que o estado pode fazer? (EM13CHS801) Movimentos Sociais globais; Os movimentos Sociais; Capital social e participação cívica. (EM13CHS802) Movimentos Sociais globais; O Brasil e a globalização; Os movimentos Sociais. (EM13CHS803) O conceito de globalização; Os movimentos Sociais; Uma nova visão do poder. (EM13CHS804) Os contratualistas: o que o estado pode fazer?; Movimentos Sociais Globais; Os valores pós-materialistas; A nova filosofia política; Instituições políticas e desenvolvimento econômico.	
BIBLIOGRAFIA	
BÁSICA	MACHADO, I. AMORIM, H. BARROS, C. Sociologia Hoje. São Paulo: Ática, 2014.

	AFRANIO, Silva; et al. Sociologia em Movimento. 1 ed. São Paulo: Moderna, 2013.
COMPLEMENTAR	Nunes, E. (org.). A Aventura Sociológica. Rio de Janeiro: Zahar, 1978
	DAMATTA, Roberto. Relativizando. Petrópolis: Vozes, 1981.
	LABURTHETOLRA, P., WARNIER, J.P. Etnolo Gia antropologia. Petrópolis: Vozes, 1997.
	LAPLANTINE, F. Aprender Antropologia. São Paulo: Brasiliense, 1988.
	LARAIA, R. Cultura: um conceito antropológico. Rio de Janeiro: Zahar, 2000.
	LARAIA, R. Cultura: um conceito antropológico. Rio de Janeiro: Zahar, 2000.
	LÉVISTRAUSS, C. “O Campo da Antropologia”. In: Antropologia Estrutural Dois. Rio:Tempo Brasileiro, 1976.
	LÉVISTRAUSS, C. “Raça e História”. In: Antropologia Estrutural Dois. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1993, pp.328366.
	ROCHA, E. O Que é Etnocentrismo? São Paulo: Brasiliense, col. Primeiros Passos, 1984.
	MAFFESOLI, M. O Tempo das Tribos. São Paulo: Forense Universitária, 2006.
	BOAS, F. Antropologia Cultural. Rio: Zahar, 2004
	BOAS, F. A Formação da Antropologia Americana (18831911): Antologia. Rio: Contraponto/EdUFRJ, 2004
	BUARQUE DE HOLLANDA, S.Raízes do Brasil. São Paulo: Cia.das Letras, 1995.
	CARNEIRO, E. Ladinos e Crioulos: estudos sobre o negro no Brasil. Rio de Janeiro: Ed. Civilização Brasileira, 1964.
	CUNHA, E. Os Sertões, Rio de Janeiro: Record, 2000.
	DURKHEIM, E. As Formas Elementares da Vida Religiosa. São Paulo: Martins Fonte, 2000.
	FREYRE, G. CasaGrande e Senzala. Rio / São Paulo: Record, 1996 (31a ed.)
	LANDES, R. A Cidade das Mulheres. Rio de Janeiro: EdUFRJ, 2002.
	LAPLANTINE, F. Aprender Antropologia. São Paulo: Brasiliense, 2000.
	MALINOWSKI, B. Argonautas do Pacífico Ocidental. São Paulo: Abril Cultural, 1984.
	MAUSS, M. Sociologia e Antropologia. São Paulo: EPU, 1974.
	NINA RODRIGUES, R. Os Africanos no Brasil. São Paulo / Brasília: Editora Nacional / UNB, 1982.
	CLIFFORD, J. A Experiência Etnográfica. Rio de Janeiro: EdUFRJ, 1998.
	DaMATTA, R. Carnavais, Malandros e Heróis, Rio de Janeiro: Zahar, 1980.
	DaMATTA, R. Sobrados e Mucambos. Rio: Record, 1999.
	DaMATTA, R. Ordem e Progresso. Rio: Record, 2000.
	GEERTZ, C. A Interpretação das Culturas. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 1989.
	KUPER, A. Antropólogos e Antropologia. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1978.
	LÉVISTRAUSS, C. Antropologia Estrutural. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1975.

Ementa					
Unidade Curricular:	ATT05 - Alimentos e Bebidas para Eventos				
Série:	3ª	CH Presencial (horas):	48	CH Teórica (%):	50
CH Total (horas):	60	CH a Distância (horas):	12	CH Prática (%):	50
HABILIDADES					
(EVH2) Apoiar o planejamento e a operação de serviços de alimentos e bebidas					
CONTEÚDOS					
(EVH2AB101) História da alimentação e da gastronomia. (EVH2AB102) Conceitos de alimentos, comida, cozinha e gastronomia. (EVH2AB103) Contexto histórico e cultural, ingredientes/receitas/técnicas das cozinhas regionais, da cozinha nacional e da cozinha internacional. (EVH2AB104) Legado afro-brasileiro e indígena na alimentação e gastronomia. (EVH2AB105) Cargos e funções de restaurantes e bares. (EVH2AB106) Glossário técnico de alimentos e bebidas. (EVH2AB107) Tipos de serviço: serviço à francesa; serviço à inglesa direto e indireto; serviço americano; serviço a brasileira; serviço de bebida. (EVH2AB108) Mise en place de mesa e de salão. (EVH2AB109) Técnicas de servir mesa. (EVH2AB110) Manipulação e higienização de alimentos e utensílios. (EVH2AB111) Bebidas alcoólicas e não alcoólicas. (EVH2AB112) Bebidas fermentadas e destiladas: vinhos, cervejas, cachaças. (EVH2AB113) Harmonização de bebidas e comidas. (EVH2AB114) Planejamento de cardápios e menus. (EVH2AB115) Eventos gastronômicos.					
BIBLIOGRAFIA					
BÁSICA	ALIMENTOS & bebidas. 2.ed. Caxias do Sul, RS: EDUCS, 2001. 240 p. (Coleção Hotelaria, n. 1). ISBN 85-7061-179-x.				
	BRAUNE, Renata. Que é gastronomia (O). 2º Autor Silvia Cintra FRANCO. São Paulo: Brasiliense, 2007. 98 p. (Coleção Primeiros Passos, v. 322, n. 1). ISBN 978-85-11-00105-1.				
	CARNEIRO, Henrique. Comida e sociedade: uma história da alimentação. 7ed. Rio de Janeiro: *Campus*: Elsevier, 2003. 185 p. (n. 1-7ed.). ISBN 8535211802.				
	FREUND, Francisco Tommy. Alimentos e bebidas: uma visão gerencial. Ed. Rio de Janeiro: SENAC Nacional, 2011. 207 p., il. (n. 1 - Ed.). ISBN 978-85-7458-254-2.				
	VIERA, Elenara Viera de. Glossário técnico: gastronômico, hoteleiro, turístico. 2º Autor Índio CÂNDIDO. Caxias do Sul: EDUCS, 2000. 441 p. (n. 3). ISBN 85-7061-147-1.				
COMPLEMENTAR	FRANCO, Ariovaldo. De caçador a gourmet: uma história da gastronomia. São Paulo: SENAC São Paulo, 2001. 287 p. (n. 1). ISBN 8573599701.				
	SLOAN, Donald. Gastronomia, restaurantes e comportamento do consumidor. Barueri: Manole, 2005. 221 p. (n. 1). ISBN 8520422314.				
	SOARES, Esther Proença. Mesa (A): arranjo e etiqueta: anfitriões e convidados, casa e restaurantes. 2º Autor Maria Felícia da Câmara FALCÃO. 7. ed. São Paulo: Escrituras, 2006. 112 p. (n. 1). ISBN 85-86303-47-X.				
	THIS, Hervé. Um cientista na cozinha. São Paulo: Ática, 2008. 240 p. (n. 1). ISBN 978-85-08-11459-7.				

Ementa					
Unidade Curricular:	ATT06 - Comunicação e Mídia para Eventos				
Série:	3ª	CH Presencial (horas):	48	CH Teórica (%):	50
CH Total (horas):	60	CH a Distância (horas):	12	CH Prática (%):	50
HABILIDADES					
(EVH6) Promover ações de comunicação, comercialização e divulgação dos eventos.					
CONTEÚDOS					
(EVH6CM101) História da comunicaçação e da mídia. (EVH6CM102) O processo de comunicação e suas linguagens. (EVH6CM103) Conceitos de comunicação. (EVH6CM104) Conceitos de mídia. (EVH6CM105) Comunicação pública e comunicação privada. (EVH6CM106) Estratégias de comunicação para eventos. (EVH6CM107) Contextualização histórica do marketing no Brasil e no mundo. (EVH6CM108) Conceitos de marketing. (EVH6CM109) Composto de marketing. (EVH6CM110) Estratégias de marketing para eventos. (EVH6CM111) Promoção, propaganda e relações públicas de eventos. (EVH6CM112) Linguagem publicitária. (EVH6CM113) Comunicação organizacional.					
BIBLIOGRAFIA					
BÁSICA	DÍAZ BORDENAVE, Juan E. Que é comunicação (O). São Paulo: Brasiliense, 2006. 105 p. (Coleção Primeiros Passos, v. 67, n. 1). ISBN 85-11-01067-X.				
	LESLY, Philip. Fundamentos de relações públicas e da comunicação (Os). Tradução de Roger CAHEN. São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 2002. 256 p. (Biblioteca de administração e negócios, n. 6). ISBN 85-221-0013-6.				
	THOMPSON, John B. Mídia e a modernidade (A): uma teoria social da mídia. Tradução de Wagner de Oliveira BRANDÃO. 7. ed. Petrópolis: Vozes, 2005. 261 p. (n. 1). ISBN 85-326-2079-5.				
COMPLEMENTAR	BRETON, Philippe. Argumentação na comunicação (A). Bauru: EDUSC, 1999. 190 p. (n. 1). ISBN 8586259-59-4.				
	BRITTO, Janaina. Estratégias para eventos: uma ótica do marketing e do turismo. 2º Autor Nena FONTES. 2. ed. São Paulo: Aleph, 2006. 379 p. (n. 1). ISBN 85-85887-75-3.				
	HOYLE JR., Leonard H. Marketing de eventos: como promover com sucesso eventos, festivais... São Paulo: Atlas, 2003. 111 p. (n. 1). ISBN 85-224-3613-4.				
	KOTLER, Philip. Administração de marketing. 2º Autor Kevin Lane KELLER. 12. ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2006. 750 p. (n. 1). ISBN 85-7605-001-3.				
	MARKETING de eventos. 4. ed. Rio de Janeiro: Sprint, 2003. 236 p. (n. 1). ISBN 85-7332-078-8.				
	PREDEBON, José. Curso de Propaganda: do anúncio à comunicação integrada. São Paulo: Atlas, 2004. 216 p. (n. 1). ISBN 85-224-3704-1.				
	TORQUATO, Gaudêncio. Tratado de comunicação organizacional e política. São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 2004. 303 p. (n. 1). ISBN 85-221-0272-4.				

Ementa					
Unidade Curricular:	ATT07 - Planejamento, Organização e Projetos em Eventos				
Série:	3ª	CH Presencial (horas):	96	CH Teórica (%):	25
CH Total (horas):	120	CH a Distância (horas):	24	CH Prática (%):	75
HABILIDADES					
(EVH4) Coordenar e realizar a montagem, decoração, serviços técnicos, logísticos e operacionais do evento. (EVH1) Aplicar boas práticas no planejamento, organização e execução do evento.					
CONTEÚDOS					
(EVH4PO101) Etapas de planejamento e organização de eventos: a concepção, o pré-evento, o trans-evento e o pós-evento. (EVH4PO102) Equipes de trabalho: dimensionamento, perfis, responsabilidades e atribuições. (EVH4PO103) Técnicas de captação, venda e negociação em eventos. (EVH4PO104) Patrocinadores e apoiadores: conceitos e formatos. (EVH4PO105) Princípios básicos da organização física do evento. (EVH1PO101) Fundamentos de projetos. (EVH1PO102) Os tipos, as finalidades e as etapas de elaboração de um projeto. (EVH1PO103) Técnicas de elaboração de projetos aplicadas ao evento. (EVH1PO104) Estrutura e etapas do projeto. (EVH1PO105) Ferramentas de planejamento: conceito, funcionalidades e modelos (briefing, estudos de viabilidade, checklist, plano de trabalho ou elaboração de projeto em eventos, matriz de responsabilidades). (EVH1PO106) Compromissos éticos, sociais e ambientas no projeto.					
BIBLIOGRAFIA					
BÁSICA	ALLEN, Johnny. Organização e gestão de eventos. Tradução de Marise Philbois TOLEDO. Rio de Janeiro: *Campus*, 2003. 342 p. (n. 1). ISBN 85-352-1109-8.				
	GIACAGLIA, Maria Cecília. Eventos: como criar, estruturar e captar recursos. São Paulo: Thomson, 2006. 196 p. (n. 1). ISBN 85-221-0346-1.				
	GIACAGLIA, Maria Cecília. Organização de eventos: Teoria e prática. São Paulo: Cengage Learning, 2013. 256 p. (n. 1). ISBN 8522103011.				
	MATIAS, Marlene. Organizações de eventos: procedimentos e técnicas. 5. ed. Barueri: Manole, 2010. 195 p. (n. 1). ISBN 978-85-204-3023-1.				
COMPLEMENTAR	ANDRADE, Renato Brenol. Manual de eventos. 2. ed. Caxias do Sul, RS: EDUCS, 2002. 227 p. (n. 1). ISBN 85-7061-180-3.				
	MANUAL de organização de eventos: planejamento e operacionalização. 5. ed. São Paulo: Atlas, 2004. 359 p. (n. 6). ISBN 85-224-3910-9.				
	MARTIN, Vanessa. Manual prático de eventos. São Paulo: Atlas, 2003. 277 p. (n. 1). ISBN 85-224-3394-1.				
	PANERO, Julius. Dimensionamento humano para espaços interiores. 2º Autor Martin ZELNIK. São Paulo: Gustavo Gili, 2006. 320 p. (n. 1). ISBN 978-84-252-1835-4.				

Ementa					
Unidade Curricular:	Projeto Integrador 3				
Série:	3ª	CH Presencial (horas):	96	CH Teórica (%):	20
CH Total (horas):	120	CH a Distância (horas):	24	CH Prática (%):	80
HABILIDADES					
Integrar e aplicar os conceitos e habilidades das unidades curriculares deste módulo. Identificar e utilizar ferramentas no desenvolvimento das atividades com aumento de produtividade. Apresentar resultados de forma oral, escrita e científica. Trabalhar em equipe, reconhecer papéis e distribuir atribuições. Reconhecer problemas e propor soluções. Sistematizar o desenvolvimento de solução para o problema do contexto em que vive. Apontar criticamente aspectos do mundo real para propor soluções criativas. Reconhecer princípios do conceito de inovação na solução de problemas.					
CONTEÚDOS					
Análise do contexto local ou regional na busca por problema a ser solucionado. Ferramentas, técnicas e tecnologias para auxiliar no desenvolvimento da solução de um problema. Princípios de gestão de projetos com abordagem aos conceitos de equipes, papéis, cliente, usuário, tempo e recursos.					
BIBLIOGRAFIA					
BÁSICA	A definir conforme problema a ser solucionado e estratégias para desenvolver a solução.				
COMPLEMENTAR	A definir conforme problema a ser solucionado e estratégias para desenvolver a solução.				

Ementa					
Unidade Curricular:	Unidade Diversificada 5				
Série:	3ª	CH Presencial (horas):	24	CH Teórica (%):	–
CH Total (horas):	30	CH a Distância (horas):	6	CH Prática (%):	–
HABILIDADES					
Conforme especificado no projeto de ensino.					
CONTEÚDOS					
Conforme especificado no projeto de ensino.					
BIBLIOGRAFIA					
BÁSICA	Conforme especificado no projeto de ensino.				
COMPLEMENTAR	Conforme especificado no projeto de ensino.				

Ementa					
Unidade Curricular:	Unidade Diversificada 6				
Série:	3ª	CH Presencial (horas):	24	CH Teórica (%):	–
CH Total (horas):	30	CH a Distância (horas):	6	CH Prática (%):	–
HABILIDADES					
Conforme especificado no projeto de ensino.					
CONTEÚDOS					
Conforme especificado no projeto de ensino.					
BIBLIOGRAFIA					
BÁSICA	Conforme especificado no projeto de ensino.				
COMPLEMENTAR	Conforme especificado no projeto de ensino.				

APÊNDICE C - PORTARIA DA COMISSÃO DE ELABORAÇÃO DO PPC

Boletim de Serviço Eletrônico em 02/09/2022

Ministério da Educação
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Tocantins
Reitoria
Campus Palmas
Gabinete da Direção-Geral

PORTARIA PAL/REI/IFTO Nº 573/2022, DE 01 DE SETEMBRO DE 2022

A DIRETORA-GERAL DO *CAMPUS* PALMAS, DO INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO TOCANTINS, nomeada pela Portaria REI/IFTO nº 379/2022, de 07 de abril de 2022, publicada no Diário Oficial da União de 8 de abril de 2022, seção 2, no uso de suas atribuições legais e regimentais resolve:

Art. 1º Designar os servidores, abaixo relacionados, para, sob a presidência do primeiro, compor a Comissão de Revisão do Projeto Pedagógico do Curso Técnico em Eventos na modalidade Integrada ao Ensino Médio do *Campus* Palmas, do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Tocantins, conforme segue:

Nome	Matrícula	Função
Eliana Satie Sato[1,2]	2656886	Coordenadora do Curso - Presidente
Adriana de Oliveira Gomes Araújo[2]	1583206	Docente - Membro
Daniella Cardoso Sardinha [3]	2642917	Docente - Membro
Luana de Sousa Oliveira [3]	1836455	Docente - Membro
Mirian Nichida[2]	1783130	Docente - Membro
Gythana Dantas Cidreira[4]	2819258	Pedagoga - Membro
(1) Coordenador de Curso (2) Docentes formação geral básica (3) Docentes formação técnica profissional (4) Representante do Setor Técnico-Pedagógico		

Art. 2º A comissão deverá observar os prazos definidos para cada etapa do Cronograma de Atividades estabelecido no Edital Nº 60/2022/REI/IFTO, de 9 de agosto de 2022 (SEI nº 1715110).

Art. 3º A Comissão ora designada tem o prazo de até 25 de novembro de 2022 para conclusão dos trabalhos.

Art. 4º Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação.

Art. 5º Encaminhe-se à Gerência de Gestão de Pessoas.

NOEMI BARRETO SALES ZUKOWSKI
Diretora-Geral do *Campus* Palmas

Documento assinado eletronicamente por **Noemi Barreto Sales Zukowski**, **Diretora-Geral**, em 02/09/2022, às 16:48, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015.

Legenda: Comissão responsável pela revisão do projeto pedagógico do curso designada pela Portaria PAL/REI/IFTO n.º 573/2022

PORTARIA PAL/REI/IFTO Nº 251/2023, DE 27 DE ABRIL DE 2023

A DIRETORA-GERAL DO *CAMPUS* PALMAS, DO INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO TOCANTINS, nomeada pela Portaria REI/IFTO nº 379/2022, de 07 de abril de 2022, publicada no Diário Oficial da União de 8 de abril de 2022, seção 2, no uso de suas atribuições legais e regimentais resolve:

Art. 1º Recondução dos servidores, abaixo relacionados, para, sob a presidência do primeiro, compor a Comissão de Revisão do Projeto Pedagógico do Curso Técnico em Eventos, na modalidade Integrado ao Ensino médio, do *Campus* Palmas, do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Tocantins, conforme segue:

Nome	Matrícula	Função
Saldanha Alves Braga[1,2]	2679267	Presidente
Dianine Censon Lopes[3]	1424503	Membro
Adriana de Oliveira Gomes Araújo[2]	1583206	Membro
Virginia Maria Lima Barbosa[3]	1106383	Membro
Mary Lucia Gomes Silveira de Senna[3]	1573131	Membro
Luana de Sousa Oliveira[3]	1836455	Membro
Gythana Dantas Cidreira[4]	2819258	Membro
(1) Coordenador de curso (2) Docente formação geral básica (3) Docente formação técnica profissional (4) Representante do setor Técnico-Pedagógico da unidade		

Art. 3º A Comissão ora designada tem o prazo de até 60 (sessenta) dias para conclusão dos trabalhos.

Art. 4º Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação.

Art. 5º Encaminhe-se à Gerência de Gestão de Pessoas.

NOEMI BARRETO SALES ZUKOWSKI
Diretora-Geral do *Campus* Palmas

logotipo Documento assinado eletronicamente por **Noemi Barreto Sales Zukowski, Diretora-Geral**, em 28/04/2023, às 16:04, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015.

QRCode Assinatura A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.ifto.edu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **1972991** e o código CRC **A157441B**.

Quadra 310 Sul, Lo 5, s/n, esquina com a Avenida NS 10 - Plano Diretor Sul — CEP 77.021-090
Palmas/TO — (63) 3236-4000
portal.ifto.edu.br — palmas@ifto.edu.br

Referência: Processo nº 23236.017157/2022-20 SEI nº 1972991

Legenda: Comissão responsável pela revisão do projeto pedagógico do curso designada pela Portaria PAL/REI/IFTO n.º 251/2023 (recondução e alteração)

APÊNDICE D - PORTARIA DE RESPONSÁVEL TÉCNICO POR REVISÃO LINGUÍSTICA

Ministério da Educação
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Tocantins
Reitoria
Campus Palmas
Gabinete da Direção-Geral

PORTARIA PAL/REI/IFTO Nº 661/2023, DE 04 DE OUTUBRO DE 2023

A DIRETORA-GERAL DO *CAMPUS* PALMAS, DO INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO TOCANTINS, nomeada pela Portaria REI/IFTO nº 379/2022, de 07 de abril de 2022, publicada no Diário Oficial da União de 8 de abril de 2022, seção 2, no uso de suas atribuições legais e regimentais resolve:

Art. 1º Designar a servidora Adriana de Oliveira Gomes Araújo, matrícula SIAPE nº 1583206, como Revisora Textual e Linguística do Projeto Pedagógico do Curso Técnico em Eventos, Integrado ao Ensino Médio, do *Campus* Palmas, do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Tocantins, elaborado pela Comissão instituída pela PORTARIA PAL/REI/IFTO Nº 573/2022, de 1º de setembro de 2022 e reconduzida pela PORTARIA PAL/REI/IFTO Nº 251/2023, de 27 de abril de 2023.

Art. 2º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação,

Art. 3º Encaminhe-se à Gerência de Gestão de Pessoas para providências.

NOEMI BARRETO SALES ZUKOWSKI
Diretora-Geral do *Campus* Palmas

sei! assinatura eletrônica

Documento assinado eletronicamente por **Noemi Barreto Sales Zukowski, Diretora-Geral**, em 04/10/2023, às 17:21, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015.

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.ifto.edu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **2144625** e o código CRC **AF076BC7**.

Quadra 310 Sul, Lo 5, s/n, esquina com a Avenida NS 10 - Plano Diretor Sul — CEP 77.021-090
Palmas/TO — (63) 3236-4000
portal.ifto.edu.br — palmas@ifto.edu.br

Referência: Processo nº 23236.021318/2022-80 SEI nº 2144625

Legenda: Revisora textual e linguística responsável pela revisão do projeto pedagógico do curso designada pela Portaria PAL/REI/IFTO n.º 661/2023

ANEXO A - PROJETO DE NIVELAMENTO EM LÍNGUA INGLESA

1. IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

1.1 Título

Projeto de Nivelamento em Língua Inglesa nos Cursos de Educação Profissional Técnica Integrados ao Ensino Médio.

1.2 Resumo

Esse projeto compreende um conjunto de atividades processuais contínuas, de caráter educativo, cultural e social, com objetivo de balizar a oferta das disciplinas de Língua Inglesa dos Cursos Técnicos Integrados ao Ensino do IFTO - *Campus* Palmas, ao longo do ano letivo através do nivelamento dos estudantes, formando turmas a partir do reconhecimento de saberes e competências e não mais por cursos, mantendo a carga horária regular anual prevista nos Projetos Pedagógicos dos Cursos e ventilando a possibilidade de vinculação com o Programa Institucional de Bolsas de Monitoria do Ensino Médio, Proeja e Técnico Subsequente do *Campus* Palmas.

1.3 Identificação da Equipe

A equipe contará com todos os professores ministrantes das disciplinas de Língua Inglesa dos Cursos Técnicos Integrados ao Ensino do IFTO - *Campus* Palmas.

2. INTRODUÇÃO

Aprender uma língua estrangeira tornou-se de suma importância considerando que as relações econômicas, sociais e culturais entre os povos têm se intensificado a cada dia. Reconhecendo o domínio de uma segunda língua como habilidade necessária para o exercício profissional e para as interações em geral, a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional de 20 de dezembro de 1996 – (LDB 9394/96) determinou a oferta obrigatória de uma língua estrangeira moderna no currículo da educação básica, conforme descrito em seu artigo 26, parágrafo 5º: “a parte diversificada do currículo será incluído, obrigatoriamente, a partir da 5ª série, o ensino de pelo menos uma língua estrangeira moderna, cuja escolha ficará a cargo

da comunidade escolar dentro das possibilidades da instituição” (BRASIL, 1996).

Atendendo a essa recomendação, foram elaborados Parâmetros Curriculares Nacionais (PCNs) pelo Ministério da Educação, dentre os quais os PCNs de Língua Estrangeira Moderna, no qual também se reconhece o domínio de uma segunda língua como “possibilidade de ampliação do universo cultural do aluno, possibilitando-lhe o acesso e a apropriação de conhecimentos de outras culturas”.

3. JUSTIFICATIVA

Expressamos, neste projeto, nossa constante preocupação quanto à realidade da educação brasileira, desde os fundamentos da alfabetização, das estratégias e habilidades básicas que geralmente não são adquiridas pelos estudantes ao finalizarem o Ensino Fundamental. Quando do ingresso, muitos dos alunos recém-chegados ao Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Tocantins (IFTO), *campus* Palmas, matriculados nos cursos técnicos integrados ao Ensino Médio, acumulam deficiências de aprendizagem, herdadas do ensino fundamental, e que comprometem significativamente a aprendizagem nessa nova etapa de ensino. Dessa forma, o Ensino Médio é uma etapa da educação básica que tem sido motivo de discussões acerca de seus objetivos e propostas pedagógicas na tentativa de sair do senso comum e buscar alternativas para a sociedade e para a função da educação básica.

Paralelamente a esses debates e mudanças que atingem os sistemas de ensino e os currículos oficiais das escolas surge o ‘ensino-aprendizagem por projetos’ como forma diferenciada para organizar diferentes espaços e tempos didáticos a fim de que o estudante possa aprender os conteúdos necessários, evitando uma abordagem comum, linear e descontextualizada do conhecimento, em busca de formas de práticas pedagógicas mais adequadas ao presente conhecimento linguístico que cerca o estudante.

O ensino-aprendizagem por projetos é um tema que é capaz de envolver situações didáticas que privilegiam a compreensão do aluno enquanto sujeito da própria aprendizagem, respeitando suas vivências e saberes adquiridos em sua formação acadêmica. Portanto, essa forma de organizar o currículo, por meio de projetos, rompe com as concepções tradicionais de ensino e tende à realização de um trabalho mais igualitário, significativo e transformador.

Ainda, o ensino-aprendizagem por projetos tem a ver com a inovação para se construir uma escola de melhor qualidade, que privilegia no ato de aprender, algo que se torne inclusivo, prazeroso, que respeite a individualidade, as carências, as habilidades e os conhecimentos preexistentes de cada um, motivando e sensibilizando para a busca de novos conhecimentos, atitudes e valores, o descobrir de talentos e de habilidades, enfim uma infinidade de potencialidades.

Pensando, assim, em democratizar o ensino e reverter situações de fracasso e exclusão de alunos, vislumbramos a necessidade da disciplina de Língua Inglesa nos cursos técnicos integrados ao Ensino Médio do IFTO - *campus* Palmas - ser ofertada através de Disciplina-projeto, com a prerrogativa inicial de que os estudantes sejam agrupados conforme seus saberes e competências linguísticas em Língua Inglesa.

Dessa forma, através do Projeto de nivelamento em Língua Inglesa, buscamos o desenvolvimento integral da competência comunicativa dos estudantes participantes desse processo, de modo que possam apropriar-se da língua-alvo, e perceber a importância do idioma em contexto real de uso, ou seja, que os estudantes possam sentir-se desafiados a alçar voos cada vez mais altos em busca de uma aprendizagem significativa da língua inglesa. Partindo desse pressuposto, ao discutir sobre a criação das línguas, Almeida Filho (2011) destaca que as línguas foram criadas não para serem primordialmente ensinadas quanto a sua forma, mas adquiridas em e para o uso.

Esse projeto faz parte de uma luta maior por uma sociedade mais igualitária em que a educação seja uma prioridade de fato entre as políticas públicas, favorecendo um ensino proficiente, a interpretação e a produção de textos, além do desenvolvimento da oralidade dos alunos. Para que a escola cumpra sua função é necessário criar condições para a autonomia e para a construção da cultura da participação e da inclusão. Sua prática deve contribuir para sua emancipação, respeitando os saberes que os jovens possuem. Caso não reconheça as diferenças e não integre os saberes, as situações de aprendizagem, sua vida e sua cultura, a escola não poderá contribuir para ampliar o conhecimento e intervir significativamente na educação das pessoas.

4. OBJETIVO

Ainda atentos ao processo de internacionalização dos Institutos Federais,

nosso olhar recai sobre o ensino de Inglês como Língua Estrangeira (LE), com o objetivo de dialogar a respeito da contribuição de um modelo de organização para o desenvolvimento de práticas pedagógicas diferenciadas, focadas na interdisciplinaridade e integração dos conhecimentos gerais e profissionais para a aprendizagem de inglês nos cursos regulares ofertados por nossa instituição. Visamos construir e aplicar procedimentos de avaliação formativa de processo ou de resultado que reorientem o ensino de língua estrangeira, que levem em conta os contextos e as condições de aprendizagem a fim de suprir possíveis falhas ou faltas acerca do conhecimento da língua, resultando em melhorias para o desempenho da escola, dos professores e dos estudantes.

5. METODOLOGIA

De acordo com o Todos Pela Educação (2020), o ensino médio no Brasil apresenta-se em um crítico cenário, considerando que a produtividade da Educação Básica está praticamente estagnada há décadas. A dificuldade dos jovens, tais como: interpretar o que leem, escrever textos de uso cotidiano (como e-mails), e também expressar claramente ideias e argumentos oralmente nos leva a refletir sobre formas de melhorar a qualidade do ensino e, consequentemente, diminuir as desigualdades sociais. Sensíveis à situação, e como medida pedagógica inexorável para consolidação e manutenção dos princípios de qualidade preconizados nas Diretrizes Curriculares Nacionais dos Cursos técnicos ofertados no IFTO, buscamos promover o nivelamento dos alunos ingressantes, matriculados nos cursos técnicos integrados ao Ensino Médio em 3 diferentes estágios, seguindo como base as competências e habilidades do Quadro Comum Europeu: A1, A2 e B1.

5.1 Quadro Europeu Comum de Referência para Línguas (QECR)

O Quadro Europeu Comum de Referência (QECR) fornece uma base comum para a elaboração de programas de línguas, linhas de orientação curriculares, exames, manuais, etc., na Europa. Descreve aquilo que os aprendentes de uma língua têm de aprender para serem capazes de comunicar nessa língua e quais os conhecimentos e capacidades que têm de desenvolver para serem eficazes na sua atuação.

Para um estudante ser certificado como proficiente em nível A1 ele deve ser:

> [...] capaz de compreender e usar expressões familiares e cotidianas, assim como enunciados muito simples, que visam satisfazer necessidades concretas. Pode apresentar-se e apresentar outros e é capaz de fazer perguntas e dar respostas sobre aspectos pessoais como, por exemplo, o local onde vive, as pessoas que conhece e as coisas que têm. Pode comunicar de modo simples, se o interlocutor falar lenta e distintamente e se mostrar cooperante (QCER, 2001).

Em nível A2, um estudante deve ser:

> [...] capaz de compreender frases isoladas e expressões frequentes relacionadas com áreas de prioridade imediata (p. ex.: informações pessoais e familiares simples, compras, meio circundante). É capaz de comunicar em tarefas simples e em rotinas que exigem apenas uma troca de informação simples e direta sobre assuntos que lhe são familiares e habituais. Pode descrever de modo simples a sua formação, o meio circundante e, ainda, referir assuntos relacionados com necessidades imediatas (QCER, 2001).

Em nível B1, um estudante deve ser:

> [...] capaz de compreender as questões principais, quando é usada uma linguagem clara e estandardizada e os assuntos lhe são familiares (temas abordados no trabalho, na escola e nos momentos de lazer, etc.). É capaz de lidar com a maioria das situações encontradas na região onde se fala a língua-alvo. É capaz de produzir um discurso simples e coerente sobre assuntos que lhe são familiares ou de interesse pessoal. Pode descrever experiências e eventos, sonhos, esperanças e ambições, bem como expor brevemente razões e justificações para uma opinião ou um projeto (QCER, 2001).

6. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Data	Atividade
conforme calendário letivo	Início ano letivo
primeira semana letiva	Apresentação do Projeto Level Up
segunda semana letiva	Teste de Nivelamento
terceira semana letiva	Início das atividades nas turmas niveladas
terceira semana letiva	2ª Chamada - Teste de Nivelamento
quarta semana letiva	3ª Chamada - Teste de Nivelamento
quinta semana letiva	Período de manifestação de interesse para Revalidação do Exame de Suficiência
sexta semana letiva	- Exame de Suficiência - I Etapa

	- Divulgação do deferimento e dos horários dos agendamentos da Revalidação do Exame de Suficiência
sexta semana letiva	Revalidação do Exame de Suficiência
sétima semana letiva	- Exame de Suficiência - II Etapa - 2ª Chamada - Revalidação do Exame de Suficiência
sétima semana letiva	Divulgação dos resultados da Revalidação do Exame de Suficiência e do Exame de Suficiência
oitava semana letiva	Divulgação da Lista Definitiva do Nivelamento das turmas

A partir da divulgação da Lista Definitiva do Nivelamento das Turmas, o projeto segue em conformidade com o calendário acadêmico institucional dos Cursos Técnicos Integrados ao Ensino Médio.

7. INFRAESTRUTURA NECESSÁRIA

7.1 Dos recursos materiais

Considerando que o espaço físico escolar pode ser determinante para o estado de ânimo, o interesse e a motivação do aluno e, consequentemente, favorecerá sua aprendizagem e crescimento intelectual, julgamos pertinente alterar a organização do ambiente escolar de algumas unidades em salas temáticas, também denominadas salas-ambiente. A sala-ambiente configura-se como espaço em que, somando-se às condições de infraestrutura física, à espacial e sua dimensão social, desenvolvem-se práticas pedagógicas alicerçadas na interação, na troca de experiência, nos princípios da interdisciplinaridade e, em se tratando da sala-ambiente de LE, propiciando momentos de interculturalidade.

Os recursos estruturais básicos necessários para o bom andamento dos cursos são: (4) salas-ambiente equipadas com móveis com layout específico e ergonômicos com computadores/ notebooks, acesso à internet, datashow, tela de projeção, TV, DVD, som, caixas de som, fones de ouvido, dicionários, mapas e materiais decorativos relacionados aos países que falem a língua alvo.

A inovação na sala-ambiente torna-se requisito necessário para o reconhecimento da importância do domínio de uma segunda língua para os estudantes, atendendo à questão da política de internacionalização tão almejada pelo

MEC. Evidenciamos, ainda, os aspectos positivos quanto à sala-ambiente, organizada com materiais variados, destacando-se a praticidade oferecida ao professor; a maximização do tempo e, consequentemente, e economia de materiais impressos no desenvolvimento das suas aulas; o contato do estudante com os recursos didáticos; a ajuda de ilustrações referentes aos temas estudados para a aprendizagem; além da interação entre os atores envolvidos.

Ainda, salientamos a importância de um laboratório, climatizado e informatizado, com recursos tecnológicos de última geração, com acesso à internet e capacidade para 35 estudantes, onde cada computador possui *softwares* de ensino de linguagem profissional, tais como Sanako Lab 100 e Study 500 instalados, ou outros. Esses *softwares* apresentam diversos recursos e ferramentas de ensino de idiomas tais como interpretação consecutiva e simultânea, compreensão auditiva, prática de fala do estudante, monitoramento das atividades dos alunos, transferência de tela e áudio do computador do professor entre outros.

Todo esse aparato tecnológico possibilitará um ambiente para realização de trabalhos e pesquisa, interações orais com falantes nativos em sites da internet propiciando o desenvolvimento de tarefas comunicativas orais e intercâmbio intercultural online.

7.2 Dos Diários no Sistema Acadêmico - SUAP

Considerando que a formação de turmas é resultante do processo de nivelamento dos estudantes, temos turmas com a miscigenação de estudantes oriundos dos diversos cursos ofertados pela instituição. Dessa forma, há a necessidade de que os diários de classe das turmas de Língua Inglesa dos Cursos Técnicos Integrados ao Ensino Médio sejam criados especificamente para o atendimento das necessidades do projeto.

7.2 Dos Horários de Aulas

Com vistas à operacionalização da oferta das aulas de Língua Inglesa através do nivelamento, faz-se necessário que os horários das aulas de língua inglesa sejam elaborados de modo agrupado, preferencialmente dentro do mesmo curso, possibilitando, assim, a formação de turmas em conformidade com os resultados obtidos no processo de nivelamento e de modo a garantir o processo de ensino e

aprendizagem dentro das especificidades de cada área.

	Horário regular *turmas por cursos	Turmas niveladas *turmas por competências
9:15 - 10:00	Agrimensura 1 - Professor A	Língua Inglesa A1 - Professor A Língua Inglesa A2- Professor B Língua Inglesa B1 - Professor C*
	Agrimensura 2 - Professor B	
	Agrimensura 3 - Professor C	
10:00 - 10:45	Agronegócio 1 - Professor A	Língua Inglesa A1 - Professor A Língua Inglesa A2- Professor B Língua Inglesa B1 - Professor C*
	Agronegócio 2 - Professor B	
	Agronegócio 3 - Professor C	

* Os níveis ofertados dependerão do resultado do nivelamento dos estudantes.

No entanto, cabe apontar que, no decorrer da implementação do projeto, até que tenhamos obtido a migração total dos cursos, haverá a necessidade de realização de agrupamentos entre séries de cursos diferentes. Vejamos os exemplos a seguir:

	Horário regular *turmas por cursos	Turmas niveladas *turmas por competências
9:15 - 10:00	Agrimensura 1 - Professor A	Língua Inglesa A1 - Professor A Língua Inglesa A2- Professor B Língua Inglesa B1 - Professor C*
	Agronegócio 1 - Professor B	
	Controle Ambiental 1 - Professor C	
10:00 - 10:45	Agrimensura 2 - Professor A	Língua Inglesa A1 - Professor A Língua Inglesa A2- Professor B Língua Inglesa B1 - Professor C*
	Agronegócio 2 - Professor B	
	Controle Ambiental 2 - Professor C	

* Os níveis ofertados dependerão do resultado do nivelamento dos estudantes.

8. RESULTADOS E IMPACTOS ESPERADOS

Considerando a necessidade de adequação das aulas ministradas regularmente nos Cursos Técnicos Integrados ao Ensino Médio do IFTO, nos moldes do Projeto Level Up, a considerar que os alunos são nivelados por conhecimento/ saberes específicos à língua inglesa, apresentamos alguns dos resultados e impactos esperados.

O nivelamento por si só proporciona uma abordagem de ensino mais inclusiva, igualitária e homogênea, possibilitando o desenvolvimento de saberes e competências de cada aluno, respeitando sua vida acadêmica pregressa, considerando as falhas e defasagens resultantes de sua formação.

Ademais, pensamos o agrupamento de estudantes a partir de um mesmo curso, no intuito de oportunizar maior integração das áreas da Base Nacional Curricular Comum e das áreas da Base Profissionalizante e Técnica, o que propulsiona um ensino focado na valorização dos preceitos da interdisciplinaridade.

Já dentro da perspectiva da disponibilização de internet nas salas de aulas, será possível a promoção de mais pesquisas online assim como com dicionários, mais trabalhos em grupo, utilização de vídeos, filmes, documentários, jogos educativos e músicas, intercâmbio intercultural, interação oral online com falantes nativos, entre tantas outras possibilidades. Propiciando, dessa forma, o desenvolvimento das quatro habilidades compreendidas no ensino de uma língua estrangeira.

Ainda, para que todos os objetivos propostos pelo projeto sejam alcançados, consideramos a possibilidade do envolvimento dos estudantes, que obtiveram o nível de suficiência e aproveitamento de saberes e competências através de processo deferido pela Secretaria Acadêmica, em programa de monitoria vinculado ao Projeto *Level Up*, bem como através de Edital de Monitoria do IFTO, auxiliando os docentes e estudantes no processo de ensino-aprendizagem e contribuindo para o aprimoramento e melhoria da qualidade do ensino nos cursos do IFTO.

Além de, em uma segunda etapa do projeto Level Up, ventilar a possibilidade de abarcar um projeto de extensão, através do qual seria possível inserir e alcançar toda a comunidade interna e também externa no que tange a oferta de cursos de língua inglesa.

9. AVALIAÇÃO

A avaliação relaciona-se com a capacidade de se verificar se determinada ação ou intervenção conseguiu alcançar os objetivos planejados e as causas dos resultados obtidos. Dessa forma, a avaliação é importante porque é por meio dela que se estabelecem metas e se verifica se os objetivos estão sendo cumpridos. Quando falamos de metas, não nos referimos a metas numéricas, mas a metas de ensino e aprendizagem.

No entanto, não temos, no Brasil, uma referência comum de avaliação para a língua inglesa. Dessa forma, optamos por usar o Quadro Comum Europeu de Referência para Línguas (Common European Framework of Reference for Languages – CEFR), um quadro bem estruturado, resultado de um trabalho bastante sério e meticuloso de pesquisa e experiência. Acreditamos que ao usar o CEFR, enquanto não temos um quadro nosso, temos uma métrica possível para nos ajudar a entender o que cada nível pode produzir. Isso também nos ajuda nas questões da internacionalização, por exemplo, uma vez que esse quadro é internacionalmente reconhecido para descrever a proficiência em um idioma.

9.1 Do Nivelamento

A avaliação está presente em todo o processo de ensino e aprendizagem, em diferentes formatos e exercendo diferentes funções. Uma dessas funções apresenta-se quando do ingresso em um curso de língua estrangeira de um aprendiz que possui, ou não, algum conhecimento da língua alvo. Os testes de nivelamento de língua estrangeira representam um papel preponderante na qualidade e eficácia do processo de ensino-aprendizagem do estudante. A consciência desta importância foi o ponto de partida para a implantação de testes de nivelamento nos Cursos Técnicos Integrados ao Ensino Médio do IFTO.

Na primeira fase do projeto, todos os estudantes ingressantes na instituição realizam o teste de nivelamento para fins de formação de turmas menos heterogêneas no tocante aos saberes linguísticos. A classificação obedece aos seguintes critérios:

- Nível A1: score 0 - 15;
- Nível A2: score 16 - 22;

- Nível B1: score 23 - 33;
- Suficientes: score 34 - 50.

Cabe ressaltar que tais critérios podem ser flexibilizados em caso de necessidade de realocação de estudantes visando ao melhor atendimento dos grupos. Em um segundo momento, há também a oferta do Exame de Suficiência, destinado aos estudantes que apresentarem desempenho igual ou superior ao score 33 no teste de nivelamento. Esse exame ocorre em duas etapas, sendo a primeira uma prova escrita com 50 questões, abrangendo as habilidades de 'reading, listening and writing', e posteriormente a segunda etapa que consiste em uma avaliação oral, contemplando a habilidade de 'speaking'. O resultado do Exame de Suficiência consiste na média das duas etapas.

Aos estudantes que realizarem esse Exame de Suficiência com êxito, obtendo média igual ou superior a 6,0, apresentando conhecimentos linguísticos superiores aos níveis A1, A2 e B1 ofertados pelo projeto, há a possibilidade de solicitação de aproveitamento de saberes e competências na disciplina de Língua Inglesa. Para isso, o estudante deve abrir um processo requerendo o aproveitamento junto à Secretaria Acadêmica, observados os prazos contidos no calendário acadêmico institucional. O processo de aproveitamento de saberes e competências tem a vigência para o ano corrente apenas. Caso o estudante deseje solicitar o aproveitamento no(s) ano(s) seguinte(s), deve solicitar a Revalidação do Exame de Suficiência.

A Revalidação do Exame de Suficiência consiste em uma avaliação oral, cuja nota será somada àquela obtida no exame da prova escrita do ano em que foi realizado o Exame de Suficiência. Em caso de obtenção de média igual ou superior a 6,0, esta será a média para o ano letivo em curso. No entanto, o estudante só estará dispensado das aulas de língua inglesa a partir da publicação do deferimento do processo de aproveitamento de saberes e competências. Enquanto aguarda o resultado do processo, o estudante deve permanecer frequentando aulas no nível mais alto disponível em seu horário de aulas de língua inglesa.

9.2 Avaliação no Ano Letivo

No tocante à avaliação ao longo do ano letivo, pretendemos verificar o aprendizado dos estudantes nas quatro habilidades: oral, escrita, auditiva e leitora. Segundo a Organização Didático Pedagógica (ODP) vigente do IFTO, no Art. 60,

compreende que: "O processo de ensino/aprendizagem/avaliação deverá ser amplo, contínuo, gradual, cumulativo e cooperativo com prevalência dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos.", dessa forma, é válido ressaltar que a avaliação será realizada continuamente.

Em consonância com a proposta do projeto, teremos turmas niveladas por conhecimento e não mais turmas numerosas com heterogeneidade de saberes. Fato que possibilitará o desenvolvimento das quatro habilidades – *speaking, listening, writing* e *reading*, propiciando um ensino mais eficaz através de um trabalho integrado e interdisciplinar, valorizando o contato com novas formas de aprendizagens

11. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BRASIL. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, **LDB**. 9394/1996. BRASIL.

BRASIL. (2002) Ministério da Educação e Cultura. Secretaria de Educação Média e Tecnológica. **Parâmetros Curriculares Nacionais. Ensino Médio.** Brasília.

Organização Didático-Pedagógica do Ensino Profissionalizante Integrado ao Ensino Médio do IFTO.

Quadro Comum Europeu de Referência para Línguas, 2001. Disponível em: https://www.britishcouncil.org.br/quadro-comum-eurpoeu-de-referencia-para0linguas-cefr/ Acesso em 28/08/2023.

Educação Já! Recomendações para a Política Educacional Brasileira. Disponível em: https://www.moderna.com.br/anuario-educacao-basica/2020/especial-educacao-ja-recomendacoes-para-a-politica-educacional-brasileira.html Acesso em 28 de agosto de 2023.

ALMEIDA FILHO, J.C.P. **Ensinar uma nova língua para aquisição.** In ALMEIDA FILHO, J.C.P. Fundamentos de Abordagem e Formação no Ensino de PLE e de Outras Línguas. Campinas: Pontes Editores, 2011, [p.51-63].

RICHARDS, Jack C. **Interchange Intro**; – 5 Revised Ed. – Cambridge University Press, 2018.

RICHARDS, Jack C. **Interchange Level 1**; – 5 Revised Ed. – Cambridge University Press, 2018.

RICHARDS, Jack C. **Interchange Level 2**; – 5 Revised Ed. – Cambridge University Press, 2018.