



Ministério da Educação  
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Tocantins  
*Campus Gurupi*

## **PROJETO PEDAGÓGICO DE CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO**

### ***LATO SENSU EM LINGUAGENS***

**Área de Conhecimento:** Linguística e Letras

**Modalidade:** Presencial

Aprovado pela Resolução CONSUP/IFTO N.º 361, de 16 de abril de 2025.

PPC aplicado para estudantes ingressantes a partir de 2025.

Gurupi - TO  
2025



Alameda Madrid, 545, Setor Jardim Sevilha  
77.410-470 Gurupi – TO  
(63) 3311-5400  
[www.ifto.edu.br/gurupi](http://www.ifto.edu.br/gurupi) – [gurupi@ifto.edu.br](mailto:gurupi@ifto.edu.br)



Ministério da Educação  
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Tocantins  
*Campus Gurupi*

**1ª Edição**

**Antonio da Luz Júnior**

Reitor do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Tocantins

**Nayara Dias Pajeú Nascimento**

Pró-reitora de Ensino

**Paula Karini Dias Ferreira Amorim**

Pró-reitora de Pesquisa, Pós-graduação e Inovação

**Milton Maciel Flores Junior**

Pró-reitor de Extensão

**Darcy Alves do Bomfim**

Diretora de Pesquisa e Pós-graduação

**Milene Lopes dos Santos Queta**

Diretora-geral - *Campus* Gurupi

**Ageu Pereira de Almeida**

Gerente de Ensino - *Campus* Gurupi





Ministério da Educação  
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Tocantins  
*Campus Gurupi*

### **Comissão de Elaboração da 1ª Edição**

Portaria n.º 293/2024, de 22 de novembro de 2024, alterada pela Portaria n.º 31/2025 de 11 de fevereiro de 2025, alterada pela Portaria n.º 41/2025 de 14 de fevereiro de 2025.

Mônica Lopes Nevoa Guimarães - Presidente (Letras/Português/Inglês)

Leide Lene Santos Silva - Membro (Letras/Português/Espanhol)

Michele Pereira Vilas Novas - Membro (Letras/Português)

Milene Lopes dos Santos Queta - Membro (Letras/Libras)

San Thiago de Araújo e Silva - Membro (Letras/Português/Inglês)

Solange Cavalcante de Matos - Membro (Letras/Português/Inglês)

**Revisão linguística:** Michele Pereira Vilas Novas



Alameda Madrid, 545, Setor Jardim Sevilha  
77.410-470 Gurupi – TO  
(63) 3311-5400  
[www.ifto.edu.br/gurupi](http://www.ifto.edu.br/gurupi) – [gurupi@ifto.edu.br](mailto:gurupi@ifto.edu.br)



Ministério da Educação  
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Tocantins  
Campus Gurupi

## SUMÁRIO

|                                                                |    |
|----------------------------------------------------------------|----|
| <b>APRESENTAÇÃO</b>                                            | 6  |
| <b>IDENTIFICAÇÃO DA UNIDADE OFERTANTE E DO CURSO</b>           | 8  |
| <b>1. CONCEPÇÃO DO CURSO</b>                                   | 9  |
| 1.1. Justificativa                                             | 9  |
| 1.2. Objetivos Geral e Específicos                             | 10 |
| 1.2.1. <i>Objetivo Geral</i>                                   | 10 |
| 1.2.2. <i>Objetivos Específicos</i>                            | 10 |
| 1.3. Requisitos de Acesso                                      | 11 |
| 1.4. Aproveitamento de Conhecimentos e Experiências Anteriores | 12 |
| 1.5. Perfil de Egresso                                         | 12 |
| <b>2. ORGANIZAÇÃO CURRICULAR</b>                               | 13 |
| 2.1. Concepção do Projeto Pedagógico do Curso                  | 13 |
| 2.2. Matriz Curricular                                         | 14 |
| 2.3. Metodologia                                               | 15 |
| 2.4. Trabalho de Conclusão de Curso                            | 17 |
| 2.5. Estágio Curricular Supervisionado                         | 18 |
| 2.6. Atividades Complementares                                 | 18 |
| 2.7. Avaliação                                                 | 18 |
| 2.8. Certificação                                              | 19 |
| <b>3. PESSOAL DOCENTE E TÉCNICO ESPECIALIZADO</b>              | 20 |
| 3.1. Perfil do Coordenador de Curso                            | 20 |
| 3.2. Perfil do Corpo Docente                                   | 20 |
| 3.3. Perfil do Corpo Técnico                                   | 21 |
| 3.4. Perfil do Tutor Presencial                                | 24 |
| 3.5. Perfil do Coordenador de Polo de Apoio a EaD              | 24 |
| 3.6. Perfil do Tutor a Distância                               | 24 |
| 3.7. Do Colegiado de Curso                                     | 24 |
| 3.8. Do Núcleo Docente Estruturante (NDE)                      | 25 |
| <b>4. AMBIENTES E EQUIPAMENTOS</b>                             | 25 |





Ministério da Educação  
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Tocantins  
Campus Gurupi

|                                                                             |    |
|-----------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>4.1. Sala de Professores</b>                                             | 25 |
| <b>4.2. Sala da Coordenação de Curso</b>                                    | 26 |
| <b>4.3. Salas de Aula</b>                                                   | 26 |
| <b>4.4. Ambientes Didáticos Especializados</b>                              | 27 |
| <b>4.5. Biblioteca</b>                                                      | 28 |
| <b>4.6. Refeitório</b>                                                      | 29 |
| <b>4.7. Espaço de Vivência Discente</b>                                     | 30 |
| <b>4.8. Ambiente de Acesso a TICs</b>                                       | 30 |
| <b>4.9. Polos de Apoio à Educação a Distância</b>                           | 31 |
| <b>5. APRIMORAMENTO CONTÍNUO DO PROJETO DE CURSO</b>                        | 31 |
| <b>5.1. Relatório Sobre Acesso Estudantil</b>                               | 31 |
| <b>5.2. Relatório sobre Permanência Estudantil</b>                          | 32 |
| <b>5.3. Relatório sobre Êxito Estudantil</b>                                | 32 |
| <b>5.4. Da Formação Continuada do Corpo Docente e Técnico Especializado</b> | 33 |
| <b>5.5. Relatório sobre Infraestrutura</b>                                  | 33 |
| <b>REFERÊNCIAS</b>                                                          | 36 |
| <b>APÊNDICE A - MATRIZ CURRICULAR DO CURSO</b>                              | 38 |
| <b>APÊNDICE B – EMENTÁRIO</b>                                               | 40 |
| <b>Disciplinas Obrigatórias</b>                                             | 40 |
| <b>Disciplinas Eletivas</b>                                                 | 50 |
| <b>APÊNDICE C - PORTARIA DA COMISSÃO DE ELABORAÇÃO DO PPC</b>               | 61 |
| <b>APÊNDICE D - PORTARIA DE RESPONSÁVEL TÉCNICO POR REVISÃO LINGUÍSTICA</b> | 62 |





Ministério da Educação  
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Tocantins  
*Campus Gurupi*

## APRESENTAÇÃO

O Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Tocantins (IFTO) foi criado em 2008 pela lei n.º 11.892, de 29 de dezembro de 2008, conceituando-se como instituição de educação superior, básica e profissional, pluricurricular e multicampi, especializada na oferta de educação profissional e tecnológica nas diferentes modalidades de ensino.

Criado para atuar em todo o Estado oferecendo educação pública de qualidade do ensino básico ao superior, o IFTO tem como compromisso manter a oferta de pelo menos 50% de vagas para o ensino técnico de nível médio e oferta de pelo menos 20% das vagas para os cursos de licenciatura e de formação de professores, conforme disposto na Lei de n.º 11.892/08, de 29 de dezembro de 2008. Os cursos superiores de tecnologia e de bacharelado representam 30% das vagas a serem ofertadas, podendo ainda ser oferecidos cursos Lato e Stricto Sensu. Além dos cursos na modalidade presencial, o IFTO tem implantado também cursos na modalidade Educação a Distância.

O IFTO conta atualmente com doze unidades educacionais, sendo: *Campus Araguaína, Campus Araguatins, Campus Formoso do Araguaia, Campus Lagoa da Confusão, Campus Pedro Afonso, Campus Colinas, Campus Dianópolis, Campus Gurupi, Campus Palmas, Campus Paraíso do Tocantins, Campus Porto Nacional, Campus Tocantinópolis* e o Centro de Referência em Educação a Distância (Cread), além de Polos de Apoio à Educação a Distância. A Reitoria do IFTO está situada na capital do estado, Palmas - TO. Uma dessas unidades educacionais está instalada em Gurupi, cujo município tem uma população de aproximadamente 88 mil habitantes, que, localizado na região sul do estado, possui limites com os municípios de Aliança do Tocantins, Cariri do Tocantins, Dueré, Figueirópolis, Peixe e Sucupira.

Considerada a Terceira Maior Cidade do Estado, a cidade de Gurupi localiza-se a 245 km da capital Palmas, ligando-se a ela pelas rodovias TO 050 e 070. Com uma área de 1.836,091 km<sup>2</sup>, ocupa localização estratégica sendo cortada pela BR-153, também conhecida como Rodovia Belém-Brasília, quinta maior rodovia do Brasil, ligando Marabá (PA) à Aceguá (RS).

Reconhecido esse potencial, é importante destacar os Arranjos Produtivos Locais e seu desenvolvimento regional, de grande destaque em Gurupi, e nos municípios vizinhos com os quais o *Campus Gurupi* estabelece produtivas parcerias, como: APL do Babaçu e do Leite no polo Araguaína, mas que abrange todo o estado; o APL de Biodiversidade, Soja e Milho em Gurupi e Goiatins; o APL de Madeira e Móveis em Gurupi e Araguaína, o APL de Olericultura em Araguaína, Gurupi e região; o APL Polo de Confeções em Gurupi e Palmas; e o APL de Economia Criativa em Gurupi e região.





Ministério da Educação  
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Tocantins  
Campus Gurupi

Estudos recentes demonstraram, ainda, que o município de Gurupi tem potencial para o desenvolvimento de APLs de cimento, de silvicultura, de arroz e de mel (OLIVEIRA; RODRIGUES; SANTOS, 2018). Fatores como esses contribuem para a diversificação socioeconômica do município, diminuindo assim a dependência de produtos básicos, outrora provenientes exclusivamente de outras localidades.

Partindo das análises acerca das reivindicações do setor produtivo e na tentativa de suprir a demanda por elevado grau de conhecimento científico, o *Campus Gurupi* busca ofertar quatro cursos técnicos presenciais integrados ao Ensino Médio, dentre eles: Técnico em Administração, Técnico em Agropecuária, Técnico em Edificações e Técnico em Teatro; dois cursos na modalidade FIC: Cuidador de Idosos e Operador de Computador (EJA/PROEJA); quatro cursos superiores: Tecnólogo em Gestão Pública, Tecnólogo em Produção de Grãos, Bacharelado em Engenharia Civil e Licenciatura em Teatro; e uma Pós-graduação Lato Sensu: Pós-graduação em Arte Educação.

## IDENTIFICAÇÃO DA UNIDADE OFERTANTE E DO CURSO

| IDENTIFICAÇÃO DA UNIDADE OFERTANTE |                                            |     |                |      |                  |
|------------------------------------|--------------------------------------------|-----|----------------|------|------------------|
| Nome:                              | <b>Campus Gurupi do IFTO</b>               |     |                |      |                  |
| CNPJ:                              | <b>10742006/0005-11</b>                    |     |                |      |                  |
| End.:                              | <b>Alameda Madrid, 545, Jardim Sevilha</b> |     |                |      |                  |
| Cidade:                            | <b>Gurupi</b>                              | UF: | <b>T<br/>O</b> | CEP: | <b>77410-410</b> |
| Fone:                              | <b>(63) 3311-5400</b>                      |     |                |      |                  |
| E-mail:                            | <b>gurupi@ifto.edu.br</b>                  |     |                |      |                  |
| Portal:                            | <b>portal.ifto.edu.br/gurupi</b>           |     |                |      |                  |

| IDENTIFICAÇÃO DO CURSO                  |                                                    |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------|
| Nome do Curso:                          | <b>Pós-graduação Lato Sensu em Linguagens</b>      |
| Nível de Ensino:                        | <b>Educação Superior</b>                           |
| Etapa de Ensino:                        | <b>Não se aplica</b>                               |
| Tipo de Curso:                          | <b>Pós-graduação</b>                               |
| Tipo de Oferta:                         | <b>Lato Sensu</b>                                  |
| Modalidade de Ensino:                   | <b>Não se aplica</b>                               |
| Habilitação/Titulação:                  | <b>Especialista</b>                                |
| Área do Conhecimento:                   | <b>Linguística e Literatura</b>                    |
| Organização do Tempo Escolar/Acadêmico: | <b>12 meses e por esgotamento de carga horária</b> |
| Periodicidade de Acesso:                | <b>Anual</b>                                       |
| Tempo de Aula (minutos):                | <b>50</b>                                          |





Ministério da Educação  
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Tocantins  
Campus Gurupi

|                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Modalidade da Oferta: <b>Presencial</b>                                                                                   |
| Percentual de Carga Horária Ofertada a Distância (%): <b>20%</b>                                                          |
| Natureza da Oferta: <b>Esforço Próprio</b>                                                                                |
| Carga Horária do Curso (hora/relógio): <b>400 (quatrocentas horas) sendo 320 horas presenciais e 80 horas a distância</b> |
| Duração Mínima e Máxima do Curso (meses): <b>Mínimo: 12 meses; Máximo: 18 meses</b>                                       |
| Vagas ofertadas: <b>30 vagas</b>                                                                                          |

## 1. CONCEPÇÃO DO CURSO

### 1.1. Justificativa

As Instituições de Ensino Superior (IES) são legalmente responsáveis por fundamentar seus cursos nos três pilares essenciais: ensino, pesquisa e extensão. No contexto atual, essas instituições buscam promover a integração desses pilares em suas atividades acadêmicas, garantindo não apenas a construção do conhecimento pelos estudantes, mas também sua reflexão crítica e aplicação prática. Dessa forma, o ensino superior se articula com a comunidade acadêmica e a sociedade em geral, incentivando ações e práticas que ampliam a formação acadêmica e contribuem para o desenvolvimento social.

A cidade de Gurupi tem se consolidado como um importante centro acadêmico no estado do Tocantins, abrigando três instituições de ensino superior que desempenham um papel fundamental na formação de profissionais em diversas áreas do conhecimento. Entre elas, destaca-se a Universidade de Gurupi – UnirG, que oferece o curso de Letras, contribuindo para a qualificação de professores e pesquisadores na área de Linguagem. Diante desse cenário, a oferta de uma pós-graduação lato sensu em Linguagens torna-se essencial para atender à demanda por formação continuada, possibilitando a ampliação dos estudos sobre os fenômenos linguísticos, o aprimoramento das práticas pedagógicas e a qualificação de profissionais para atuarem de maneira crítica e reflexiva nos diversos contextos educacionais e comunicativos.

A oferta do curso de Especialização Lato Sensu em Linguagens responde à crescente demanda por formação continuada de profissionais da área de Letras, Educação e afins, que buscam aprofundar seus conhecimentos teóricos e metodológicos sobre linguagem em suas múltiplas dimensões. Em um contexto marcado por transformações sociais, culturais e tecnológicas, a compreensão da linguagem como fenômeno dinâmico e multimodal torna-se essencial para a prática profissional em diferentes campos, incluindo o ensino, a produção textual, a comunicação e a pesquisa.

A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e as Políticas Públicas Educacionais reforçam a





Ministério da Educação  
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Tocantins  
*Campus Gurupi*

importância do ensino da Língua Portuguesa, da Literatura e das variações linguísticas na formação dos estudantes da educação básica. Nesse sentido, a pós-graduação oferece um olhar aprofundado sobre temas como Sociolinguística e o ensino da língua materna, Letramento e Multiletramentos, Letramento Literário, Gramática da Língua Portuguesa Aplicada e Tópicos em Linguística Aplicada, proporcionando subsídios para uma prática pedagógica mais qualificada.

Além disso, a inclusão e a acessibilidade são pilares fundamentais na formação docente, refletidos na disciplina de Libras, que possibilita aos profissionais o desenvolvimento de competências para a comunicação e o ensino voltados para a comunidade surda. O curso também contempla disciplinas eletivas, como Espanhol Básico, ampliando as possibilidades de atuação profissional, e Metodologia da Pesquisa, fornecendo instrumentos essenciais para a produção acadêmica e o Trabalho de Conclusão de Curso (TCC).

O *Campus Gurupi* do IFTO, por meio da oferta do Curso de Pós-graduação Lato Sensu em Linguagens, busca fortalecer a qualificação acadêmica e profissional da região, promovendo o desenvolvimento científico, educacional e sociocultural. A especialização tem como propósito formar profissionais capacitados para atuar de maneira crítica e inovadora nos diversos contextos da linguagem, contribuindo para a pesquisa, o ensino e a prática profissional. Além disso, o curso visa atender às demandas do mercado e da sociedade, incentivando a reflexão sobre os desafios contemporâneos da comunicação e do ensino, bem como a proposição de novas abordagens e soluções no campo da linguagem.

## **1.2. Objetivos Geral e Específicos**

### **1.2.1. *Objetivo Geral***

- Promover a qualificação e o aprimoramento teórico de profissionais que atuam ou desejam atuar na área da linguagem, buscando proporcionar uma compreensão aprofundada sobre os estudos da linguagem em suas múltiplas dimensões, contemplando aspectos linguísticos, literários e multimodais, de modo a capacitar os pós-graduandos para uma atuação crítica, reflexiva e inovadora nos diversos contextos educacionais e comunicativos.





### 1.2.2. *Objetivos Específicos*

- Compreender as diretrizes da BNCC e das Políticas Públicas Educacionais, refletindo sobre suas implicações para o ensino das linguagens na educação básica;
- Aprofundar conhecimentos sobre a língua portuguesa e suas variações, considerando aspectos da sociolinguística, letramento e multiletramento, e suas aplicações no ensino da língua materna;
- Explorar os estudos em Linguística Aplicada e Gramática da Língua Portuguesa, favorecendo a integração entre teoria e ensino;
- Ampliar a formação docente por meio do Letramento Literário e dos Tópicos de Literatura, incentivando abordagens inovadoras para o ensino da literatura;
- Proporcionar formação em Libras, promovendo a inclusão e o desenvolvimento de práticas pedagógicas voltadas à acessibilidade linguística;
- Desenvolver habilidades de pesquisa acadêmica e produção científica, por meio da disciplina de Metodologia da Pesquisa e da orientação para o Trabalho de Conclusão de Curso (TCC);
- Oferecer conhecimentos básicos em língua espanhola, ampliando as possibilidades de atuação profissional dos pós-graduandos.

### 1.3. **Requisitos de Acesso**

O Curso de Pós-graduação Lato Sensu em Linguagens é destinado a portadores de diplomas de cursos de graduação, como: licenciaturas, bacharelados e cursos superiores de tecnologias, na área de Linguística e Literatura, do eixo tecnológico de Linguística, Letras e Artes, bem como áreas afins que atendam às exigências do Edital do Processo Seletivo. Serão ofertadas anualmente 30 (trinta) vagas, com aulas no período noturno. O horário das aulas está descrito no item 9 deste projeto.

Conforme estabelecido no Edital do Processo Seletivo, os candidatos selecionados para o curso devem cumprir rigorosamente os prazos estipulados, sob pena de aplicação das sanções previstas. A convocação dos aprovados será feita por ordem de classificação, e, no ato da matrícula, os ingressantes deverão submeter-se integralmente às normas do regimento acadêmico do IFTO, bem como às disposições do Regulamento da Organização Didático-Pedagógica dos Cursos de Pós-graduação Lato Sensu vigente e suas eventuais atualizações.

As formas de ingresso no Curso de Pós-graduação Lato Sensu em Linguagens do *Campus Gurupi*





Ministério da Educação  
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Tocantins  
*Campus Gurupi*

são em forma de:

- Processo seletivo realizado pelo IFTO;
- Transferência Interna;
- Transferência Externa;
- Transferência *Ex Officio*.





Ministério da Educação  
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Tocantins  
*Campus Gurupi*

Tendo estudantes com alguma necessidade específica ou transtorno do espectro autista, o Instituto Federal do Tocantins dará todo apoio e suporte, garantindo todos os direitos previstos na Lei n.º 12.764, de 27 de dezembro de 2012 (Lei da Política Nacional de Proteção dos Direitos da Pessoa com Transtorno do Espectro Autista) e na Lei n.º 13.146, de 6 de julho de 2015 (Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência).

Serão oferecidas 30 vagas, preferencialmente no período noturno, destinadas a professores de Língua Portuguesa, Literatura e áreas afins, bem como a profissionais que atuam com linguagens em diferentes contextos educacionais e comunicativos. O curso é voltado para aqueles que buscam aprofundamento teórico e metodológico sobre os estudos da linguagem, abrangendo aspectos linguísticos, discursivos, literários e multimodais. Os requisitos para ingresso serão especificados em edital, conforme diretrizes estabelecidas pela Pró-reitoria de Pesquisa, Pós-graduação e Inovação (Propi). Além disso, haverá reserva de vagas e ações afirmativas para o ingresso no curso, em conformidade com a Instrução Normativa REI/IFTO n.º 1, de 4 de maio de 2021, aplicável a todo o Instituto Federal do Tocantins.

#### **1.4. Aproveitamento de Conhecimentos e Experiências Anteriores**

Os estudantes que possuírem conhecimentos e experiências anteriores poderão solicitar exame de proficiência ou aproveitamento de estudos, conforme as normas estabelecidas no Regulamento da Organização Didático-Pedagógica dos Cursos de Pós-Graduação Lato Sensu do IFTO e suas atualizações.

Será permitido o aproveitamento de créditos ou componentes curriculares cursados em programas de pós-graduação de outras instituições reconhecidas pelo MEC ou no próprio IFTO, desde que atendam aos critérios estabelecidos. No entanto, esse aproveitamento não se aplica automaticamente a componentes curriculares considerados pré-requisitos no Projeto Pedagógico do Curso (PPC), e não será permitido aproveitamento para o Trabalho de Conclusão de Curso (TCC).

Os procedimentos para solicitação do aproveitamento de estudos devem seguir o calendário acadêmico e cumprir as diretrizes do regulamento vigente do IFTO, garantindo a regularidade e a transparência do processo.

#### **1.5. Perfil de Egresso**

Almeja-se que o egresso da Pós-graduação Lato Sensu em Linguagens esteja apto a compreender a linguagem como um fenômeno complexo e fundamental para a construção do conhecimento, da identidade





Ministério da Educação  
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Tocantins  
*Campus Gurupi*

e da interação social. Espera-se que ele desenvolva uma visão crítica e reflexiva sobre os múltiplos aspectos da linguagem – linguísticos, discursivos, literários e multimodais –, compreendendo seu papel na formação dos sujeitos e na transformação da sociedade.

O profissional formado deverá atuar de maneira inovadora e qualificada no ensino da linguagem, considerando a diversidade linguística e cultural, bem como as exigências das Políticas Públicas Educacionais e da Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Dessa forma, será capaz de aplicar conhecimentos sobre sociolinguística, letramento e multiletramento, gramática aplicada, literatura e ensino da língua materna, favorecendo práticas pedagógicas que promovam a inclusão, a acessibilidade e o desenvolvimento de competências comunicativas críticas.

Além disso, o egresso deverá compreender o ensino da linguagem como uma prática dinâmica e interativa, superando abordagens puramente normativas para adotar perspectivas que dialoguem com as necessidades sociais e culturais contemporâneas. Deverá ser capaz de integrar práticas discursivas, literatura e diferentes modalidades de letramento, reconhecendo as intersecções entre linguagem, tecnologia e sociedade.

A formação proporcionada pelo curso possibilitará que o egresso atue em diferentes espaços educacionais e profissionais, estabelecendo conexões entre a linguagem e outros saberes, contribuindo para uma abordagem inter e transdisciplinar do ensino. Também poderá interagir de forma colaborativa com outros profissionais da educação, promovendo práticas pedagógicas inovadoras e alinhadas às demandas da contemporaneidade.

## **2. ORGANIZAÇÃO CURRICULAR**

### **2.1. Concepção do Projeto Pedagógico do Curso**

O curso de Pós-graduação Lato Sensu em Linguagens tem como propósito formar profissionais qualificados, críticos e reflexivos, capazes de compreender e atuar nos diversos contextos da linguagem, promovendo práticas inovadoras no ensino e na pesquisa. A especialização busca valorizar o processo de ensino-aprendizagem nos espaços formais e informais da educação, ampliando as possibilidades de atuação dos profissionais da área.

A crescente valorização dos estudos da linguagem e sua aplicação no ensino, tais como BNCC e Políticas Públicas Educacionais, Sociolinguística e o Ensino da Língua Materna, Letramento e Multiletramento, Letramento Literário, Gramática da Língua Portuguesa Aplicada à Pós-Graduação e





Ministério da Educação  
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Tocantins  
*Campus Gurupi*

Tópicos em Linguística Aplicada. Além disso, disciplinas como Libras garantem o compromisso com a acessibilidade e a inclusão, enquanto os Tópicos de Literatura aprofundam as discussões sobre o ensino literário. O curso ainda oferece disciplinas eletivas, como Espanhol Básico, ampliando o repertório dos profissionais, e Metodologia da Pesquisa, essencial para a produção acadêmica e o Trabalho de Conclusão de Curso (TCC).

O *Campus Gurupi* do IFTO tem mantido um diálogo constante com as redes de ensino municipal e estadual, fortalecendo parcerias para formação de docentes por meio dos cursos já existentes, estágios supervisionados e projetos de extensão. A oferta da pós-graduação em Linguagens vem consolidar esse compromisso, proporcionando uma formação qualificada para professores da educação básica e outros profissionais que atuam na área, ampliando suas competências no ensino e na pesquisa em linguagens.

Dessa forma, o curso pretende estabelecer parcerias com a Secretaria Municipal de Educação, a Secretaria Estadual de Educação e outras instituições da região, visando contribuir para a capacitação contínua dos profissionais que atuam na educação e em demais contextos em que a linguagem desempenha papel fundamental.

## **2.2. Matriz Curricular**

O curso de Pós-graduação Lato Sensu em Linguagens disponibilizará a oferta anual de 30 vagas e será desenvolvido regularmente no tempo mínimo de 12 meses. Durante esses 12 meses, o estudante deverá esgotar a carga horária de 400 horas, sendo 360 presenciais e 40 a distância (220 horas presenciais e 20 horas a distância, no primeiro semestre e 180 horas presenciais e 20 horas a distância no segundo semestre). A integralização da carga horária ocorrerá no prazo máximo de 18 meses. Sendo assim, a carga horária total para a integralização do curso é de 400 horas, incluindo Trabalho de Conclusão de Curso (TCC), de caráter obrigatório.

No quadro a seguir, está demonstrada a organização da Matriz Curricular do curso com os componentes curriculares e suas respectivas cargas horárias.





Ministério da Educação  
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Tocantins  
Campus Gurupi

### Organização Matriz Curricular da Pós-graduação Lato Sensu em Linguagens

| 1º Semestre                                             |                              |
|---------------------------------------------------------|------------------------------|
| Componentes Curriculares                                | Carga Horária (hora relógio) |
| BNCC e Políticas Públicas Educacionais                  | 40h                          |
| Libras                                                  | 40h                          |
| Tópicos de Literatura                                   | 40h                          |
| Gramática da Língua Portuguesa Aplicada à Pós-Graduação | 40h                          |
| Trabalho de Conclusão de Curso                          | 40h                          |
| Eletiva A                                               | 20h                          |
| <b>Carga Horária Total do 1º Semestre</b>               | <b>220h</b>                  |

  

| 2º Semestre                                                           |                              |
|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| Componentes Curriculares                                              | Carga Horária (hora relógio) |
| Letramento e Multiletramento                                          | 40h                          |
| Tópicos em Linguística Aplicada: práticas decoloniais em sala de aula | 40h                          |
| Sociolinguística e o ensino de língua materna                         | 40h                          |
| Letramento Literário                                                  | 40h                          |
| Eletiva B                                                             | 20h                          |
| <b>Carga Horária Total do 2º Semestre</b>                             | <b>180h</b>                  |
| <b>Carga Horária Total do Curso</b>                                   | <b>400h</b>                  |

A estrutura curricular apresentada neste PPC adota o padrão da hora-aula correspondente a 50 minutos. O curso será presencial, ofertado no decorrer da semana, podendo os sábados serem considerados dias letivos. As aulas ocorrerão no período noturno, com algumas disciplinas com carga horária na modalidade a distância. O horário de aula, assim como o calendário acadêmico, será publicado semestralmente no site do *Campus Gurupi*.

### 2.3. Metodologia

O Curso de Pós-graduação Lato Sensu em Linguagens desenvolverá suas atividades com base em uma abordagem interdisciplinar e transdisciplinar, integrando os diferentes aspectos da linguagem ao ensino e à pesquisa. O objetivo é capacitar os pós-graduandos para compreender e atuar nos diversos contextos educacionais e comunicativos.

As atividades serão organizadas estimulando o protagonismo discente e a construção do conhecimento por meio da interação, reflexão e aplicação prática dos conteúdos estudados. Serão desenvolvidas atividades teórico-práticas que mobilizem os fundamentos e referenciais essenciais à formação do profissional da linguagem, incentivando a pesquisa, a inovação e a adoção de estratégias que





Ministério da Educação  
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Tocantins  
*Campus Gurupi*

contemplem a diversidade linguística e cultural.

Nas aulas presenciais, serão priorizadas estratégias diversificadas de ensino, tais como aulas expositivas e dialogadas, seminários, estudos de caso, análises discursivas, práticas de letramento e multiletramento, oficinas de produção textual e literária, debates, sessões de leitura crítica e atividades interativas que integrem tecnologia e ensino. Além disso, visitas técnicas, experiências em espaços educativos e acadêmicos, bem como a participação em projetos de extensão e eventos científicos, serão incentivadas para ampliar a formação dos discentes.

Para as atividades à distância, o curso contará com suporte em ambiente virtual de aprendizagem (AVA), possibilitando a participação interativa, autônoma e colaborativa dos alunos. Serão disponibilizadas ferramentas como fóruns, videoconferências, chats, bibliotecas virtuais e atividades avaliativas, proporcionando um acompanhamento contínuo das práticas formativas. Durante todo o curso, os discentes contarão com o apoio dos docentes para o desenvolvimento das atividades e a realização de seus estudos, garantindo uma formação sólida e alinhada às demandas contemporâneas do ensino das linguagens.

As atividades serão realizadas no decorrer do semestre conforme calendário definido pelo colegiado do curso. Os encontros presenciais ocorrerão às terças e quintas-feiras no período noturno. As aulas a distância também ocorrerão no período noturno em calendário a ser aprovado semestralmente pelo colegiado do curso. Os encontros da disciplina de Trabalho de Conclusão de Curso acontecerão presencialmente durante o curso. Será fomentada a construção do Trabalho de Conclusão de Curso no transcorrer dos componentes curriculares, havendo momentos específicos para sistematização das informações e produções.

As disciplinas eletivas serão ofertadas de acordo com calendário aprovado pelo colegiado de curso no semestre anterior à matrícula dos discentes. Elas serão ministradas utilizando Ambientes Virtuais de Aprendizagem (AVA), que permitirão um contato dinâmico entre professor e estudante. Estão previstas 40 horas-aula, as quais devem ser cursadas de forma eletiva em duas disciplinas de 20h concluídas durante os 12 meses previstos no curso.

O conjunto de componentes curriculares do curso possibilitará ao estudante o domínio dos principais assuntos aplicados à Linguagem. Durante o decorrer dos componentes curriculares, haverá trocas de experiências e soluções comuns às realidades das práticas de ensino de Linguagens e suas relações interdisciplinares.

O Trabalho de Conclusão será orientado por um professor do curso, tendo como objetivo a elaboração de um estudo prático, teórico, empírico ou metodológico, pertinente à área de conhecimento do





curso. Depois de elaborado sob orientação presencial, o trabalho de conclusão será apresentado a uma banca de professores e/ou profissionais habilitados para avaliação.

## **2.4. Trabalho de Conclusão de Curso**

Para a conclusão do curso, o estudante deverá apresentar um Trabalho de Conclusão de Curso, em formato de artigo científico, que consistirá em um estudo prático, teórico, empírico ou metodológico, pertinente à área de conhecimento do curso. A verificação final da aprendizagem se dará somente após a conclusão e a aprovação em todos os créditos e componentes curriculares obrigatórios da matriz curricular, excetuando-se o componente de TCC. O TCC deverá ser realizado com acompanhamento de um orientador com a titulação mínima de Especialista.

O modelo do artigo e as regras de formatação deste serão aprovados pelo Colegiado do Curso e apresentados aos estudantes no decorrer do curso.

O TCC deverá ser avaliado por uma Banca de Avaliadores, sendo atribuída a ele uma nota final de 0 (zero) a 10,0 (dez). A composição da banca será definida pelo orientador, com ciência da coordenação do curso. A banca deverá apresentar a seguinte composição:

- professor-orientador – presidente da banca;
- um professor da instituição;
- um professor e/ou outro profissional externo ao colegiado do curso, com notório conhecimento da área.

A composição da Banca de Avaliadores e o agendamento da apresentação do TCC deverão ser definidos com antecedência mínima de 20 dias e com ciência da coordenação do curso. O TCC deverá ser enviado pelo orientador aos membros da Banca de Avaliadores com antecedência mínima de 15 dias, e caberá ao colegiado do Curso definir a forma de apresentação e os critérios de avaliação do TCC.

Será considerado aprovado no TCC o estudante que obtiver nota igual ou superior a 7,0 (sete), e o estudante não aprovado no TCC será reprovado no curso e estará automaticamente desligado dele. O prazo para entrega da versão final do TCC encadernado em capa dura, acompanhado de uma cópia digital em formato PDF, será de 30 dias após a apresentação. O prazo estabelecido poderá ser prorrogado por igual período mediante solicitação com justificativa, por escrito, a ser analisada pelo colegiado do curso.





Ministério da Educação  
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Tocantins  
Campus Gurupi

## 2.5. Estágio Curricular Supervisionado

Não se aplica.

## 2.6. Atividades Complementares

Não se aplica.

## 2.7. Avaliação

Conforme o Regulamento da Organização Didático-pedagógica dos Cursos de Pós-graduação Lato Sensu do IFTO vigente e suas alterações, na avaliação parcial e final do desempenho do estudante no curso de pós-graduação lato sensu, será levada em conta a frequência nas atividades presenciais mínimas obrigatórias e a verificação da aprendizagem do estudante. Para efeito de aprovação do estudante, a frequência mínima obrigatória será de 75% (setenta e cinco por cento). O aproveitamento do estudante em cada componente curricular será expresso por notas de 0 (zero) a 10,0 (dez). Será considerado aprovado no componente curricular o estudante que obtiver nota igual ou superior a 7,0 (sete) e frequência mínima exigida.

Ao estudante que faltar a qualquer das verificações de aprendizagem ou deixar de executar trabalho escolar será facultado o direito a outra oportunidade se requerer à coordenação de curso, no prazo de três dias úteis após o término do prazo de afastamento, desde que comprove, por meio de documentos, uma das seguintes situações:

- . Acompanhamento de dependentes para tratamento de saúde;
- . Convocação pelo Poder Judiciário ou pela Justiça Eleitoral;
- . Exercício do voto (um dia anterior e um dia posterior à data da eleição se coincidentes com a realização da prova);
- . Falecimento de parente (cônjuge, pai, mãe e filho), desde que a avaliação se realize dentro do período da ocorrência;
- . Obrigações com o serviço militar;
- . Problemas de saúde.

O estudante com média inferior a 7,0 (sete) em um ou mais componentes curriculares terá direito a um exame final, desde que tenha a frequência mínima exigida, que será aplicado pelo docente da (s)





Ministério da Educação  
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Tocantins  
*Campus Gurupi*

disciplina (s). O estudante reprovado em exame final terá sua matrícula cancelada e, havendo nova edição do curso, este estudante poderá prestar processo seletivo e, se aprovado, requerer aproveitamento dos componentes curriculares cursados com aprovação.

## **2.8. Certificação**

Somente fará jus ao certificado de conclusão do curso de Pós-graduação Lato Sensu em Linguagens emitido e certificado pelo IFTO o estudante que:

- I. Obter aprovação nos componentes curriculares mínimos obrigatórios do curso, de acordo com o PPC, e no TCC;
- II. Entregar à coordenação do curso uma cópia da versão final do TCC aprovado pela banca, conforme ODP da Pós-graduação Lato Sensu do IFTO;
- III. Entregar declaração de “nada consta” da biblioteca e do setor de registros escolares.

O certificado será emitido pela coordenação de registros escolares do *Campus Gurupi* do IFTO mediante à solicitação do estudante que atenda a todos os condicionantes estabelecidos nos itens acima.

Os certificados deverão atender ao disposto nas normas do IFTO e, complementarmente, ao disposto no Regulamento da Organização Didático-pedagógica dos cursos de Pós-graduação Lato Sensu do IFTO vigente e suas alterações.

**ANTONIO DA LUZ JÚNIOR**

Reitor do Instituto Federal do Tocantins





### 3. PESSOAL DOCENTE E TÉCNICO ESPECIALIZADO

#### 3.1. Perfil do Coordenador de Curso

O(A) Coordenador(a) do Curso de Pós-graduação em Linguagens deve possuir, preferencialmente, formação na área de Letras e Linguística, com titulação em curso de pós-graduação stricto sensu e carga horária de 12 horas semanais dedicadas totalmente à coordenação do curso.

As competências do Coordenador de Curso seguirão o disposto no Regulamento da Organização Didático-pedagógica dos Cursos de Pós-graduação Lato Sensu do IFTO vigente e suas alterações. Ele será eleito pelo Colegiado de Curso, por meio de votação direta e aberta, e, posteriormente, designado pelo Diretor(a)-geral do *Campus* Gurupi para mandato de dois anos, permitida uma recondução por igual período. No caso de não surgirem candidatos ao cargo, haverá indicação pelo(a) Diretor(a)-geral do *Campus* Gurupi, que o designará para o período de dois anos.

#### 3.2. Perfil do Corpo Docente

O corpo docente será constituído prioritariamente por servidores do *Campus* Gurupi do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Tocantins, sendo 50% deles mestres ou doutores. A atuação de servidores de outros campi ou professores externos ao IFTO seguirá os critérios e os procedimentos do Regulamento da Atuação de Professor Voluntário. O perfil de formação acadêmica dos docentes está apresentado no quadro abaixo com as respectivas competências necessárias para as disciplinas do curso.

Quadro 1 - Perfil de Formação Acadêmica dos Docentes do Curso

| Disciplinas  |                                                          | Perfil de Formação Acadêmica                                                                                        |
|--------------|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Obrigatórias | Políticas Públicas Educacionais para o ensino de línguas | Graduação em Letras ou áreas afins e pós-graduação em Letras, Linguística ou Pedagogia                              |
|              | Libras                                                   | Graduação em Letras - LIBRAS ou áreas afins e pós-graduação, preferencialmente, em LIBRAS                           |
|              | Tópicos de Literatura                                    | Graduação em Letras ou áreas afins e pós-graduação em Literatura ou estudos literários.                             |
|              | Gramática da Língua Portuguesa Aplicada à Pós-Graduação  | Graduação em Letras ou áreas afins e pós-graduação em Letras ou Linguística.                                        |
|              | Trabalho de Conclusão de Curso                           | Graduação em Letras ou áreas afins e pós-graduação, preferencialmente, em Letras, Literatura ou Estudos Literários. |
|              | Letramentos e Multiletramentos                           | Graduação em Letras ou áreas afins e pós-graduação em Letras, Linguística ou Pedagogia                              |





Ministério da Educação  
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Tocantins  
Campus Gurupi

|          |                                                                           |                                                                                                                                  |
|----------|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          | Tópicos em Linguística Aplicada: práticas decoloniais em sala de aula     | Graduação em Letras ou Linguística e pós-graduação em Letras ou Linguística.                                                     |
|          | Sociolinguística e o ensino de língua materna                             | Graduação em Letras ou áreas afins e pós-graduação, preferencialmente, em Letras ou Linguística.                                 |
|          | Letramento Literário: Leitura, Interpretação e Formação do Leitor Crítico | Graduação em Letras ou áreas afins e pós-graduação em estudo literário                                                           |
| Eletivas | Eletiva: Educação Inclusiva                                               | Graduação em qualquer licenciatura ou áreas afins e pós-graduação, preferencialmente, em Educação Inclusiva                      |
|          | Eletiva: Espanhol Básico                                                  | Graduação em Letras Espanhol e pós-graduação preferencialmente na mesma área.                                                    |
|          | Eletiva: Introdução à Análise de Discurso                                 | Graduação em Letras ou Linguística e pós-graduação em Letras ou Linguística.                                                     |
|          | Eletiva: Formatação do Trabalho Acadêmico                                 | Graduação em qualquer área do conhecimento e pós-graduação.                                                                      |
|          | Eletiva: Letramentos Racializados e Educação Antirracista                 | Graduação em Letras ou Sociologia, ou em qualquer área com pós-graduação em Educação Antirracista.                               |
|          | Eletiva: Literatura e Arte: narrativas culturais Tocantinenses            | Graduação em Letras, Artes ou áreas afins, ou qualquer área com pós-graduação em Estudos Literários, Artes ou áreas afins.       |
|          | Eletiva: Metodologia da Pesquisa                                          | Graduação em qualquer área do conhecimento e pós-graduação.                                                                      |
|          | Eletiva: Tópicos em Educação Escolar Indígena                             | Graduação em Letras ou áreas afins ou em Licenciatura Intercultural Indígena e pós-graduação em Letras, Linguística ou Educação. |
|          | Eletiva: Tópicos em Gêneros Narrativos                                    | Graduação em Letras ou áreas afins e pós-graduação, preferencialmente, em Letras ou Linguística.                                 |

Fonte: elaborado pela comissão responsável

### 3.3. Perfil do Corpo Técnico

O *Campus Gurupi* coloca à disposição dos estudantes do Curso de Pós-graduação Lato Sensu em Linguagens um quadro de servidores técnico-administrativos em número suficiente para atendimento ao estudante do início ao término do respectivo curso. Na composição dessa equipe (multidisciplinar) de técnico-administrativos, encontram-se profissionais das mais diversas áreas e formação profissional, tais como: Assistentes Sociais, Bibliotecários, Técnico de Enfermagem, Pedagogo, Psicólogo, Técnicos de Laboratórios, Técnico em Assuntos Educacionais, entre outros. No total, são 42 técnico-administrativos habilitados para atender a comunidade com atenção e profissionalismo. O quadro a seguir apresenta o detalhamento da formação, cargo e regime de trabalho (RT) desses profissionais.





Ministério da Educação  
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Tocantins  
Campus Gurupi

Quadro 2 - Relação dos Técnico-administrativos do Campus Gurupi

| Servidor TAE                                 | Formação                                                         |                                                                        | Cargo                                          | Regime de Trabalho |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|--------------------|
|                                              | Graduação                                                        | Pós-graduação                                                          |                                                |                    |
| Adriana Machado Santos Serra                 | Bacharelado em Biblioteconomia                                   | Especialização em Gestão de Arquivos                                   | Bibliotecário                                  | 40h                |
| Amanda Guimarães Costa                       | Nível Técnico em Enfermagem                                      | -                                                                      | Técnica de Enfermagem                          | 40h                |
| Ana Caroline França de Menezes               | Direito                                                          | Especialização em Direito do Trabalho e Previdenciário                 | Assistente em Administração                    | 40h                |
| Ana Terra Roos Mendes                        | Licenciatura em Letras Português e Inglês                        | Mestrado em Letras                                                     | Auxiliar de Biblioteca                         | 40h                |
| Dalcivânia Pereira de Negreiros              | Licenciatura em Pedagogia                                        | -                                                                      | Auxiliar de Biblioteca                         | 40h                |
| Daniela Bezerra de Souza                     | Tecnológico em Gestão Pública                                    | Especialização em Auditoria e Perícia Contábil                         | Assistente de Aluno                            | 40h                |
| Diocleciano da Silva Boaes                   | Bacharelado em Ciências Contábeis e Bacharelado em Direito       | -                                                                      | Técnico em Contabilidade                       | 40h                |
| Douglas Alves Gomes                          | Bacharelado em Direito                                           | Especialização em Direito Público com Ênfase em Contratos e Licitações | Assistente de Aluno                            | 40h                |
| Éder Carvalho Gomes                          | Bacharelado em Análise e Desenvolvimento de Sistemas             | Especialização em Arquitetura e Gestão de Infraestrutura de TI         | Técnico de Tecnologia da Informação            | 40h                |
| Edilberto Cordeiro dos Santos Junior         | Bacharelado em Engenharia de Alimentos                           | Mestrado em Ciência e Tecnologia de Alimentos                          | Técnico de Laboratório de Ciências da Natureza | 40h                |
| Edineia Barros da Silva Campos               | Licenciatura em Pedagogia                                        | Especialização em Orientação Educacional                               | Pedagoga                                       | 40h                |
| Edmundo Costa de Oliveira                    | Bacharelado em Contabilidade                                     | Especialização em Contabilidade Pública                                | Assistente em Administração                    | 40h                |
| Elandson Alexandre Barbosa de Araujo Pereira | Licenciatura em Letras, Habilitação em Língua de Sinais - LIBRAS | Especialização em Libras - Língua Brasileira de Sinais                 | Tradutor e Intérprete de Libras                | 40h                |
| Elton Saraiva Leite                          | Bacharelado em Serviço Social                                    | Especialização em Gestão Pública                                       | Assistente Social                              | 40h                |
| Elzani Pereira da Silva                      | Licenciatura em Normal Superior                                  | Especialização em Gestão Educacional                                   | Assistente em Administração                    | 40h                |
| Fabiula Gomes de Castro                      | Bacharelado em Direito                                           | Mestrado em Gestão de Políticas Públicas                               | Assistente em Administração                    | 40h                |
| Fernando França Naves                        | Licenciatura em Artes Cênicas                                    | Especialização em Arte Educação                                        | Técnico de Laboratório de Artes Cênicas        | 40h                |
| Haynara Alves Cerqueira                      | Bacharelado em Direito                                           | Especialização em Direito Administrativo                               | Assistente em Administração                    | 40h                |
| Hélio Sarmento Lopes                         | Bacharelado em Comunicação Social                                | -                                                                      | Auxiliar em Administração                      | 40h                |
| Hesley Alves da Costa Quixabeira             | Bacharelado em Ciência da Computação                             | Especialização em Engenharia de Softwares                              | Técnico de Laboratório de Informática          | 40h                |
| Joedna Silva                                 | Bacharelado em                                                   | Doutorado em Agronomia                                                 | Técnica de Laboratório                         | 40h                |





Ministério da Educação  
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Tocantins  
Campus Gurupi

|                                        |                                                                                       |                                                                |                                                       |     |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----|
|                                        | Agronomia                                                                             | e Pós-doutorado em Ciências Agrárias                           | de Anatomia e Fisiologia Vegetal                      |     |
| José de Freitas Martins Junior         | Bacharelado em Agronomia                                                              | -                                                              | Técnico em Audiovisual                                | 40h |
| Kyres Silva Gomes                      | Bacharelado em Servidor Social                                                        | Especialização em Políticas Públicas, Gestão e Serviço Social  | Assistente Social                                     | 40h |
| Lucas de Aguiar Dal Molin              | Técnico em Edificações                                                                | -                                                              | Técnico de Laboratório de Construção Civil            | 40h |
| Luciano Gomes da Silva                 | Bacharelado em Direito                                                                | -                                                              | Assistente em Administração                           | 40h |
| Ludimilla da Silva Coelho Muniz        | Bacharelado em Ciências Contábeis                                                     | Especialização em Gestão Pública Municipal - GPM               | Contador                                              | 40h |
| Luícia Ferreira Silva Monte            | Bacharelado em Comunicação Social                                                     | MBA em Gestão de Eventos                                       | Relações Públicas                                     | 40h |
| Márcio Ferreira Xavier                 | Bacharelado em Direito                                                                | Especialização em Gestão Pública                               | Assistente em Administração                           | 40h |
| Mari Alves da Silva Falleiro           | Licenciatura em Pedagogia                                                             | Mestrado em Letras: Literatura e Crítica Literária             | Técnico em Assuntos Educacionais                      | 40h |
| Maria Simone Bottega                   | Licenciatura em Pedagogia                                                             | Mestrado em Educação                                           | Técnico em Assuntos Educacionais                      | 40h |
| Maria Gilda Ribeiro Barbosa            | Licenciatura em Geografia                                                             | -                                                              | Assistente em Administração                           | 40h |
| Marlise Berwig                         | Licenciatura em Letras                                                                | Mestrado em Letras: Linguística e Teoria Literária             | Técnico em Assuntos Educacionais                      | 40h |
| Michelle Cardoso da Silva              | Bacharelado em Direito                                                                | -                                                              | Auxiliar de Biblioteca                                | 40h |
| Michelle de Lima Mota                  | Bacharelado em Biblioteconomia                                                        | Especialização em Gestão da Informação em Bibliotecas Digitais | Bibliotecário                                         | 40h |
| Mirlene Alves da Silva                 | Bacharelado em Administração                                                          | Mestrado em Desenvolvimento Regional                           | Administrador                                         | 40h |
| Rewrison Alves Moraes                  | Bacharelado em Administração Pública                                                  | MBA em Planejamento e Gestão Estratégica                       | Tecnólogo em Gestão e Negócios                        | 40h |
| Suelene Soares Carvalho de Albuquerque | Licenciatura em Letras                                                                | -                                                              | Tradutora e Intérprete da Língua Brasileira de Sinais | 40h |
| Vanessa Mendes Mattje                  | Bacharelado em Química Ambiental                                                      | Mestrado em Biotecnologia                                      | Técnica de Laboratório de Química                     | 40h |
| Victor Herison Pereira Patrocínio      | Técnico em Informática                                                                | -                                                              | Técnico de Tecnologia da Informação                   | 40h |
| Vilker Nascimento Bezerra de Aquino    | Bacharelado em Psicologia                                                             | Mestrado em Psicologia                                         | Psicólogo                                             | 40h |
| Wanderson Lopes dos Reis               | Bacharelado em Ciências Contábeis                                                     | -                                                              | Assistente em Administração                           | 40h |
| Zeulina Bastos Gomes                   | Licenciatura em Letras - Língua Portuguesa e Língua Inglesa e respectivas Literaturas | -                                                              | Auxiliar em Assuntos Educacionais                     | 40h |

Fonte: elaborado pela comissão responsável





Ministério da Educação  
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Tocantins  
Campus Gurupi

### **3.4. Perfil do Tutor Presencial**

Não se aplica.

### **3.5. Perfil do Coordenador de Polo de Apoio a EaD**

Não se aplica.

### **3.6. Perfil do Tutor a Distância**

O tutor a distância terá o mesmo perfil do professor responsável pela disciplina. Considerando que a turma possui um número reduzido de estudantes (30 vagas), o próprio docente do componente curricular será responsável pelo suporte às atividades a distância.

Assim, o próprio professor da disciplina que possui carga horária a distância, além de exercer o papel de professor, exercerá também o papel de tutor a distância. Irá ministrar as aulas via *Moodle* e irá também acompanhar as atividades a distância, responder, observar fóruns, chats, esclarecer dúvidas e estimular a participação dos estudantes nas atividades no AVA, enfim, dar suporte a essas atividades. Para tanto, o professor deverá disponibilizar carga horária para o atendimento no papel de tutor a distância em seu Plano Individual de Trabalho - PIT, de forma a contemplar a demanda.

### **3.7. Do Colegiado de Curso**

Os colegiados dos cursos de pós-graduação são órgãos permanentes, de caráter deliberativo, responsáveis pela execução didático-pedagógica e atuam no planejamento, acompanhamento e avaliação das atividades de ensino, pesquisa e extensão, em conformidade com as diretrizes da instituição. O Colegiado de Curso, ao emitir pareceres, deverá, nas suas decisões, agir de acordo com os trâmites internos necessários e adotados em cada *Campus*.

São atribuições do colegiado do curso de pós-graduação lato sensu:

I. estabelecer o perfil profissional e a proposta pedagógica do curso;





- II. fazer o planejamento anual do curso de pós-graduação lato sensu (calendário acadêmico, cronograma/horário, normatização de TCC e outros), visando garantir sua qualidade didático-pedagógica;
- III. definir a política para o desenvolvimento do ensino, da pesquisa e da extensão no âmbito de cada curso em conformidade com o Plano de Desenvolvimento Institucional – PDI e legislação vigente;
- IV. analisar e avaliar os planos de ensino dos componentes curriculares do curso, propondo alterações quando necessárias;
- V. definir a forma de apresentação e os critérios de avaliação do TCC;
- VI. avaliar as questões de ordem curricular ocorridas em turmas do curso de pós-graduação lato sensu;
- VII. deliberar, em grau de recurso, sobre decisões do coordenador do curso;
- VIII. examinar, deferir ou indeferir e responder, em até 10 dias úteis, questões suscitadas pelos docentes e discentes, ou outras que surgirem e, caso a solução transcenda as suas atribuições, encaminhar ao setor competente.

A composição do Colegiado do Curso de Pós-graduação Lato Sensu em Linguagens será constituída por todos os docentes, um representante discente e o seu suplente, e o coordenador do curso.

### **3.8. Do Núcleo Docente Estruturante (NDE)**

Não se aplica.

## **4. AMBIENTES E EQUIPAMENTOS**

### **4.1. Sala de Professores**

O curso de Pós-graduação Lato Sensu em Linguagens não dispõe de uma sala exclusiva para os professores, dessa forma são compartilhadas duas salas de professores coletivas disponíveis nos blocos 02 e 05 do *Campus* para todos os cursos. A sala do Bloco 02 possui dois ambientes, o primeiro com 38 m<sup>2</sup> com armários tipo escaninho para guarda dos materiais individuais de cada professor, duas mesas grandes com 18 cadeiras estofadas para estudo e dois banheiros (masculino e feminino), o segundo ambiente com área de 24m<sup>2</sup> possui baias individuais com 8 computadores e impressora, além de armário para





Ministério da Educação  
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Tocantins  
Campus Gurupi

disponibilização de material de expediente.

A sala de professores do Bloco 05 possui 4 baias individuais com computadores, impressora, armário para disponibilização de material de expediente, duas mesas redondas com 4 cadeiras, geladeira, bebedouro, sofá e mesa de centro.

#### **4.2. Sala da Coordenação de Curso**

A Coordenação do Curso de Pós-graduação Lato Sensu em Linguagens compartilha a mesma sala com a Coordenação de Pesquisa, Extensão, Pós-graduação e Inovação, não dispondo de um espaço exclusivo. O ambiente possui 55,24 m<sup>2</sup> e conta com quatro mesas, cada uma equipada com um computador, sendo uma delas destinada à coordenação do curso.

Apesar do uso compartilhado, o espaço é adequado para atendimentos individuais e coletivos, desde que não envolvam um grande número de pessoas, garantindo um ambiente funcional para as demandas administrativas e acadêmicas da pós-graduação em Linguagens.

#### **4.3. Salas de Aula**

Quanto às salas de aula, o *Campus Gurupi* dispõe de ampla estrutura para atendimento a discentes do Curso de Pós-graduação Lato Sensu em Linguagens. Essas salas estão distribuídas nos Blocos 03, 04 e 05.

Todas as salas são devidamente climatizadas, o que torna o ambiente mais adequado ao processo de construção dos saberes inerentes ao curso. Além disso, possuem quadros brancos bem como aparelhos de projeção e *Smart TVs* próprios e devidamente afixados. As salas são organizadas de forma temática, distribuídas conforme as áreas do conhecimento e identificadas com os nomes dos professores que as utilizam. Dessa maneira, os estudantes se deslocam até a sala correspondente a cada disciplina do curso.

Cada sala é equipada com cadeiras com braço para os alunos, mesa e cadeira estofada para o professor, além de armários coletivos e individuais do tipo escaninho para uso dos docentes. Todas as salas contam ainda com acesso à internet via Wi-Fi, proporcionando um ambiente adequado para as atividades acadêmicas.





Ministério da Educação  
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Tocantins  
Campus Gurupi

Tabela 1 - Infraestrutura Geral das salas de aula do *Campus* Gurupi

| Ambientes | Área (m²) | Ambientes | Área (m²) |
|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Sala 76   | 55,24     | Sala 150  | 56,00     |
| Sala 77   | 55,24     | Sala 151  | 56,00     |
| Sala 78   | 55,24     | Sala 153  | 56,00     |
| Sala 79   | 55,24     | Sala 154  | 56,00     |
| Sala 80   | 55,24     | Sala 155  | 56,00     |
| Sala 98   | 46,36     | Sala 156  | 56,00     |
| Sala 99   | 45,70     | Sala 157  | 56,00     |
| Sala 103  | 69,70     | Sala 158  | 56,00     |
| Sala 104  | 54,00     | Sala 160  | 56,00     |
| Sala 105  | 54,00     | Sala 161  | 56,00     |
| Sala 149  | 56,00     | Sala 162  | 56,00     |

Fonte: elaborado pela comissão responsável

#### 4.4. Ambientes Didáticos Especializados

O *Campus* Gurupi dispõe, ainda, de outros ambientes pedagógicos que, direta ou indiretamente, contribuem para o fortalecimento do processo de ensino-aprendizagem e dos vínculos sócio afetivos dos estudantes do Curso de Pós-graduação em Linguagens. Esses ambientes possuem sinalização visual e tátil, vertical e horizontal, em conformidade com a legislação vigente.

A listagem e a respectiva área desses ambientes estão descritas na tabela abaixo.

Tabela 2 - Ambientes Didáticos Especializados do *Campus* Gurupi

| Ambientes Didáticos Especializados                    | Área (M <sup>2</sup> ) |
|-------------------------------------------------------|------------------------|
| Laboratório de Desenho Técnico                        | 81,01                  |
| Laboratório de Materiais Construtivos                 | 40,77                  |
| Laboratório de Mecânica dos Solos                     | 52,94                  |
| Laboratório de Informática A                          | 81,01                  |
| Laboratório de Informática B                          | 41,03                  |
| Laboratório de Informática C                          | 80,80                  |
| Laboratório de Encenação                              | 201,08                 |
| Laboratório de Dança                                  | 142,75                 |
| Laboratório de Cenografia e Formas Animadas           | 55,12                  |
| Sucatório                                             | 16,79                  |
| Laboratório de Indumentária Caracterização e Adereços | 54,30                  |
| Laboratório Vocacional                                | 60,00                  |
| Laboratório de Química                                | 81,46                  |
| Laboratório de Física                                 | 66,09                  |





Ministério da Educação  
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Tocantins  
Campus Gurupi

|                          |          |
|--------------------------|----------|
| Laboratório de Biologia  | 65,07    |
| Anfiteatro               | 740,00   |
| Quadra poliesportiva     | 1.715,00 |
| Laboratório de Alimentos | 67,05    |
| Laboratório de Sementes  | 66,45    |
| Laboratórios Maker       | 87,98    |
| Centro de Línguas        | 55,49    |

Fonte: elaborado pela comissão responsável

#### 4.5. Biblioteca

A Biblioteca “Professor Marcelo Alves Terra” do *Campus* Gurupi entrou em funcionamento em março de 2011. Funciona atualmente em período ininterrupto de segunda a sexta-feira, das 7h30 às 20h. Conta com 5 servidores, sendo 1 assistente em administração, 2 auxiliares de biblioteca e 2 bibliotecárias.

Atendendo aos seguintes usuários: comunidade interna, estudantes, docentes, terceirizados e comunidade externa (a qual se restringe à consulta e ao estudo local). O setor de biblioteca é regido por regulamento próprio aprovado pelo Conselho Pedagógico do *Campus* Gurupi e Direção-geral, disponível para consulta *in loco* ou pelo site.

Dentre as atividades desenvolvidas pelo setor, temos: a publicação de estatística de empréstimo mensal, serviços de empréstimo e de devolução de obras (destinado ao público interno), reserva de livros, emissão de “nada consta” para fins diversos, emissão de GRU para pagamento de multa, treinamento de usuários, orientação quanto à normalização de trabalhos acadêmicos, orientações quanto à elaboração de fichas catalográficas, levantamento bibliográfico, consulta ao acervo pelo sítio da biblioteca, serviço de acesso à internet (com fins exclusivos de pesquisa e/ou estudo) e acesso ao portal de periódicos da Capes.

O acervo da biblioteca é constituído de livros, folhetos, periódicos, coleções de referências, Dvds, CDs, e está organizado de acordo com a Classificação Decimal Dewey – CDD, Ed. 23º e, para a catalogação, Código de Catalogação Anglo-americano – AACR2.

A atualização do acervo ocorre anualmente, conforme a disponibilidade orçamentária para aquisição de materiais. Os novos exemplares são adquiridos com base nas demandas dos cursos, atendendo às necessidades das aulas, das pesquisas e das atividades de extensão desenvolvidas por docentes e estudantes.

O acervo que atende inicialmente aos componentes curriculares do Curso de Pós-graduação Lato Sensu em Linguagens pode ser percebido nas bibliografias explicitadas nas ementas do curso. As





Ministério da Educação  
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Tocantins  
Campus Gurupi

disciplinas foram pensadas para que os livros das referências bibliográficas estivessem dentro do acervo da biblioteca.

A biblioteca ocupa uma área de aproximadamente 400 m<sup>2</sup>, totalmente climatizada e, para segurança do acervo, conta-se com sistema antifurto. Ademais, para minimizar o nível de barulho e promover a educação sonora, utiliza-se o Indicador Autônomo de Níveis de Ruído (IANR). Possui área de recepção, onde é realizado o atendimento ao público, sala de acervo geral, sala de acervo especial (gibis, acervo digital e monografias), sala para coordenação, sala de processamento técnico do acervo, sala de estudo individual e 2 salas para estudo coletivo, sendo uma das salas composta de 10 computadores para pesquisa.

A divisão dos espaços está assim estruturada: 86 assentos; 2 salas para estudo em grupo com 13 mesas redondas; 1 sala para acervo geral, com 20 estantes dupla face para livros; 1 sala para atendimento ao público; 1 área para exposição e espera, com sofá para leitura e expositor de periódicos; 1 sala para periódicos, com 3 armários e 1 estante; 1 sala para processamento técnico; 1 sala de coordenação; 1 área com 10 computadores para acesso à internet, também disponibiliza internet sem fio (*wireless*); 1 sala com 22 cabines para estudo individual; 1 sala para acervo especial; 1 área para guarda-volumes, com 6 armários do tipo fechado, totalizando 48 escaninhos.

#### 4.6. Refeitório

O *Campus Gurupi* não possui refeitório, todavia consta em sua unidade uma Cantina com 41,79 m<sup>2</sup>, devidamente equipada com mesas e cadeiras.

#### 4.7. Espaço de Vivência Discente

O *Campus Gurupi* oferece diversos ambientes que favorecem a vivência acadêmica dos estudantes, incluindo praças com bancos de madeira, uma copa exclusiva equipada com mesas e cadeiras, além de um pátio coberto com mobiliário confortável, como mesas, cadeiras e pufes, proporcionando espaços de descanso entre os turnos das aulas.

A instituição atende plenamente às normas de acessibilidade para pessoas com deficiência ou mobilidade reduzida, conforme o Decreto 5.296/2004. Conta, ainda, com um Núcleo de Apoio às Pessoas com Necessidades Específicas (NAPNE), dedicado à implementação de políticas de acessibilidade e inclusão.





Ministério da Educação  
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Tocantins  
Campus Gurupi

Os espaços de convivência e demais instalações físicas do *campus* possuem rampas, na maioria equipadas com corrimãos, garantindo o acesso a áreas de uso coletivo, salas de aula e laboratórios. Além disso, há vagas reservadas em estacionamentos próximos, bem como banheiros e vestiários adaptados. Esses espaços são projetados com portas amplas, barras de apoio nos boxes e lavatórios, além de bebedouros e pias instalados em altura acessível para usuários de cadeiras de rodas, assegurando a inclusão e o conforto de toda a comunidade acadêmica.

#### 4.8. Ambiente de Acesso a TICS

O *Campus* Gurupi do IFTO conta, atualmente, com 3 laboratórios de Informática dedicados ao uso lógico, isto é, para manuseio de softwares diversos, como também para acesso à internet. Consta a seguir a capacidade de atendimento dos laboratórios do *Campus*.

Tabela 3 - Laboratórios de Informática do *Campus* Gurupi

| Bloco IV                     |                                |              |                        |
|------------------------------|--------------------------------|--------------|------------------------|
| Ambientes                    | Projetores                     | Computadores | Área (M <sup>2</sup> ) |
| Laboratório de Informática A | Possui projetor multimídia     | 37           | 81,01                  |
| Laboratório de Informática B | Não possui projetor multimídia | 18           | 41,03                  |
| Laboratório de Informática C | Possui projetor multimídia     | 32           | 80,80                  |
| Total Geral                  |                                | 87           | 202,84                 |

Fonte: elaborado pela comissão responsável

#### 4.9. Polos de Apoio à Educação a Distância

Não se aplica.

### 5. APRIMORAMENTO CONTÍNUO DO PROJETO DE CURSO

Além das avaliações previstas em lei, o curso de Pós-graduação Lato Sensu em Linguagens será avaliado, internamente, pelos estudantes e pelo colegiado do curso, pelo menos em dois momentos, sendo um ao final da primeira metade e outro ao final da segunda metade do curso. Caberá à Pró-reitoria de Pesquisa, Pós-graduação e Inovação, em conjunto com os colegiados dos cursos de pós-graduação, definir





os critérios de avaliação dos cursos de pós-graduação lato sensu, com vistas à recomendação ou à restrição de oferta de novas turmas. A proposta de avaliação interna terá por objetivo um maior conhecimento de fatores que possam ser considerados como positivos ou negativos ao bom andamento do curso e à qualidade de ensino, devendo conduzir o colegiado e os gestores à reflexão e a intervenções quando consideradas necessárias.

- **Número máximo de alunos por turma:** 30 estudantes.
- **Número mínimo de estudantes a serem formados:** 23 estudantes.
- **Índice médio de evasão admitido:** 25%.
- **Produção Científica:** Os estudantes concluintes do curso de Pós-graduação em Linguagens devem preparar um artigo científico como trabalho de conclusão de curso e apresentá-lo.
- **Grau de aceitação dos egressos:** 80% (será medido por meio de questionários aplicados aos estudantes do curso).
- **Número mínimo de alunos para manutenção da turma:** 75% do número total de estudantes que iniciaram o curso.

Os indicadores de desempenho deverão atender ao disposto no Regulamento da Organização Didático-pedagógica dos Cursos de Pós-graduação Lato Sensu do IFTO vigente e suas alterações.

### 5.1. Relatório Sobre Acesso Estudantil

Ao final de cada ano letivo, a Coordenação de Curso deverá atuar ao processo principal deste PPC, relatório sobre Acesso Estudantil, no qual constará: ingresso de estudante diferente do processo seletivo; grau de satisfação pelo serviço prestado aos estudantes ingressantes (conforme instrumento utilizado pela CPA, descrevendo as estratégias de saneamento para os possíveis apontamentos negativos).

### 5.2. Relatório sobre Permanência Estudantil

Em se tratando da permanência estudantil inicialmente será feito um acompanhamento sistemático da frequência dos estudantes. O registro do rendimento acadêmico dos estudantes compreenderá a apuração da assiduidade nos encontros presenciais e nas atividades a distância e ou presenciais em todas as disciplinas. Para efeito de transparência e comunicação com o estudante, os docentes alimentarão o SUAP/EDU dentro do tempo estabelecido, evitando assim evasão por ausência.

Bem como, ao final de cada ano letivo, a Coordenação de Curso deverá atuar ao processo





principal deste PPC, relatório sobre Permanência Estudantil, no qual constará: média de desempenho dos estudantes da turma; panorama de solicitações de aproveitamento e proficiência, indicando os respectivos editais; quantidade, título, autores e veículo de todos os artigos publicados ao longo do semestre; relação de projetos de ensino nos quais os estudantes do curso estejam participando como desenvolvedores; relação de projetos de extensão nos quais os estudantes do curso estejam participando como desenvolvedores; relação de projetos de pesquisa nos quais os estudantes do curso estejam participando como desenvolvedores; relação de visitas técnicas realizadas no decorrer do semestre; registro de ocorrência de indisciplina; grau de satisfação pelo serviço prestado aos estudantes ingressantes (conforme instrumento utilizado pela CPA, descrevendo as estratégias de saneamento para os possíveis apontamentos negativos).

### 5.3. Relatório sobre Êxito Estudantil

Para efeitos de resultados satisfatórios nos que diz respeito ao êxito estudantil espera-se que o estudante que tenha concluído todas as componentes curriculares e atividades que compõem o projeto pedagógico do curso (tanto teórica como prática), cumprindo assim as respectivas cargas horárias, frequências e aproveitamento.

Ao final de cada ano letivo, a Coordenação de Curso deverá autuar ao processo principal deste PPC, relatório sobre Êxito Estudantil, no qual constará: apresentação/análise do percentual de concluintes em relação ao número de matriculados de forma a elaborar estratégias de intervenção quando necessário; quantidade, título, autor e orientador de todos os trabalhos de conclusão de curso apresentados ao final de cada ano, com *link* disponível digitalmente em repositório institucional (se houver).

### 5.4. Da Formação Continuada do Corpo Docente e Técnico Especializado

A construção das competências pedagógicas e administrativas para atuação profissional junto ao ensino superior demanda um aprendizado perene por parte de docentes e técnicos administrativos. Nessa perspectiva, o *Campus* Gurupi aplica esforços contínuos, objetivando o aperfeiçoamento profissional de seus servidores. A institucionalização dessas políticas de formação encontra-se delineada no PDI (2025-2029), assim como no “Regulamento para o Programa de Capacitação dos Servidores do Instituto Federal do Tocantins”.

Outro instrumento que traz diretrizes para a capacitação de servidores do IFTO é o “Regulamento do Programa de Incentivos à Graduação e Pós-graduação para Servidores do IFTO – Pró-Qualificar” cuja





Ministério da Educação  
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Tocantins  
*Campus Gurupi*

finalidade é oferecer subsídios à capacitação dos docentes e técnico-administrativos nos níveis de pós-graduação.

Essas políticas de formação continuada se concretizam de diferentes maneiras: cursos de aperfeiçoamento, cursos de graduação e de pós-graduação, participação em eventos científico-culturais, entre outros. Destacam-se, contudo, as formações realizadas internamente, no âmbito do *Campus* (no mínimo, uma vez por semestre). Esses momentos são destinados à troca de experiências entre docentes, com palestras, oficinas etc. Geralmente, tais formações são geridas por um grupo de trabalho, em que constam os seguintes participantes: Gerência de Ensino, Coordenação de Apoio ao Ensino e Aprendizagem, Coordenação do Curso, docentes do curso, entre outros.

## 5.5. Relatório sobre Infraestrutura

O *Campus* Gurupi é fruto da doação do edifício da antiga unidade da Universidade de Gurupi Unirg, como também de uma área de terra anexa, totalizando um terreno de 20.000m<sup>2</sup>. A área foi doada pela Prefeitura Municipal de Gurupi e autorizada pela Lei Municipal 1.757/2008.

Tabela 4 - Infraestrutura Geral do *Campus* Gurupi

| Setor/Ambiente          |                                                                  | Área (M <sup>2</sup> ) |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------|
| Setores Administrativos | Direção-geral                                                    | 28,54                  |
|                         | Gabinete da Direção-geral                                        | 40,58                  |
|                         | Gerência de Administração                                        | 10,93                  |
|                         | Coordenação de Administração e Coordenação de Manutenção         | 29,70                  |
|                         | Coordenação de Execução Financeira                               | 16,53                  |
|                         | Coordenação de Laboratórios                                      | 10,20                  |
|                         | Coordenação de Gestão de Pessoas                                 | 29,00                  |
|                         | Coordenação de Tecnologia da Informação                          | 51,25                  |
|                         | Gerência de Ensino                                               | 27,40                  |
|                         | Coordenação de Pesquisa, Extensão, Pós-Graduação e Inovação      | 27,62                  |
|                         | Coordenação de Registros Escolares – CORES                       | 58,21                  |
|                         | Coordenação de Apoio ao Ensino e Aprendizagem – COAPE            | 16,15                  |
|                         | Coordenação de Desenvolvimento Educacional                       | 14,88                  |
|                         | Coordenação do Curso Superior de Tecnologia em Gestão Pública    | 10,54                  |
|                         | Coordenação do Curso Superior de Tecnologia em Produção de Grãos | 10,54                  |
|                         | Coordenação do Curso de Bacharelado em Engenharia Civil          | 38,18                  |
|                         | Coordenação do Curso de Licenciatura em Teatro                   | 17,55                  |
|                         | Coordenação dos Cursos Técnicos Integrados ao Ensino Médio       | 27,20                  |





Ministério da Educação  
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Tocantins  
Campus Gurupi

|                                         |                                                                              |        |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|--------|
|                                         | Coordenação do Núcleo de Atendimento às Pessoas com Necessidades Específicas | 27,00  |
|                                         | Assistentes de aluno                                                         | 27,40  |
|                                         | Serviço Social                                                               | 10,50  |
|                                         | Serviço de Orientação Educacional                                            | 10,50  |
|                                         | Serviço de Enfermaria                                                        | 13,44  |
|                                         | Serviço de Psicologia                                                        | 10,54  |
|                                         | Serviço Técnico em Assuntos Educacionais                                     | 25,25  |
|                                         | Setor de Audiovisual                                                         | 19,03  |
|                                         | Almoxarifado                                                                 | 51,25  |
| <b>Sala de professores<br/>Bloco 02</b> | Sala de estudo                                                               | 37,24  |
|                                         | Sala de informática                                                          | 24,30  |
|                                         | Banheiros                                                                    | 6,60   |
| <b>Sala de professores<br/>Bloco 05</b> | Sala de professores                                                          | 27,40  |
| <b>Biblioteca</b>                       | Área de estudo em grupo e pesquisa                                           | 184,70 |
|                                         | Acervo                                                                       | 75,83  |
|                                         | Sala de estudo individual                                                    | 31,96  |
|                                         | Sala do acervo de monografias                                                | 20,33  |
|                                         | Sala de processamento técnico do acervo                                      | 25,09  |
|                                         | Sala da Coordenação                                                          | 7,00   |
| <b>Centro de Línguas</b>                | Recepção                                                                     | 6,25   |
|                                         | Sala da coordenação                                                          | 9,40   |
|                                         | Sala de exame de proficiência                                                | 2,24   |
|                                         | Sala de aula                                                                 | 32,17  |
| <b>Outros</b>                           | Recepção                                                                     | 72,70  |
|                                         | Guarita                                                                      | 6,3    |
|                                         | Sala de reuniões                                                             | 30,55  |
|                                         | Área de circulação                                                           | 600    |
|                                         | Copa dos estudantes                                                          | 7,98   |
|                                         | Copa dos servidores                                                          | 23,53  |
|                                         | Espaço do servidor                                                           | 37,39  |
|                                         | Sala da Comissão Própria de Avaliação - CPA                                  | 12,30  |
|                                         | PodCast                                                                      | 12,50  |
|                                         | Estúdio de Gravação                                                          | 38,06  |
|                                         | Espaço Nutri                                                                 | 13,44  |
|                                         | Sala de Manutenção                                                           | 27,64  |
|                                         | Sanitários Bloco 1                                                           | 5,92   |
|                                         | Sanitários Bloco 2                                                           | 29,20  |
|                                         | Sanitários Bloco 3                                                           | 66,04  |
|                                         | Sanitários Bloco 4                                                           | 18,77  |
|                                         | Sanitários Bloco 5 (x4)                                                      | 87,50  |





Ministério da Educação  
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Tocantins  
*Campus Gurupi*

|                    |                               |        |
|--------------------|-------------------------------|--------|
|                    | Cantina                       | 41,79  |
|                    | Garagem                       | 198,20 |
| <b>Espaço Kids</b> | Sala de pintura               | 9,50   |
|                    | Sala de contação de histórias | 10,65  |
|                    | Sala de produção              | 10,65  |
|                    | Banheiro infantil             | 2,20   |

Fonte: elaborado pela comissão responsável

No comprometimento com o tripé ensino-pesquisa-extensão, o *Campus Gurupi* dispõe de uma frota de veículos destinada a contribuir com o trabalho de estudantes, professores e técnicos administrativos, no cumprimento de suas respectivas funções, exigidas no contexto acadêmico. A descrição da frota consta a seguir:

- ônibus escolar: capacidade para 45 passageiros;
- micro-ônibus escolar: capacidade para 27 passageiros;
- carros de passeio: duas caminhonetes L200, uma caminhonete ranger e um veículo Logan Sedan.

Além disso, serão realizados melhoramentos na infraestrutura conforme a solicitação do colegiado e relevância, em consonância com o planejamento institucional e disponibilidade de recursos financeiros.





Ministério da Educação  
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Tocantins  
Campus Gurupi

## REFERÊNCIAS

BRASIL. **Lei Federal n.º 9.394, de 20 de dezembro de 1996.** Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. Brasília, 1996.

BRASIL. **Lei n.º 11.892, de 29 de dezembro de 2008.** Institui a Rede Federal de Educação Profissional, Científica e Tecnológica, cria os Institutos Federais de Educação, Ciência e Tecnologia, e dá outras providências. Brasília, 2008.

CONSELHO NACIONAL DE EDUCAÇÃO. **Parecer CNE CES 195 2003, de 5/8/2003.** Diretrizes Curriculares Nacionais dos cursos de graduação em Música, Dança, Teatro e Design. Brasília/DF: 2003.

CONSELHO NACIONAL DE EDUCAÇÃO. **Resolução n.º 1, de 8 de junho de 2007.** Estabelece normas para o funcionamento de cursos de pós-graduação *lato sensu*, em nível de especialização.

CONSELHO NACIONAL DE EDUCAÇÃO. **Resolução n.º 1, de 6 de abril de 2018.** Estabelece diretrizes e normas para a oferta dos cursos de pós-graduação *lato sensu* denominados cursos de especialização, no âmbito do Sistema Federal de Educação Superior.

CONSELHO NACIONAL DE EDUCAÇÃO. **Resolução n.º 4, de 11 de dezembro de 2018.** Altera o inciso I do artigo 2º da Resolução CNE/CES n.º 1, de 6 de abril de 2018, que estabelece diretrizes e normas para a oferta dos cursos de pós-graduação *lato sensu* denominados cursos de especialização, no âmbito do Sistema Federal de Educação Superior.

IFTO. Instituto Federal do Tocantins. **Regulamento da Organização Didático-pedagógica dos cursos de Pós-graduação Lato Sensu.** Aprovado pela Resolução n.º 31/2015/CONSUP/IFTO, de 25 de junho de 2015.

IFTO. Instituto Federal do Tocantins. **Regulamento dos procedimentos para a emissão de declarações, histórico escolar/acadêmico, certificados, diplomas, livro de registro de emissão de diploma e livro de registro de emissão de certificados no âmbito do Instituto Federal do Tocantins.** Aprovado pela Instrução Normativa n.º 2/REITORIA/IFTO de 18 de agosto de 2016.

MEC. **Esclarecimentos sobre mudanças na dinâmica de trabalho da SESu em decorrência do Decreto 3.276/1999 e da Resolução CP n.º 1/1999 do Conselho Nacional de Educação.** Disponível em <http://portal.mec.gov.br/sesu/arquivos/pdf/3276.pdf>. Acesso em 8 fev. 2017.

OLIVEIRA, T. J.; RODRIGUES, W.; SANTOS, N. **Mapeamento dos Arranjos Produtivos Locais no Estado do Tocantins.** *ResearchGate*, 2018. Disponível em: [https://www.researchgate.net/publication/327939816\\_Mapeamento\\_dos\\_Arranjos\\_Produtivos\\_Locais\\_no\\_Estado\\_do\\_Tocantins](https://www.researchgate.net/publication/327939816_Mapeamento_dos_Arranjos_Produtivos_Locais_no_Estado_do_Tocantins). Acesso em: 21 de jun. de 2021.





## APÊNDICE A - MATRIZ CURRICULAR DO CURSO

A carga horária do curso será cumprida de forma híbrida, combinando atividades presenciais e a distância, conforme os conteúdos estabelecidos nas ementas das disciplinas apresentadas no APÊNDICE B. O currículo inclui nove disciplinas obrigatórias presenciais, além de duas disciplinas eletivas, que serão ofertadas pela coordenação do curso antes do período de matrícula, permitindo aos estudantes a escolha conforme seu interesse e necessidade.

Segue a matriz curricular, a saber: as oito disciplinas obrigatórias, o Trabalho de Conclusão do Curso e as duas disciplinas eletivas.

Quadro 3: Matriz Curricular das disciplinas obrigatórias do Curso Pós-graduação Lato Sensu em Linguagens

| Componente Curricular Obrigatório                                         | CH Teórica | CH Prática | CH a Distância | Hora aula (50min) | Hora relógio (60 min) | N.º de Encontros | Aulas/ Encontro | Pré-requisito |
|---------------------------------------------------------------------------|------------|------------|----------------|-------------------|-----------------------|------------------|-----------------|---------------|
| Políticas Públicas Educacionais para o ensino de línguas                  | 40         | 0          | 0              | 48                | 40                    | 24               | 2               | Não há        |
| Libras                                                                    | 20         | 20         | 0              | 48                | 40                    | 24               | 2               | Não há        |
| Tópicos de Literatura                                                     | 40         | 0          | 0              | 48                | 40                    | 24               | 2               | Não há        |
| Gramática da Língua Portuguesa Aplicada à Pós-Graduação                   | 40         | 0          | 0              | 48                | 40                    | 24               | 2               | Não há        |
| Trabalho de Conclusão de Curso                                            | 40         | 0          | 40             | 48                | 40                    | 24               | 2               | Não há        |
| Letramento e Multiletramento                                              | 40         | 0          | 0              | 48                | 40                    | 24               | 2               | Não há        |
| Tópicos em Linguística Aplicada: práticas decoloniais em sala de aula     | 40         | 0          | 0              | 48                | 40                    | 24               | 2               | Não há        |
| Sociolinguística e o ensino de língua materna                             | 40         | 0          | 0              | 48                | 40                    | 24               | 2               | Não há        |
| Letramento Literário: Leitura, Interpretação e Formação do Leitor Crítico | 40         | 0          | 0              | 48                | 40                    | 24               | 2               | Não há        |
| Eletiva A                                                                 | 20         | 0          | 20             | 24                | 20                    | 12               | 2               | Não há        |
| Eletiva B                                                                 | 20         | 0          | 20             | 24                | 20                    | 12               | 2               | Não há        |
| <b>Total</b>                                                              | <b>380</b> | <b>20</b>  | <b>80</b>      | <b>480</b>        | <b>400</b>            | <b>2*</b>        | <b>20*</b>      | <b>-</b>      |

\*A disciplina eletiva a ser ofertada e a quantidade de encontros no semestre e na semana serão decididos pelo Colegiado do Curso, antes do período de matrícula.

Fonte: elaborado pela comissão responsável





Ministério da Educação  
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Tocantins  
Campus Gurupi

Quadro 4: Matriz Curricular das disciplinas eletivas do Curso Pós-graduação Lato Sensu em Linguagens

| Componente Curricular Obrigatório                                                                  | CH Teórica | CH Prática | CH a Distância | Hora aula (50 min) | Hora relógio (60 min) | N.º de Encontros   | Aulas/ Encontro    | Pré-requisito |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------|----------------|--------------------|-----------------------|--------------------|--------------------|---------------|
| Educação Inclusiva                                                                                 | 20         | 0          | 20             | 24                 | 20                    | Definido na oferta | Definido na oferta | Não há        |
| Espanhol Básico                                                                                    | 20         | 0          | 20             | 24                 | 20                    | Definido na oferta | Definido na oferta | Não há        |
| Introdução à Análise de Discurso                                                                   | 20         | 0          | 20             | 24                 | 20                    | Definido na oferta | Definido na oferta | Não há        |
| Formatação do Trabalho Acadêmico                                                                   | 20         | 0          | 20             | 24                 | 20                    | Definido na oferta | Definido na oferta | Não há        |
| Letramentos Racializados e Educação Antirracista                                                   | 20         | 0          | 20             | 24                 | 20                    | Definido na oferta | Definido na oferta | Não há        |
| Metodologia da Pesquisa                                                                            | 20         | 0          | 20             | 24                 | 20                    | Definido na oferta | Definido na oferta | Não há        |
| Educação escolar indígena intercultural e multiletramentos a partir de narrativas ancestrais Javaé | 20         | 0          | 20             | 24                 | 20                    | Definido na oferta | Definido na oferta | Não há        |
| Tópicos em Gêneros Narrativos                                                                      | 20         | 0          | 20             | 24                 | 20                    | Definido na oferta | Definido na oferta | Não há        |
| <b>Total de carga horária eletiva prevista no curso*</b>                                           | 40         | 0          | 40             | 48                 | 40                    | -                  | -                  | -             |

\*A carga horária eletiva cursada pelo estudante será de 40h, visto que o mesmo só cursará duas destas disciplinas eletivas.

Fonte: elaborado pela comissão responsável





Ministério da Educação  
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Tocantins  
Campus Gurupi

## APÊNDICE B – EMENTÁRIO

### Disciplinas Obrigatórias

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                           |     |                        |      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-----|------------------------|------|
| <b>Unidade Curricular:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Políticas Públicas Educacionais para o ensino de línguas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                           |     |                        |      |
| <b>Semestre:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | N/A                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>CH Presencial (h):</b> | 40h | <b>CH Teórica (%):</b> | 100% |
| <b>CH Total (h):</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 40h                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>CH Distância (h):</b>  | 0h  | <b>CH Prática (%):</b> | 0%   |
| <b>EMENTA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                           |     |                        |      |
| Currículo. História da legislação educacional no Brasil. LDBEN. PCNs. DCNs. OCEM. PNE. BNCC. Lei 13.415/2017 Avaliação. Epistemologias curriculares. Educação Crítica. Currículo formal x Currículo docente.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                           |     |                        |      |
| <b>COMPETÊNCIAS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                           |     |                        |      |
| Desenvolver conceitos básicos sobre as concepções de currículo presentes na educação brasileira;<br>Compreender a aplicação dos dispositivos legais no ensino de línguas;<br>Compreender a importância das LDBs ao longo dos anos e suas contribuições para educação;<br>Reconhecer a importância dos PCNs, BNCC, DCNs, OCEM e PNE para o processo democrático da educação e sua função;<br>Conhecer o PNE, suas metas e estratégias. Conceituar marcos normativos e sua importância para a educação.                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                           |     |                        |      |
| <b>HABILIDADES</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                           |     |                        |      |
| Reconhecer as concepções de currículo presentes na educação básica brasileira;<br>Refletir sobre o processo de elaboração das políticas educacionais para o ensino línguas na educação básica;<br>Aplicar os dispositivos legais no ensino de línguas de acordo com o contexto de ensino e aprendizagem;<br>Identificar o arcabouço teórico metodológico que fundamenta os documentos curriculares no Brasil;<br>Identificar os elementos de compreensão teórico-prática favoráveis à democratização da escola pública de qualidade para todos;<br>Analisar a atual legislação em vigor e os impactos no sistema educacional brasileiro;<br>Produzir um currículo para o ensino de línguas em diálogo com a legislação brasileira e as peculiaridades do contexto educacional de cada docente. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                           |     |                        |      |
| <b>BIBLIOGRAFIA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                           |     |                        |      |
| <b>Básica:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | CARNEIRO, Moaci Alves. <b>LDB fácil</b> : leitura crítico-compreensiva artigo a artigo. Editora Vozes, 2022.<br><br>PEGORINI, Mariana Gurgel; VIEIRA, Alboni Marisa Dudeque Pianovski. A PERCEPÇÃO DOS PESQUISADORES DE LETRAS SOBRE O EIXO DE LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS NA BNCC. <b>Linguagens, Educação e Sociedade</b> , v. 29, n. 59, p. 1-26, 2025.<br><br>DE SOUSA APINAGÉ, Maria Deusa Brito; DE DEUS LEITE, João; DOS SANTOS, Janete Silva. CONCEPÇÃO DE LINGUAGEM E AS DISCURSIVIDADES ACERCA DA ORALIDADE NOS DOCUMENTOS OFICIAIS PCN E BNCC. <b>Revista Conexão Letras</b> , v. 19, n. 31, 2024.                                                                                                                                                              |                           |     |                        |      |
| <b>Complementar:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | DUBOC, Ana Paula Martinez. <b>Atitude curricular</b> : letramentos críticos nas brechas da sala de aula de línguas estrangeiras. Paco Editorial, 2015.<br><br>BRASIL, Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. <b>Orientações Curriculares para o Ensino Médio</b> : linguagens, códigos e suas tecnologias. Brasília: SEB/MEC, 2006. Disponível: <a href="http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/book_volume_01_internet.pdf">http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/book_volume_01_internet.pdf</a> Acesso em: 16 fev 2024.<br><br>BRASIL. <b>Lei n.º 9.394/96 de 20 de dezembro de 1996</b> . Institui as Diretrizes e Bases da Educação Nacional.<br><br>BRASIL. Ministério da Educação. <b>Base Nacional Comum Curricular</b> . Brasília, DF, 2017. |                           |     |                        |      |





Ministério da Educação  
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Tocantins  
Campus Gurupi

|  |                                                                                                                                                                         |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Disponível em: < <a href="http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/#fundamental">http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/#fundamental</a> . > Acesso em 24 fev 2025. |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                           |     |                        |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-----|------------------------|-----|
| <b>Unidade Curricular:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Libras                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                           |     |                        |     |
| <b>Semestre:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | N/A                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>CH Presencial (h):</b> | 40h | <b>CH Teórica (%):</b> | 50% |
| <b>CH Total (h):</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 40h                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>CH Distância (h):</b>  | 0h  | <b>CH Prática (%):</b> | 50% |
| <b>EMENTA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                           |     |                        |     |
| Conhecimentos básicos dos processos comunicativos e vocabulário na Língua Brasileira de Sinais – Libras. Fundamentos históricos da educação de surdos. A educação bilíngue, e o atendimento educacional ao estudante surdo.                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                           |     |                        |     |
| <b>COMPETÊNCIAS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                           |     |                        |     |
| Compreender o Alfabeto Manual ou escrita manual datilológica e como a mesma é utilizada em situações comunicativas;<br>Adquirir noções básicas da organização fonológica da Libras;<br>Adquirir noções básicas da organização morfosintática da Libras;<br>Adquirir noções básicas de empréstimo linguístico e regionalismo em Libras;<br>Adquirir conhecimentos básicos de um conjunto lexical envolvendo a variação dialetal da Libras praticada no Tocantins. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                           |     |                        |     |
| <b>HABILIDADES</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                           |     |                        |     |
| Utilizar metodologias de ensino destinadas à educação de estudantes surdos, por intermédio da Libras como elemento de comunicação, ensino e aprendizagem;<br>Reconhecer e produzir enunciados básicos em situações comunicativas envolvendo as seguintes temáticas: saudação, apresentação, escolaridade, organização espacial e temporal;<br>Principiar o desenvolvimento da habilidade de produção do sentido em Libras.                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                           |     |                        |     |
| <b>BIBLIOGRAFIA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                           |     |                        |     |
| <b>Básica:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | BRASIL. Secretaria de Educação Especial. <b>Necessidades especiais na sala de aula</b> . Brasília: [s/n.], 1998.<br><br>GÓES, Maria Cecília Rafael de. <b>Linguagem, surdez e educação</b> . 2. ed. Campinas: Autores Associados, 1999.<br><br>SUTTON-SPENCE, Rachel. <b>Literatura em Libras</b> . Petrópolis, RJ: Editora Arara Azul, 2021.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                           |     |                        |     |
| <b>Complementar:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | BRASIL. <b>Lei Federal N.º 9.394, de 20 de dezembro de 1996</b> . Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, para dispor sobre a formação dos profissionais da educação e dar outras providências (arts. 58 a 60). Diário Oficial da União. Disponível em:<br>< <a href="http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2011-2014/2013/lei/l12796.htm">http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2011-2014/2013/lei/l12796.htm</a> >.<br><br>BRASIL. <b>Decreto N.º 5.626, de 22 de dezembro de 2005</b> . Regulamenta a Lei n.º 10.436, de 24 de abril de 2002, que dispõe sobre a Língua Brasileira de Sinais – Libras, e o art. 18 da Lei n.º 10.098, de 19 de dezembro de 2000. Diário Oficial da União. Disponível em:<br>< <a href="http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2004-2006/2005/Decreto/D5626.htm">http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2004-2006/2005/Decreto/D5626.htm</a> >.<br><br>BRASIL. Conselho Nacional de Educação. <b>Resolução N.º 2, de 11 de setembro de 2001</b> . Institui as Diretrizes Nacionais para a Educação Especial na Educação Básica. Brasília: CNE/CEB, 2001.<br><br>BRASIL. <b>Declaração de Salamanca, de junho de 1994</b> . Sobre Princípios, Políticas e Práticas na Área das Necessidades Educativas. Disponível em:<br>< <a href="http://portal.mec.gov.br/seesp/arquivos/pdf/salamanca.pdf">http://portal.mec.gov.br/seesp/arquivos/pdf/salamanca.pdf</a> >.<br><br>RIGO, Natalia Schleder (org.). <b>Textos e contextos artísticos e literários</b> : tradução e interpretação em libras. Volume I. Petrópolis: Arara Azul, 2019. |                           |     |                        |     |





Ministério da Educação  
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Tocantins  
Campus Gurupi

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                           |     |                        |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-----|------------------------|-----|
| <b>Unidade Curricular:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Tópicos de Literatura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                           |     |                        |     |
| <b>Semestre:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1º                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>CH Presencial (h):</b> | 40h | <b>CH Teórica (%):</b> | 30% |
| <b>CH Total (h):</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 40h                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>CH Distância (h):</b>  | 0h  | <b>CH Prática (%):</b> | 70% |
| <b>EMENTA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                           |     |                        |     |
| Os estudos literários na contemporaneidade: tendências teóricas e críticas. A transdisciplinaridade e os contatos interculturais. Pós-modernidade. Pós-estruturalismo. Literatura Comparada.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                           |     |                        |     |
| <b>COMPETÊNCIAS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                           |     |                        |     |
| Elaborar um painel das tendências críticas e teóricas, a partir de fins do século XX e início do século XXI, por intermédio da análise das principais questões conceituais que definem as reflexões cujo objeto é o texto literário.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                           |     |                        |     |
| <b>HABILIDADES</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                           |     |                        |     |
| Discutir os princípios básicos e as polêmicas em torno da pós-modernidade;<br>Recuperar os principais debates empreendidos nas últimas décadas em torno dos estudos pós-modernos;<br>Pensar a pós-modernidade e seus desdobramentos;<br>Dialogar com as propostas dos estudos comparados na contemporaneidade, como o Pós-estruturalismo, pós-colonialismo, Psicanálise e Semiótica;<br>Estabelecer uma avaliação do interesse de tais questões teóricas e críticas para a concepção e o exercício da crítica e da teoria da literatura na atualidade. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                           |     |                        |     |
| <b>BIBLIOGRAFIA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                           |     |                        |     |
| <b>Básica:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | BARTHES, Roland. <b>Crítica e Verdade</b> . São Paulo:Brasiliense, 1982.<br><br>DELEUZE, Gilles. <b>Crítica e Clínica</b> . São Paulo:Editora 34, 1997.<br><br>DERRIDA, Jacques. <b>A escrita e a diferença</b> . São Paulo: Perspectiva, 2002.<br><br>EAGLETON, Terry. <b>Teoria da Literatura</b> : uma introdução. 3.ed.São Pualo: Martins Fontes, 1997.<br><br>FOUCAULT, Michel. <b>A arqueologia do saber</b> . Trad. Luiz Felipe Baeta Neves. 5ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1997.<br><br>LYOTARD, Jean-François. <b>A condição pós-moderna</b> . Rio de Janeiro: José Olympio Editora, 2002.                        |                           |     |                        |     |
| <b>Complementar:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | BAUMAN, Zygmunt. <b>Modernidade e Holocausto</b> .Tradução de Marcus Penchel. Rio de Janeiro:Jorge Zahar, 1998.<br><br>DERRIDA, Jacques. <b>Mal de Arquivo</b> . Tradução Cláudia de Moraes Rego, Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2001.<br><br>FOUCAULT, Michel. <b>História de loucura na idade clássica</b> . Tradução Brasileira de José Teixeira Coelho [Neto. 2ed.São Paulo:Perspectiva, 1987.<br><br>HUTCHEON, Linda. <b>Poética do pós-modernismo</b> : história, teoria e ficção. Trad. Ricardo Cruz. Rio de Janeiro: Imago, 1991.<br><br>LEVI, Primo. <b>É isto um homem?</b> . Trad. Luigi Del Re. Rio de Janeiro, Rocco,1988. |                           |     |                        |     |





Ministério da Educação  
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Tocantins  
Campus Gurupi

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                           |     |                        |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-----|------------------------|-----|
| <b>Unidade Curricular:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Gramática da Língua Portuguesa Aplicada à Pós-Graduação                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                           |     |                        |     |
| <b>Semestre:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1º                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>CH Presencial (h):</b> | 40h | <b>CH Teórica (%):</b> | 30% |
| <b>CH Total (h):</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 40h                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>CH Distância (h):</b>  | 0h  | <b>CH Prática (%):</b> | 70% |
| <b>EMENTA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                           |     |                        |     |
| A disciplina tem como objetivo aprofundar o estudo da gramática da língua portuguesa, explorando sua estrutura e funcionamento em diferentes contextos, especialmente na escrita acadêmica e científica. Busca desenvolver a reflexão crítica sobre as normas gramaticais, a variação linguística e as estratégias de produção e revisão textual.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                           |     |                        |     |
| <b>COMPETÊNCIAS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                           |     |                        |     |
| Analisar e explicar os processos de formação de palavras (derivação, composição, neologismos, estrangeirismos etc.);<br>Compreender a flexão verbal e nominal em suas variações e usos estilísticos;<br>Interpretar e produzir diferentes tipos de orações e períodos, com ênfase em orações subordinadas e coordenadas complexas;<br>Compreender os processos de concordância, regência e colocação pronominal. Identificar e analisar desvios gramaticais em textos acadêmicos e jornalísticos;<br>Interpretar ambiguidades e polissemias no discurso;<br>Analisar o uso de figuras de linguagem e sua função na construção de sentido;<br>Compreender a relação entre significado, contexto e intencionalidade discursiva;<br>Reconhecer e explicar a influência de registros e variações linguísticas na construção do discurso acadêmico;<br>Diferenciar os usos formais e informais da língua em diferentes gêneros textuais;<br>Compreender coesão e coerência na construção do texto;<br>Aplicar conhecimentos de gramática na análise e produção de textos acadêmicos e científicos;<br>Identificar mecanismos de argumentação e persuasão no discurso;<br>Aplicar regras da norma culta na escrita acadêmica, respeitando as convenções formais de citação e referência;<br>Revisar e editar textos, garantindo correção gramatical, clareza e precisão.        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                           |     |                        |     |
| <b>HABILIDADES</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                           |     |                        |     |
| Identificar e explicar fenômenos gramaticais complexos em diferentes gêneros textuais;<br>Analisar criticamente o uso da norma culta e sua relação com a variação linguística;<br>Avaliar e interpretar estruturas sintáticas e morfológicas no discurso acadêmico e literário;<br>Escrever textos acadêmicos com correção gramatical, coerência e coesão;<br>Reescrever trechos para aprimorar clareza, precisão e fluidez;<br>Aplicar corretamente regras de pontuação, concordância, regência e colocação pronominal<br>Utilizar estruturas gramaticais adequadas a diferentes gêneros textuais (artigos científicos, resenhas, ensaios, relatórios etc.);<br>Diferenciar usos formais e informais da língua, ajustando o registro conforme o contexto;<br>Argumentar com base na gramática para justificar escolhas linguísticas em textos acadêmicos;<br>Identificar ambiguidades e polissemias em textos acadêmicos e midiáticos;<br>Analisar estratégias discursivas e suas relações com a gramática;<br>Compreender o impacto de figuras de linguagem e recursos estilísticos na construção do significado;<br>Aplicar normas da ABNT e de outras convenções acadêmicas no uso da língua;<br>Adaptar o texto para diferentes exigências editoriais, mantendo rigor gramatical;<br>Corrigir desvios gramaticais e estilísticos em textos acadêmicos e científicos. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                           |     |                        |     |
| <b>BIBLIOGRAFIA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                           |     |                        |     |
| <b>Básica:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | BECHARA, Evanildo. <b>Moderna Gramática Portuguesa</b> . 38. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2022.<br><br>CASTILHO, Ataliba T. de. <b>Nova Gramática do Português Brasileiro</b> . 2. ed. São Paulo: Contexto, 2019.<br><br>FARACO, Carlos Alberto. <b>Linguística e Gramática</b> . São Paulo: Parábola, 2008.<br><br>KOCH, Ingedore Villaça. <b>A Coesão Textual</b> . 27. ed. São Paulo: Contexto, 2021.<br><br>KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda Maria. <b>Ler e Compreender: Os Sentidos do Texto</b> . 2. ed. São Paulo: Contexto, 2019. |                           |     |                        |     |





Ministério da Educação  
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Tocantins  
Campus Gurupi

|                      |                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                      | MEDEIROS, João Bosco. <b>Redação Científica: A Prática de Fichamentos, Resumos, Resenhas</b> . 13. ed. São Paulo: Atlas, 2022.                                                                     |
| <b>Complementar:</b> | PERINI, Mário A. <b>Gramática do Português Brasileiro</b> . 2. ed. São Paulo: Parábola, 2023.<br>ILARI, Rodolfo; BASSO, Renata. <b>Morfologia do Português</b> . 2. ed. São Paulo: Contexto, 2016. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                           |     |                        |      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-----|------------------------|------|
| <b>Unidade Curricular:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Trabalho de Conclusão de Curso                                                                                                                                                                                                                                     |                           |     |                        |      |
| <b>Semestre:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | N/A                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>CH Presencial (h):</b> | 40h | <b>CH Teórica (%):</b> | 100% |
| <b>CH Total (h):</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 40h                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>CH Distância (h):</b>  | 0h  | <b>CH Prática (%):</b> | 0%   |
| <b>EMENTA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                           |     |                        |      |
| Orientação para a elaboração do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) no âmbito da pós-graduação em Linguagens. Definição de objetos de pesquisa e metodologias adequadas aos estudos em Linguagens. Revisão da literatura e fundamentação teórica. Normas e estrutura do trabalho acadêmico. Escrita acadêmica e estratégias de argumentação. Ética na pesquisa. Processos de qualificação e avaliação do TCC. Apresentação e defesa do trabalho final.                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                           |     |                        |      |
| <b>COMPETÊNCIAS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                           |     |                        |      |
| Compreender os princípios da pesquisa na área de Linguagens e sua relevância para a formação acadêmica e profissional;<br>Desenvolver autonomia na elaboração do TCC, desde a escolha do tema até a defesa final;<br>Aplicar metodologias de pesquisa adequadas à área de Linguagens, considerando abordagens qualitativas, quantitativas e mistas;<br>Dominar normas de formatação acadêmica e compreender a ética na pesquisa, evitando plágio e outras práticas inadequadas;<br>Desenvolver habilidades para a apresentação e defesa do trabalho perante a banca avaliadora. |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                           |     |                        |      |
| <b>HABILIDADES</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                           |     |                        |      |
| Buscar, selecionar e interpretar criticamente fontes científicas;<br>Construir um referencial teórico sólido e alinhado à temática do TCC;<br>Selecionar e aplicar métodos e técnicas de pesquisa apropriados;<br>Coletar e analisar dados de forma crítica e reflexiva;<br>Redigir textos acadêmicos seguindo normas e padrões da escrita científica;<br>Estruturar o TCC de forma clara, coesa e organizada;<br>Estruturar a apresentação do trabalho de forma clara e objetiva;<br>Desenvolver segurança e fluidez na exposição oral.                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                           |     |                        |      |
| <b>BIBLIOGRAFIA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                           |     |                        |      |
| <b>Básica:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | GIL, A. C. <b>Como elaborar projetos de pesquisa</b> . São Paulo: Atlas, 2002.<br>MARCONI, Maria de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. 6. ed. <b>Fundamentos da Metodologia Científica</b> . São Paulo: Atlas, 2007.                                                     |                           |     |                        |      |
| <b>Complementar:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | HENRIQUES, Cláudio César & SIMÕES, Darcilia (org.). <b>A redação de trabalhos acadêmicos: teoria e prática</b> . 2ª ed. Rio de Janeiro: Ed. UERJ, 2003.<br>POLITO, R. <b>Superdicas Para um Trabalho de Conclusão de Curso Nota 10</b> . São Paulo: Saraiva, 2008. |                           |     |                        |      |





Ministério da Educação  
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Tocantins  
Campus Gurupi

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                           |     |                        |      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-----|------------------------|------|
| <b>Unidade Curricular:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Letramentos e Multiletramentos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                           |     |                        |      |
| <b>Semestre:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | N/A                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>CH Presencial (h):</b> | 40h | <b>CH Teórica (%):</b> | 100% |
| <b>CH Total (h):</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 40h                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>CH Distância (h):</b>  | 0h  | <b>CH Prática (%):</b> | 0%   |
| <b>EMENTA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                           |     |                        |      |
| Definição de letramentos. Relação entre letramentos e alfabetização. Formação tecnológica de professores. Multimodalidade. Pedagogia dos multiletramentos. Características e o funcionamento dos multiletramentos. Textos multissemióticos. Ambientes virtuais de aprendizagem como ferramentas auxiliares no processo ensino-aprendizagem. Minicontos multimodais. Produção de objetos de ensino. Hipercontos multissemióticos.     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                           |     |                        |      |
| <b>COMPETÊNCIAS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                           |     |                        |      |
| Compreender a importância do agir docente na esfera pedagógica;<br>Compreender os conceitos e as diferenças entre letramento, multiletramento, multimodalidade e hipertexto;<br>Analisar a aplicação dos multiletramentos ao campo das Linguagens;<br>Refletir sobre o uso das tecnologias em sala de aula;<br>Entender os procedimentos multimodais para o desenvolvimento de materiais didáticos                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                           |     |                        |      |
| <b>HABILIDADES</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                           |     |                        |      |
| Desenvolver as habilidades necessárias ao aplicar estratégias didáticas letradas e multiletradas para o ensino de línguas;<br>Aplicar a pedagogia dos multiletramentos em seus contextos de ensino e aprendizagem;<br>Desenvolver estratégias de ensino com o uso das tecnologias em sala de aula;<br>Produzir materiais didáticos para o ensino de línguas;<br>Elaborar planos de ensino pautados em práticas dos multiletramentos; |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                           |     |                        |      |
| <b>BIBLIOGRAFIA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                           |     |                        |      |
| <b>Básica:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | FREIRE, Paulo; MACEDO, D. <b>Alfabetização</b> : leitura do mundo, leitura da palavra. Tradução: Lólio Lourenço de Oliveira, 6ª ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2013.<br><br>ROJO, Roxane; MOURA, Eduardo (Orgs). <b>Multiletramentos na Escola</b> . São Paulo: Parábola Editorial, 2012.<br><br>PINHEIRO, P. <b>Letramentos</b> . Tradução de Petrilson Pinheiro. Campinas: Editora da Unicamp, 2020. p. 15-17.<br><br>ROJO, Roxane. Alfabetização e letramentos múltiplos: como alfabetizar letrando. <b>Coleção explorando o ensino: Língua Portuguesa</b> : ensino fundamental. Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, Brasília: v. 19, p. 15-36, 2010. |                           |     |                        |      |
| <b>Complementar:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | SOARES, Magda. <b>Alfabetização e letramento</b> : caminhos e descaminhos. Porto Alegre, 2004..<br><br>DE MACEDO, Fátima Calazans. ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO: DIÁLOGOS NECESSÁRIOS. <b>Revista Ibero-Americana de Humanidades, Ciências e Educação</b> , v. 11, n. 1, p. 437-451, 2025.<br><br>SILVA, Tiago Costa. A LUDICIDADE NA ESCOLA: CONTRIBUIÇÕES PARA A QUALIFICAÇÃO DO PROCESSO DE ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO. <b>Revista Educação Contemporânea</b> , v. 2, n. 1, p. 127-142, 2025.                                                                                                                                                                                |                           |     |                        |      |





Ministério da Educação  
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Tocantins  
Campus Gurupi

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                           |     |                        |      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-----|------------------------|------|
| <b>Unidade Curricular:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Tópicos em Linguística Aplicada: práticas decoloniais em sala de aula                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                           |     |                        |      |
| <b>Semestre:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2º                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>CH Presencial (h):</b> | 40h | <b>CH Teórica (%):</b> | 100% |
| <b>CH Total (h):</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 40h                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>CH Distância (h):</b>  | 0h  | <b>CH Prática (%):</b> | 0%   |
| <b>EMENTA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                           |     |                        |      |
| Introdução à Linguística Aplicada Crítica. Noções básicas de decolonialidade. Pensamento decolonial. Categorias coloniais de identificação: raça, sexo/gênero e sexualidade. Pensamento crítico no ensino de línguas. Práticas (de)coloniais no uso de materiais didáticos: livros didáticos e tecnologias digitais de informação e comunicação. Noções básicas de discurso.                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                           |     |                        |      |
| <b>COMPETÊNCIAS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                           |     |                        |      |
| Compreender noções básicas sobre a Linguística Aplicada Crítica e sobre o pensamento decolonial;<br>Refletir acerca das categorias coloniais de identificação, tais como raça, sexo/gênero e sexualidade;<br>Desenvolver postura crítica e sensível à influência das marcas coloniais no ensino de línguas;<br>Adotar práticas decoloniais no uso de materiais didáticos, abrangendo desde livros didáticos até tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC). |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                           |     |                        |      |
| <b>HABILIDADES</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                           |     |                        |      |
| Problematizar as práticas de ensino de línguas adotadas em sala de aula;<br>Analisar os desafios de aprendizagem, atentando-se para as marcas subjetivas que neles se materializam;<br>Conceber a língua como espessura em que o discurso se materializa, produzindo, reiterando e cristalizando opressões.                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                           |     |                        |      |
| <b>BIBLIOGRAFIA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                           |     |                        |      |
| <b>Básica:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | BORBA, Rodrigo (org.). <b>Discursos transviados</b> : por uma linguística queer. São Paulo, SP: Cortez Editora, 2020.<br><br>GROSFOGUEL, RAMÓN. <b>Decolonialidade e pensamento afro-diaspórico</b> . São Paulo: Autêntica Editora, 2018.<br><br>MOITA LOPES, Luiz Paulo da (org.). <b>Por uma linguística aplicada indisciplinar</b> . São Paulo, SP: Parábola, 2006.<br><br>QUEIROZ, L. Línguas/linguagens, outras concepções e perspectivas fronteiriças. In: QUEIROZ, L. <b>Decolonialidade e concepções de língua</b> : uma crítica linguística e educacional. Campinas, SP: Pontes Editores, 2020. p. 117-153.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                           |     |                        |      |
| <b>Complementar:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ARAÚJO, San Thiago De. No armário da/pela língua: Entre a colonialidade da sexualidade e a educação linguística. <b>Letras &amp; Letras</b> , [s. l.], v. 40, n. único, p. 1–19, 2024.<br><br>BORELLI, Julma Dalva Vilarinho Pereira; SILVESTRE, Viviane Pires Viana; PESSOA, Rosane Rocha. Towards a Decolonial Language Teacher Education. <b>Revista Brasileira de Linguística Aplicada</b> , [s. l.], v. 20, n. 2, p. 301–324, 2020.<br><br>GROSFOGUEL, Ramón. A estrutura do conhecimento nas universidades ocidentalizadas: racismo/sexismo epistêmico e os quatro genocídios/epistemicídios do longo século XVI. <b>Sociedade e Estado</b> , [s. l.], v. 31, n. 1, p. 25–49, 2016.<br><br>OYĚWÙMÍ, Oyèrónké. Conceituando o gênero: os fundamentos eurocêtricos dos conceitos feministas e o desafio das epistemologias africanas. In: HOLLANDA, Eloísa Barque de (org.). <b>Pensamento feminista</b> : perspectivas decoloniais. Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2019.<br><br>PAYER, Maria Onice. Processos, modos e mecanismos da identificação entre o sujeito e a(s) língua(s). <b>Gragoatá</b> , [s. l.], v. 18, n. 34, 2013. Disponível em: <a href="https://periodicos.uff.br/gragoata/article/view/32966">https://periodicos.uff.br/gragoata/article/view/32966</a> . Acesso em: 25 jun. 2023. |                           |     |                        |      |





Ministério da Educação  
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Tocantins  
Campus Gurupi

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                           |     |                        |      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-----|------------------------|------|
| <b>Unidade Curricular:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Sociolinguística e o ensino de língua materna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                           |     |                        |      |
| <b>Semestre:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | N/A                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>CH Presencial (h):</b> | 40h | <b>CH Teórica (%):</b> | 100% |
| <b>CH Total (h):</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 40h                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>CH Distância (h):</b>  | 0h  | <b>CH Prática (%):</b> | 0%   |
| <b>EMENTA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                           |     |                        |      |
| Aprofundar as reflexões sobre a dinâmica relação entre língua e sociedade, destacando a natureza heterogênea e multifacetada do sistema linguístico, evidenciando que este pode apresentar expressões variantes devido à influência de fatores internos e externos (sociais). Discutir os mitos relacionados ao preconceito linguístico, analisando os fenômenos de mudança linguística e refletindo sobre as contribuições da Sociolinguística para o ensino de língua materna. Apresentar possíveis práticas de pesquisa no campo da Sociolinguística, escola e ensino.                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                           |     |                        |      |
| <b>COMPETÊNCIAS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                           |     |                        |      |
| Refletir sobre as contribuições da Sociolinguística para o ensino de língua materna, considerando as relações entre língua e sociedade, as variantes linguísticas/sociais inerentes ao sistema linguístico e o preconceito linguístico;<br>Conhecer possibilidades de pesquisas na área da Sociolinguística e ensino de língua materna.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                           |     |                        |      |
| <b>HABILIDADES</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                           |     |                        |      |
| Conhecer o objeto de estudo da Sociolinguística e como essa disciplina pode contribuir para o aperfeiçoamento das aulas de língua materna;<br>Correlacionar língua, sociedade, cultura e contexto, enfatizando a natureza heterogênea do sistema linguístico;<br>Desmistificar o preconceito linguístico, evidenciando a maleabilidade inerente à língua – enquanto instrumento de comunicação adaptável a contextos enunciativos diversos;<br>Conceituar regra variável, mostrando a influência de fatores linguísticos e extralinguísticos sobre ela. Analisar fenômenos de mudança linguística, apontando os fundamentos empíricos para a sua manifestação;<br>Conhecer aspectos teórico-metodológicos da pesquisa Sociolinguística, de viés educacional, mediante acesso a resultados de pesquisas nessa área. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                           |     |                        |      |
| <b>BIBLIOGRAFIA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                           |     |                        |      |
| <b>Básica:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>BORTONI-RICARDO, Stella Maris. <b>Educação em língua materna: a sociolinguística em sala de aula</b>. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.</p> <p>BORTONI-RICARDO, Stella Matis. <b>Manual de Sociolinguística</b>. São Paulo: Contexto, 2017.</p> <p>BORTONI-RICARDO, Stella Maris. <b>Português brasileiro: a língua que falamos</b>. São Paulo: Contexto, 2021.</p> <p>MOLLICA, Maria Cecília; FERRAREZI JUNIOR, Celso (Orgs.). <b>Sociolinguística, sociolinguísticas: uma introdução</b>. São Paulo: Editora Contexto, 2016.</p> <p>MOLLICA, Maria Cecília; BRAGA, Maria Luiza (Orgs.). <b>Introdução à Sociolinguística: o tratamento da variação</b>. 4. ed. São Paulo: Contexto, 2015.</p>                                                                                                                                                                       |                           |     |                        |      |
| <b>Complementar:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>ALBUQUERQUE, Francisco Edviges; MATOS, Solange Cavalcante de (Orgs.). <b>Diálogos etnossociolinguísticos</b>. Campinas: Pontes Editores, 2020.</p> <p>BAGNO, Marcos. <b>Preconceito linguístico</b>. 56. ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2015.</p> <p>BAGNO, Marcos. <b>Nada na Língua é por acaso: por uma pedagogia da variação linguística</b>. 3. ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2002.</p> <p>BORTONI-RICARDO, Stella Maris. <b>Nós chegemos na escola, e agora?</b> Sociolinguística e educação. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.</p> <p>BORTONI-RICARDO, Stella Maris; ALMEIDA, Joyce Elaine. <b>Variação linguística na escola</b>. São Paulo: Contexto, 2023.</p> <p>FREITAG, Raquel Meister Ko.; SEVERO, Cristine Görski; GÖRSKI, Edair Maria. <b>Sociolinguística e política linguística: olhares contemporâneos</b>. São Paulo: Blucher, 2016.</p> |                           |     |                        |      |





Ministério da Educação  
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Tocantins  
Campus Gurupi

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>FREITAG, Raquel Meister Ko.; ARAÚJO, Silvana Silva de Farias; DIAS, Valter de Carvalho. <b>Desafios para a pesquisa em Sociolinguística</b>. São Paulo: Blucher, 2022.</p> <p>MARTINS, Marco Antonio; TAVARES, Maria Alice; VIEIRA, Silvia Rodrigues (Orgs.). <b>Ensino de português e sociolinguística</b>. São Paulo: Contexto, 2014.</p> <p>TARALLO, Fernando. <b>A pesquisa sociolinguística</b>. 7 ed. São Paulo: Ática, 2006.</p> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                            |                                                                           |                           |     |                        |      |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-----|------------------------|------|
| <b>Unidade Curricular:</b> | Letramento Literário: Leitura, Interpretação e Formação do Leitor Crítico |                           |     |                        |      |
| <b>Semestre:</b>           | 2º                                                                        | <b>CH Presencial (h):</b> | 40h | <b>CH Teórica (%):</b> | 100% |
| <b>CH Total (h):</b>       | 40h                                                                       | <b>CH Distância (h):</b>  | 0h  | <b>CH Prática (%):</b> | 0%   |

#### EMENTA

A história do ensino da literatura no universo escolar. Estudo do conceito de letramento literário e suas implicações no ensino da literatura. Ensino historiográfico x Letramento Literário. A literatura como prática social e sua relação com os processos de leitura, interpretação e recepção. Estratégias para o desenvolvimento do letramento literário nos diferentes níveis de ensino. O papel do mediador de leitura e as práticas de formação do leitor literário. A literatura na Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e sua inserção nas práticas pedagógicas.

#### COMPETÊNCIAS

Analisar historicamente o ensino da literatura no ambiente escolar, distinguindo abordagens tradicionais e contemporâneas, com ênfase no letramento literário;  
Apreender os fundamentos teóricos do letramento literário e suas implicações pedagógicas no ensino da literatura;  
Avaliar as estratégias para o desenvolvimento do letramento literário nos diferentes níveis de ensino, considerando a literatura como prática social;  
Desenvolver competências interpretativas, considerando o processo de recepção e construção de sentido pelos leitores;  
Explorar o papel do mediador de leitura e as possibilidades de incentivo à leitura literária nos diferentes contextos educacionais.

#### HABILIDADES

Identificar as principais correntes teóricas sobre ensino da literatura e letramento literário;  
Comparar metodologias historiográficas e de letramento literário no ensino da literatura;  
Desenvolver estratégias de leitura e interpretação textual que estimulem o pensamento crítico e reflexivo dos estudantes;  
Relacionar os princípios do letramento literário com as diretrizes da BNCC;  
Utilizar diferentes gêneros literários para promover experiências significativas de leitura e recepção estética.

#### BIBLIOGRAFIA

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Básica:</b> | <p>CANDIDO, A. <b>O direito à literatura</b>. In: Vários escritos. Rio de Janeiro: Ouro sobre azul, 2012.</p> <p>COSSON, R. <b>Letramento Literário</b>: Teoria e prática. 2. ed., 11ª reimpressão. - São Paulo: Contexto, 2021a.</p> <p>COSSON, R. <b>Paradigmas do ensino da literatura</b>. 1. ed. 1ª reimpressão-São Paulo: Contexto, 2021b.</p> <p>COSSON, R. Tá na BNCC, qual ensino de literatura? <b>Entrelaces- Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras-UFC</b>, v. 12, n. 24, p. 34-52, 24 mai. 2021b. Dossiê "A linguagem literária em sala de aula." Disponível em: <a href="http://www.periodicos.ufc.br/entrelaces/article/view/62680">http://www.periodicos.ufc.br/entrelaces/article/view/62680</a> Acesso em 10 mai. 2022.</p> <p>PAULINO, G.; COSSON, R. Letramento Literário: para viver a literatura dentro e fora da escola. In: ZILBERMAN, R.; RÖSING, T. M. K. (Orgs.). <b>Escola e Leitura</b>: velha crise, novas alternativas. São Paulo: Global, 2009.</p> |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|





Ministério da Educação  
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Tocantins  
Campus Gurupi

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                      | <p>SOARES, M. <b>Letramento</b>: um tema em três gêneros. Belo Horizonte: Autêntica, 2014.</p> <p>ZILBERMAN, R. <b>A leitura e o ensino da literatura</b>. Curitiba: Intersaberes, 2012. (Série Literatura em Foco)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Complementar:</b> | <p>AZEVEDO, R. A didatização e a precária divisão de pessoas em faixas etárias: dois fatores no processo de (não) formação de leitores. In: PAIVA, A. P. <i>et al.</i> (org.). <b>Literatura e letramento</b>: espaços, suportes e interfaces – O jogo do livro. 1. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2003.</p> <p>KLEIMAN, A. B. <b>Os significados do letramento</b>: uma nova perspectiva sobre a prática social da escrita. Campinas: Mercado de Letras, 1995.</p> <p>LAJOLO, M. O texto não é pretexto. In: ZILBERMAN, R. (Org.). <b>Leitura em crise na escola</b>: as alternativas do professor. 7. ed. Porto Alegre, Mercado Aberto, 1986. p. 51-62. (Novas Perspectivas).</p> <p>MARTINS, L. A. C. Analfabetismo e letramento no Brasil: questões e perspectivas. In: BRAIT, B. (Org.). <b>Literatura e outras linguagens</b>. São Paulo: Editora UNESP, 1999. p. 139-150.</p> <p>PETIT, M. <b>A arte de ler</b>: ou como resistir à adversidade. São Paulo: Editora 34, 2009.</p> |





Ministério da Educação  
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Tocantins  
Campus Gurupi

## Disciplinas Eletivas

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                           |     |                        |      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-----|------------------------|------|
| <b>Unidade Curricular:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Educação Inclusiva                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                           |     |                        |      |
| <b>Semestre:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | N/A                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>CH Presencial (h):</b> | 0h  | <b>CH Teórica (%):</b> | 100% |
| <b>CH Total (h):</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 20h                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>CH Distância (h):</b>  | 20h | <b>CH Prática (%):</b> | 0%   |
| <b>EMENTA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                           |     |                        |      |
| Estudo dos fundamentos legais da política de educação inclusiva, com vistas à construção de uma prática pedagógica/educacional inclusiva – favorecedora do acesso, permanência e sucesso do estudante com necessidades específicas – sustentadas em princípios éticos e na aceitação da diversidade humana, em seus aspectos sociais, culturais e pessoais. Público-alvo da educação inclusiva.                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                           |     |                        |      |
| <b>COMPETÊNCIAS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                           |     |                        |      |
| Integrar a pessoa com necessidades especiais, visando garantir seu direito como cidadão em nossa sociedade, sendo necessário o suporte da educação especial que é oferecido pela sala de recursos;<br>Organizar o pensamento para compreender a estrutura da escola e a inclusão de pessoas com necessidades específicas;<br>Favorecer a compreensão da pessoa com necessidades educacionais específicas como um sujeito de direitos e deveres, com qualidades que precisam ser estimuladas e até valorizadas, na perspectiva da inclusão social. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                           |     |                        |      |
| <b>HABILIDADES</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                           |     |                        |      |
| Refletir sobre o significado do processo de ensino e aprendizagem no contexto da educação especial. Identificar os fatores que influenciam na produção social da deficiência na sala de aula das classes comuns;<br>Identificar e categorizar deficiências e altas habilidades. Refletir sobre o real significado da inclusão desses estudantes especiais, enfocando o papel da escola nesse processo.                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                           |     |                        |      |
| <b>BIBLIOGRAFIA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                           |     |                        |      |
| <b>Básica:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | BEYER, O. H. <b>Inclusão e avaliação na escola</b> . Os acadêmicos com necessidades educacionais especiais. Porto Alegre: Editora Mediação, 2005.<br><br>BIANCHETTI, L.; FREIRE, I. M. <b>Um olhar sobre a diferença</b> : interação, trabalho e cidadania. Campinas, SP: Papirus, 1998.<br><br>GÓES, Maria Cecília Rafael de. <b>Linguagem, surdez e educação</b> . 2. ed. Campinas: Autores Associados, 1999.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                           |     |                        |      |
| <b>Complementar:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | BRASIL. <b>Lei Federal N.º 9.394, de 20 de dezembro de 1996</b> . Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, para dispor sobre a formação dos profissionais da educação e dar outras providências (arts. 58 a 60). Diário Oficial da União. Disponível em: < <a href="http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2011-2014/2013/lei/112796.htm">http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2011-2014/2013/lei/112796.htm</a> >.<br><br>BRASIL. Secretaria de Educação Especial. <b>Necessidades especiais na sala de aula</b> . Brasília: [s/n.], 1998.<br><br>BRASIL. <b>Decreto N.º 5.626, de 22 de dezembro de 2005</b> . Regulamenta a Lei n.º 10.436, de 24 de abril de 2002, que dispõe sobre a Língua Brasileira de Sinais – Libras, e o art. 18 da Lei n.º 10.098, de 19 de dezembro de 2000. Diário Oficial da União. Disponível em: < <a href="http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2004-2006/2005/Decreto/D5626.htm">http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2004-2006/2005/Decreto/D5626.htm</a> >.<br><br>BRASIL. Conselho Nacional de Educação. <b>Resolução N.º 2, de 11 de setembro de 2001</b> . Institui as Diretrizes Nacionais para a Educação Especial na Educação Básica. Brasília: CNE/CEB, 2001a.<br><br>DECLARAÇÃO de Salamanca, de junho de 1994. <b>Sobre Princípios, Políticas e Práticas na Área das Necessidades Educativas</b> . Disponível em: < <a href="http://portal.mec.gov.br/seesp/arquivos/pdf/salamanca.pdf">http://portal.mec.gov.br/seesp/arquivos/pdf/salamanca.pdf</a> >. |                           |     |                        |      |
| <b>Unidade Curricular:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Espanhol Básico                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                           |     |                        |      |





Ministério da Educação  
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Tocantins  
Campus Gurupi

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                           |     |                        |      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-----|------------------------|------|
| <b>Semestre:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | N/A                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>CH Presencial (h):</b> | 0h  | <b>CH Teórica (%):</b> | 100% |
| <b>CH Total (h):</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 20h                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>CH Distância (h):</b>  | 20h | <b>CH Prática (%):</b> | 0%   |
| <b>EMENTA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                           |     |                        |      |
| Estudos interculturais e artísticos da Língua Espanhola. A história da colonização espanhola nas Américas. O espanhol no mundo. Estudo da fonética: os sons do espanhol. Los artículos. Las combinaciones y contracciones. Los pronombres personales. Los pronombres interrogativos. Los posesivos. Estruturas léxico-gramaticais e sintáticos da língua. Signos de Pontuação. Falsos cognatos. Principais verbos. Conectores semânticos (conjunções, advérbios e preposições). Leitura e interpretação de textos: narrativos, teatrais e argumentativos. Leitura e escrita multimodal em espanhol. Produção de textos em nível básico para resumo de artigo científico. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                           |     |                        |      |
| <b>COMPETÊNCIAS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                           |     |                        |      |
| Compreender os diversos gêneros em língua espanhola;<br>Entender a estrutura gramatical e sintática da língua;<br>Compreender a estrutura fonética da língua espanhola;<br>Desenvolver a escrita de um resumo de acordo com as normas da língua espanhola.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                           |     |                        |      |
| <b>HABILIDADES</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                           |     |                        |      |
| Ler textos cujos temas tratam das perspectivas culturais, sociais e artísticos da língua;<br>Demonstrar compreensão sobre a construção léxico-gramatical da língua;<br>Adequar a leitura dos textos à estrutura fonética e vocabular da língua;<br>Desenvolver a prática de escrita autoral em espanhol básico a partir da interdiscursividade dos textos estudados.                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                           |     |                        |      |
| <b>BIBLIOGRAFIA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                           |     |                        |      |
| <b>Básica:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | DE LEÓN ROMEO, Rogelio Ponce. La Gramática espanhola para portugueses (Oporto, 1947) de Julio Martínez Almoyna: características metodológicas. <b>Linguarum Arena</b> , v. 12, 2021.<br><br>FREITAS, L. M. A; MARINS, E. G. <b>Sentidos en lengua española</b> . 1Ed. São Paulo: Richmond, 2016.<br><br>ROMANOS, H; CARVALHO, J.P; JUNIOR, Z. M.B. <b>Palabras compartidas</b> . 1º ed. São Paulo: FTD, 2014.     |                           |     |                        |      |
| <b>Complementar:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ESPAÑOLA, Real Academia et al. <b>Nueva gramática de la lengua española</b> . Madrid: Espasa Libros, 2009.<br><br>MAZZARO, Daniel. <b>O ensino Gramática Espanhola na perspectiva do Letramento</b> . APEMG Editora 2022, p. 49.<br><br>PRATA, Nadja Paulino Pessoa; VIDAL, Renata Pereira. Usos evidenciais de saber em espanhol à luz da Gramática Discursivo-Funcional. <b>Confluência</b> , p. 392-423, 2022. |                           |     |                        |      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                  |                           |     |                        |      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|---------------------------|-----|------------------------|------|
| <b>Unidade Curricular:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Introdução à Análise de Discurso |                           |     |                        |      |
| <b>Semestre:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | N/A                              | <b>CH Presencial (h):</b> | 0h  | <b>CH Teórica (%):</b> | 100% |
| <b>CH Total (h):</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 20h                              | <b>CH Distância (h):</b>  | 20h | <b>CH Prática (%):</b> | 0%   |
| <b>EMENTA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                  |                           |     |                        |      |
| Noções introdutórias de perspectivas discursivas de língua(gem). Conceitos e procedimentos básicos da Análise de Discurso materialista. Conceitos e procedimentos básicos dos estudos discursivos foucaultianos. Conceitos e procedimentos básicos da Semiolinguística.                                                                                                                                |                                  |                           |     |                        |      |
| <b>COMPETÊNCIAS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                  |                           |     |                        |      |
| Compreender noções básicas de discurso e de perspectivas discursivas de língua(gem);<br>Analisar as materializações ideológicas pela/na espessura linguística;<br>Refletir sobre a incidência das relações de poder nas discursivizações de saberes e nas práticas de subjetividade;<br>Identificar as estratégias discursivas adotadas na tomada da palavra visando a produção de efeitos de sentido. |                                  |                           |     |                        |      |





Ministério da Educação  
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Tocantins  
Campus Gurupi

| HABILIDADES                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Problematizar concepções estruturalistas de língua;<br>Ampliar as perspectivas teórico-filosóficas de linguagem;<br>Conceber a língua como uma semiose intrinsecamente vinculada a aspectos discursivos;<br>Problematizar concepções lineares de leitura, interpretação e significação. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| BIBLIOGRAFIA                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Básica:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>BAGNO, Marcos. <b>Gramática pedagógica do português brasileiro</b>. 2. ed. São Paulo, SP: Parábola Editorial, 2021.</p> <p>CHARAUDEAU, Patrick. <b>Linguagem e discurso</b>: modos de organização. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2019.</p> <p>FOUCAULT, Michel. <b>A arqueologia do saber</b>. 7. ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2008.</p> <p>GADET, Françoise; HAK, Tony (org.). <b>Por uma análise automática do discurso</b>: uma introdução à obra de Michel Pêcheux. 5. ed. Campinas: Editora da Unicamp, 2014.</p> <p>ORLANDI, Eni Puccinelli. <b>Análise do discurso</b>: princípios e procedimentos. 5. ed. Campinas, São Paulo: Pontes Editores, 2005.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Complementar:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>ARAÚJO, San Thiago De; HASHIGUTI, Simone Tiemi. Práticas discursivas do/no Pensamento de vida LGBT+: Materializações linguísticas do/no canal Põe na Roda. <b>Letras &amp; Letras</b>, [s. l.], v. 38, 2023. Disponível em: <a href="https://seer.ufu.br/index.php/letraseletras/article/view/67659">https://seer.ufu.br/index.php/letraseletras/article/view/67659</a>. Acesso em: 14 jul. 2024.</p> <p>ARAÚJO, San Thiago de; MAZZARO, Daniel. Inimigos imaginários: deimos, fobos, pathos e ethos em discursos Bolsonaristas. <b>Gláuks - Revista de Letras e Artes</b>, [s. l.], v. 23, n. 1, p. 98–116, 2023.</p> <p>CHARAUDEAU, Patrick. Para uma nova análise do discurso. In: CARNEIRO, Agostinho Dias (org.). <b>O discurso da mídia</b>. Rio de Janeiro: Oficina do autor, 1996. p. 5–43.</p> <p>FOUCAULT, Michel. <b>A ordem do discurso</b>: Aula inaugural no Collège de France, Pronunciada em 2 de dezembro de 1970. Edição digital. São Paulo: Edições Loyola, 2019.</p> <p>PÊCHEUX, Michel. <b>O discurso</b>: estrutura ou acontecimento. tradução: Eni Pulcinelli Orlandi. 6. ed. Campinas: Pontes Editores, 2012.</p> <p>PÊCHEUX, Michel. <b>Semântica e discurso</b>: uma crítica a afirmação do óbvio. 3. ed. Campinas: Ed. da UNICAMP, 1997.</p> <p>VOLÓCHINOV, Valentin. <b>Marxismo e filosofia da linguagem</b>: problemas fundamentais do método sociológico na ciência da linguagem. 3. ed. São Paulo: Editora 34, 2021.</p> |





Ministério da Educação  
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Tocantins  
Campus Gurupi

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                           |     |                        |      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-----|------------------------|------|
| <b>Unidade Curricular:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Formatação do Trabalho Acadêmico                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                           |     |                        |      |
| <b>Semestre:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | N/A                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>CH Presencial (h):</b> | 0h  | <b>CH Teórica (%):</b> | 100% |
| <b>CH Total (h):</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 20h                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>CH Distância (h):</b>  | 20h | <b>CH Prática (%):</b> | 0%   |
| <b>EMENTA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                           |     |                        |      |
| Estudo das regras gerais para formatação digital de trabalhos acadêmicos. As partes, seções e subseções de trabalhos acadêmicos. Utilização de ferramentas digitais para otimização da escrita acadêmica. Utilização de programas digitais para elaboração de citações e referências em editores de texto.                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                           |     |                        |      |
| <b>COMPETÊNCIAS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                           |     |                        |      |
| Compreender e aplicar as normas de formatação em trabalhos acadêmicos, garantindo rigor técnico e padronização;<br>Analisar e estruturar as partes e seções de um trabalho acadêmico conforme as exigências normativas vigentes;<br>Utilizar ferramentas digitais para otimizar o processo de escrita e revisão de textos acadêmicos;<br>Empregar softwares e plataformas para automatizar e organizar citações e referências bibliográficas<br>Desenvolver autonomia na busca, interpretação e aplicação das normas técnicas vigentes, reconhecendo sua importância para a produção acadêmica qualificada. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                           |     |                        |      |
| <b>HABILIDADES</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                           |     |                        |      |
| Formatar corretamente textos acadêmicos em editores de texto seguindo normas técnicas vigentes da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT);<br>Estruturar seções, subseções e elementos textuais e paratextuais de trabalhos acadêmicos;<br>Aplicar recursos digitais para aprimorar a coesão, coerência e revisão textual;<br>Utilizar gerenciadores de referências e plugins para facilitar a citação e a organização bibliográfica.                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                           |     |                        |      |
| <b>BIBLIOGRAFIA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                           |     |                        |      |
| <b>Básica:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. <b>ABNT NBR 6022</b> - Informação e documentação Artigo em publicação periódica científica impressa - Apresentação. Rio de Janeiro, RJ: ABNT, 2003.<br><br>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. <b>ABNT NBR 6023</b> : informação e documentação: referências: elaboração. Rio de Janeiro: ABNT, 2018.<br><br>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. <b>ABNT NBR 10520</b> - Informação e documentação — Citações em documentos — Apresentação. 2. ed. Rio de Janeiro: ABNT, 2023.<br><br>AQUINO, Italo de Souza. <b>Como escrever artigos científicos</b> . São Paulo: Saraiva, 2018.<br><br>OLIVEIRA, José Paulo Moreira de; MOTTA, Carlos Alberto Paula. <b>Como escrever textos técnicos</b> . 2. ed. São Paulo: Cengage Learning, 2022. |                           |     |                        |      |
| <b>Complementar:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. <b>NBR 6028</b> : informação e documentação – resumo – apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2003.<br><br>FUCHS, Angela Maria Silva; FRANÇA, Maira Nani; PINHEIRO, Maria Salete de Freitas. <b>Guia de normalização de publicações técnico-científicas</b> . Uberlândia: Editora da Universidade Federal de Uberlândia, 2021.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                           |     |                        |      |





Ministério da Educação  
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Tocantins  
Campus Gurupi

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                           |     |                        |      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-----|------------------------|------|
| <b>Unidade Curricular:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Letramentos Racializados e Educação Antirracista                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                           |     |                        |      |
| <b>Semestre:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | N/A                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>CH Presencial (h):</b> | 0h  | <b>CH Teórica (%):</b> | 100% |
| <b>CH Total (h):</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 20h                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>CH Distância (h):</b>  | 20h | <b>CH Prática (%):</b> | 0%   |
| <b>EMENTA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                           |     |                        |      |
| Relação entre letramentos e questões raciais. Representação de grupos racializados nos materiais didáticos. Práticas de ensino que valorizam a diversidade cultural e linguística. Conceitos fundamentais de raça, racismo e antirracismo. Educação antirracista na legislação brasileira. Identidades e representações étnico-raciais. Multiculturalismo e interseccionalidade.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                           |     |                        |      |
| <b>COMPETÊNCIAS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                           |     |                        |      |
| Analisar criticamente a relação entre letramentos e questões raciais no contexto educacional;<br>Compreender e problematizar a representação de grupos racializados em materiais didáticos e discursos pedagógicos;<br>Aplicar metodologias de ensino que valorizem a diversidade cultural e linguística no processo educativo;<br>Dominar conceitos fundamentais sobre raça, racismo, antirracismo e suas implicações na educação;<br>Interpretar e utilizar a legislação educacional como instrumento para promover a educação antirracista;<br>Refletir sobre identidades e representações étnico-raciais na formação docente e nas práticas escolares;<br>Relacionar multiculturalismo e interseccionalidade com práticas de ensino que favoreçam a equidade racial. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                           |     |                        |      |
| <b>HABILIDADES</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                           |     |                        |      |
| Identificar e problematizar discursos racializados em materiais didáticos e na mídia;<br>Elaborar práticas pedagógicas que promovam letramentos racializados e ensino antirracista;<br>Utilizar abordagens interseccionais na análise e produção de materiais educativos;<br>Analisar criticamente políticas públicas voltadas para a educação antirracista;<br>Propor estratégias didáticas que valorizem a representatividade e a diversidade étnico-racial;<br>Mediar diálogos sobre raça e racismo em contextos educacionais e acadêmicos;<br>Empregar recursos multimodais e digitais na construção de práticas pedagógicas antirracistas.                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                           |     |                        |      |
| <b>BIBLIOGRAFIA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                           |     |                        |      |
| <b>Básica:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | BRASIL. Conselho Nacional de Educação. <b>Resolução 01/2004</b> . Institui as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-brasileira e Africana. Brasília, DF: 2004.<br><br>BRASIL. <b>Lei 10.639, de 9 de janeiro de 2003</b> . Altera a Lei 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, para incluir no currículo oficial da Rede de Ensino a obrigatoriedade da temática “História e Cultura Afro-Brasileira”, e dá outras providências. Brasília, DF: 2003.<br><br>CAVALLEIRO, Eliane. <b>Do silêncio do lar ao silêncio escolar</b> : racismo, preconceito e discriminação na educação infantil. 6. ed. São Paulo: Editora Contexto, 2020.<br><br>FREIRE, Paulo. <b>Educação como Prática da Liberdade</b> . Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1989.<br><br>PINHEIRO, Bárbara Carine Soares. <b>Como ser um educador antirracista</b> . ed. São Paulo: Planeta do Brasil, 2023. 160p.<br><br>ROJO, R. <b>Letramentos múltiplos, escola e inclusão social</b> . São Paulo: Parábola Editorial, 2009.<br><br>ROSEMBERG, F.; BAZILLI, C.; SILVA, P. V. B. Racismo em livros didáticos brasileiros e seu combate: uma revisão da literatura. <b>Educação e Pesquisa</b> , v. 29, n. 1, p. 125-146, 2003.<br><br>SOUZA, A. L. S. <b>Letramentos de reexistência</b> : poesia, grafite, música, dança: hip-hop. Campinas, SP: Parábola. 2011. |                           |     |                        |      |
| <b>Complementar:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ALMEIDA, Sílvia de. <b>Racismo Estrutural</b> : Feminismos plurais. 1. ed. São Paulo: Jandaíra, 2021.<br><br>COLLINS, Patricia Hill. <b>Interseccionalidade</b> . Tradução Rane Souza. - 1. ed. - São Paulo :                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                           |     |                        |      |





Ministério da Educação  
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Tocantins  
Campus Gurupi

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Boitempo, 2020.</p> <p>FERREIRA, A. de J. Teoria Racial Crítica e Letramento Racial Crítico: Narrativas e Contranarrativas de Identidade Racial de Professores de Línguas. Revista da <b>Associação Brasileira de Pesquisadores(as) Negros(as)</b> - ABPN, v. 6, p. 236-263, 2014.</p> <p>FONSECA, M. V.; BARROS, S. A. P. (Orgs.). <b>A história da educação dos negros no Brasil</b>. Niterói: EdUFF, 2016.</p> <p>NASCIMENTO, Abdias. <b>O genocídio negro brasileiro</b>: processo de um racismo mascarado. 4. ed. São Paulo: Perspectivas, 2016.</p> <p>ONIESKO, P. C. de F. <b>A identidade negra nas imagens do livro didático de história através do olhar dos/as alunos/as</b>. Dissertação (Mestrado em Estudos da Linguagem), Universidade Estadual de Ponta Grossa, 2018.</p> <p>SANTOS, A. N. S. dos. <i>et. al.</i> “Educação comprometida”: a práxis pedagógica crítica, libertária e engajada sob a lente de Bell Hooks. <b>Caderno Pedagógico</b>, 21(10), e 8633, 2024. Disponível em: <a href="https://doi.org/10.54033/cadpedv21n10-043">https://doi.org/10.54033/cadpedv21n10-043</a>.</p> <p>SANTOS, A. N. S. dos. <i>et. al.</i> PRETUGUÊS E AMEFRICANIDADE: A construção do corpo-território e da língua nas manifestações culturais afro-latino-americanas segundo Lélia Gonzalez. <b>Caderno Pedagógico</b>, 21(12), e10807, 2024. Disponível em: <a href="https://doi.org/10.54033/cadpedv21n12-168">https://doi.org/10.54033/cadpedv21n12-168</a></p> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                       |                           |     |                        |      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------|-----|------------------------|------|
| <b>Unidade Curricular:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Literatura e Arte: narrativas culturais tocantinenses |                           |     |                        |      |
| <b>Semestre:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | N/A                                                   | <b>CH Presencial (h):</b> | 0h  | <b>CH Teórica (%):</b> | 100% |
| <b>CH Total (h):</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 20h                                                   | <b>CH Distância (h):</b>  | 20h | <b>CH Prática (%):</b> | 0%   |
| <b>EMENTA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                       |                           |     |                        |      |
| Estudo das narrativas culturais do estado do Tocantins. Conhecimento da literatura regional e seus autores. A arte do Tocantins, música, poesia, teatro e textos que identificam a expressão das culturas tocantinenses. Conhecimento da arte e dos artistas existentes que narram a vida e as culturas do Tocantins. Escuta e leitura de histórias tocantinenses, seus narradores e a valorização dos elementos culturais existentes na região. Possibilidades de conhecimento da própria identidade tocantinense e divulgação das manifestações culturais e literárias do Tocantins.                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                       |                           |     |                        |      |
| <b>COMPETÊNCIAS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                       |                           |     |                        |      |
| Analisar criticamente obras literárias e artísticas tocantinenses, compreendendo seus contextos históricos, sociais e culturais; Relacionar as narrativas literárias e orais com a identidade cultural do Tocantins, reconhecendo traços da cultura e suas influências regionais; Interpretar diferentes linguagens artísticas (literatura, música, artes visuais, teatro, cinema, etc.) e suas conexões com a cultura tocantinense; Produzir textos e expressões artísticas inspiradas nas narrativas culturais do Tocantins, promovendo a valorização e a difusão da cultura local; Reconhecer e valorizar a oralidade e as tradições populares do Tocantins, explorando contação de histórias, lendas e manifestações culturais regionais; Utilizar recursos digitais e multimodais para explorar e divulgar a cultura tocantinense, promovendo a autoria e a criatividade dos estudantes. |                                                       |                           |     |                        |      |
| <b>HABILIDADES</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                       |                           |     |                        |      |





Ministério da Educação  
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Tocantins  
Campus Gurupi

Identificar e contextualizar as principais manifestações literárias e artísticas tocantinenses, reconhecendo sua relevância na construção da identidade cultural local;  
Ler e interpretar textos literários e artísticos do Tocantins, analisando temas, estilos e linguagens presentes nas obras;  
Comparar diferentes expressões narrativas (literatura, artes visuais, música, teatro, cinema, etc.), observando seus diálogos e influências mútuas na cultura tocantinense;  
Reconhecer e valorizar elementos da oralidade e das tradições populares tocantinenses, como lendas, contos e mitos;  
Relacionar produções literárias e artísticas locais com os aspectos históricos, sociais e políticos do Tocantins, desenvolvendo um olhar crítico sobre a cultura regional;  
Produzir textos escritos e orais inspirados na cultura tocantinense, como contos, crônicas, poesias, resenhas e relatos de tradição oral;  
Explorar recursos tecnológicos e multimodais para interpretar e divulgar narrativas culturais do Tocantins, como podcasts, vídeos e exposições digitais;  
Participar de debates e rodas de conversa sobre a cultura tocantinense, argumentando de forma crítica e reflexiva.

**BIBLIOGRAFIA**

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Básica:</b>       | <p>BACHELARD, Gaston. <b>A poética do devaneio</b>. Trad. Antonio de Pádua Danesi. São Paulo: Martins Fontes, 1988. 250 p.</p> <p>HARTMANN, Luciana. <b>Gesto, palavra e memória: performances narrativas de contadores de causos</b>. Florianópolis: Ed. Da UFSC, 2011. 310p.</p> <p>ZUMTHOR, Paul. <b>Performance, recepção, leitura</b>. Trad. Jerusa Pires Ferreira e Suely Fenerich. 2. ed. São Paulo: Cosac Naify, 2007. 128 p.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Complementar:</b> | <p>ALBUQUERQUE, Paulo. <b>Cantos em si - identidade tocantinense</b>. Campo Grande – MS: Life Editora. 2ª edição. 2021. 132p.</p> <p>GALHARDO, Irma. <b>Epopéia Tocantinense</b>. Palmas: Irma C. S. Galhardo. 3ª Edição. 2021. 104 p.</p> <p>LANGDON, Ester Jean. A fixação da narrativa: do mito para a poética de literatura oral. <b>Revista Horizontes antropológicos</b>. Porto Alegre, ano 5, n. 12, p. 13 – 36, dez. 1999. Disponível: &lt;<a href="https://www.scielo.br/j/ha/a/9M5rW3sgJH3HZmwZqtVVBRRH/?format=pdf&amp;lang=pt">https://www.scielo.br/j/ha/a/9M5rW3sgJH3HZmwZqtVVBRRH/?format=pdf&amp;lang=pt</a>&gt;</p> <p>LUCIMAR COMPOSITOR OFICIAL. <b>Sou Tocantinense (Lucimar/Nilo Alves)</b>. Palmas: 2019. 1 vídeo (2:52 min). Disponível em: <a href="https://youtu.be/i3haEQjKkqs">https://youtu.be/i3haEQjKkqs</a>. Acesso em 28 de agosto de 2022.</p> <p>STORNIOLO, Liliane Scarpin da Silva. <b>Tocante Tocantins: o discurso dos compositores e a criação da identidade regional</b>. São Paulo: UNESP, 2020. 167 f.</p> |





Ministério da Educação  
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Tocantins  
Campus Gurupi

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                           |     |                        |      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-----|------------------------|------|
| <b>Unidade Curricular:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Metodologia da Pesquisa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                           |     |                        |      |
| <b>Semestre:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | N/A                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>CH Presencial (h):</b> | 0h  | <b>CH Teórica (%):</b> | 100% |
| <b>CH Total (h):</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 20h                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>CH Distância (h):</b>  | 20h | <b>CH Prática (%):</b> | 0%   |
| <b>EMENTA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                           |     |                        |      |
| Metodologia Científica e Tipos de pesquisa: quantitativa e qualitativa. Etapas da Pesquisa. Trabalhos de Síntese: Resumo (com temas específicos da área), Resenha (com temas específicos da área). Trabalhos de Divulgação Científica: Artigo Científico (estrutura e conteúdo do artigo; tipos de artigos). Projeto Científico: Definição e finalidades, Delineamento do projeto (justificativa; formulação; objetivos; marco teórico; hipóteses; procedimentos; cronograma; orçamento; plano de pesquisa). Trabalhos Monográficos: Trabalho de Conclusão de Curso, Definição e finalidades, Estrutura e Apresentação Gráfica do Trabalho de Conclusão de Curso. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                           |     |                        |      |
| <b>COMPETÊNCIAS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                           |     |                        |      |
| Identificar os tipos de pesquisas científicas e a sua importância no processo de construção do conhecimento;<br>Identificar os diversos tipos de trabalhos científicos como instrumentos de disseminação do conhecimento;<br>Compreender e discutir os subsídios teórico-metodológicos indispensáveis para a construção de trabalhos acadêmicos e projetos de pesquisa científica;<br>Interpretar a funcionalidade do projeto como ferramenta mais eficiente para planejar e organizar a execução de um estudo e/ou atividade;                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                           |     |                        |      |
| <b>HABILIDADES</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                           |     |                        |      |
| Desenvolver o projeto de pesquisa: revisão da literatura, levantamento de dados preliminares e fundamentação da pesquisa;<br>Planejar o Trabalho de Conclusão do Curso;<br>Identificar o procedimento formal adotado na elaboração e na divulgação das diversas modalidades de pesquisa científica, focalizando os aspectos teóricos e práticos que envolvem essa produção;<br>Realizar pesquisas bibliográficas e de campo;<br>Elaborar a estrutura formal do Trabalho de Conclusão de Curso.                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                           |     |                        |      |
| <b>BIBLIOGRAFIA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                           |     |                        |      |
| <b>Básica:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ANDRADE, M. M. de. <b>Introdução à Metodologia do Trabalho Científico</b> : elaboração de trabalhos na graduação. 7 ed. São Paulo: Atlas, 2005. 174p<br><br>CERVO, Amado Luiz; BERVIAN, Pedro Alcino; SILVA, Roberto da. <b>Metodologia Científica</b> . 6 ed. São Paulo: Pearson, 2007.<br><br>MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. <b>Metodologia do Trabalho Científico</b> . 7 ed. São Paulo: Atlas, 2013.<br><br>MATIAS-PEREIRA, José. <b>Manual de Metodologia da Pesquisa Científica</b> . 3 ed. São Paulo: Atlas, 2012. |                           |     |                        |      |
| <b>Complementar:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | FOWLER JÚNIOR, Floyd. <b>Pesquisa de Levantamento</b> . Porto Alegre: Penso, 2011.<br><br>MALHEIROS, Bruno Taranto. <b>Metodologia da Pesquisa em Educação</b> . Rio de Janeiro: LTC, 2011.<br><br>MOREIRA, Marco Antonio. <b>Metodologias de Pesquisa em Ensino</b> . São Paulo: Livraria da Física, 2011.<br><br>SEVERINO, Antônio Joaquim. <b>Metodologia do Trabalho Científico</b> . 23 ed. São Paulo: Cortez, 2007.                                                                                                                  |                           |     |                        |      |





Ministério da Educação  
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Tocantins  
Campus Gurupi

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                           |     |                        |      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-----|------------------------|------|
| <b>Unidade Curricular:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Educação escolar indígena intercultural e multiletramentos a partir de narrativas ancestrais Javaé                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                           |     |                        |      |
| <b>Semestre:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | N/A                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>CH Presencial (h):</b> | 0h  | <b>CH Teórica (%):</b> | 100% |
| <b>CH Total (h):</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 20h                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>CH Distância (h):</b>  | 20h | <b>CH Prática (%):</b> | 0%   |
| <b>EMENTA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                           |     |                        |      |
| Diversidade cultural indígena no Brasil e no Tocantins. Diretrizes educacionais para a educação escolar indígena, considerando a interculturalidade, o bilinguismo e a formação de professores. Narrativas ancestrais Javaé, de tradição oral, e os aspectos cosmológicos, socioculturais, linguísticos e identitários desse povo indígena. Contribuições das narrativas ancestrais para a educação escolar dos Javaé e para os multiletramentos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                           |     |                        |      |
| <b>COMPETÊNCIAS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                           |     |                        |      |
| Conhecer e refletir sobre a diversidade cultural indígena brasileira e tocaninense, considerando a importância dos aspectos interculturais, do bilinguismo e da formação de professores para a educação escolar indígena;<br>Conhecer algumas narrativas ancestrais dos Javaé e refletir sobre suas contribuições para a manutenção da língua e da cultura desse povo, bem como para os multiletramentos e para a educação escolar indígena.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                           |     |                        |      |
| <b>HABILIDADES</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                           |     |                        |      |
| Conhecer a realidade cultural indígena contemporânea brasileira e tocaninense;<br>Refletir sobre educação indígena x educação escolar indígena;<br>Conhecer os direcionamentos do RCNEI (Referencial Curricular Nacional para as Escolas Indígenas – BRASIL, 1998) e da LDB (Lei n.º 9.394 – BRASIL, 1996) para a educação escolar indígena no Brasil;<br>Compreender a importância de se considerar os aspectos (inter)culturais, o bilinguismo e a formação de professores nos processos educacionais dos povos indígenas, tanto na escola indígena quanto na universidade;<br>Conhecer aspectos socioculturais, cosmológicos e linguísticos dos Javaé, a partir da leitura de narrativas ancestrais desse povo;<br>Explorar as contribuições das narrativas ancestrais Javaé para os multiletramentos dos estudantes indígenas e para uma educação escolar indígena pautada nos conhecimentos tradicionais desse povo. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                           |     |                        |      |
| <b>BIBLIOGRAFIA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                           |     |                        |      |
| <b>Básica:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | BRASIL. <b>Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional</b> . Lei n.º 9.394, de 20 de dezembro de 1996. Disponível em: < <a href="https://www2.senado.leg.br/bdsf/bitstream/handle/id/70320/65.pdf">https://www2.senado.leg.br/bdsf/bitstream/handle/id/70320/65.pdf</a> >. Acesso em: 09 março 2025.<br><br>BRASIL. <b>Referencial Curricular Nacional para as Escolas Indígenas (RCNEI)</b> . Brasília: MEC/SEF/DPEF, 1998. Disponível em: < <a href="http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/me002078.pdf">http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/me002078.pdf</a> >. Acesso em: 9 março 2025.<br><br>GRUPIONI, Luís Donisete Benzi (Org.). <b>Formação de professores indígenas: repensando trajetórias</b> . Brasília: SECAD/MEC, 2006. p. 39 – 68.<br><br>MATOS, Solange Cavalcante de. <b>Contribuições das narrativas ancestrais Javaé para os multiletramentos na aldeia Boa Esperança, na perspectiva bilíngue e intercultural</b> . Tese de Doutorado. Universidade Federal do Norte do Tocantins – UFNT, Araguaína – TO, 2023.<br><br>MATOS, Solange Cavalcante de; PINHO, Edna Maria Cruz; ATAÍDE JÚNIOR, Manuel Tomaz (Orgs.). <b>Hýña Ijyy: Narrativas Ancestrais Javaé</b> . Campinas: Pontes Editores, 2024. |                           |     |                        |      |





Ministério da Educação  
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Tocantins  
Campus Gurupi

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Complementar:</b> | <p>ALBUQUERQUE, Francisco Edviges; MATOS, Solange Cavalcante de (Orgs.). <b>Diálogos etnossociolinguísticos</b>. Campinas: Pontes Editores, 2020.</p> <p>FLEURI, Reinaldo Matias (Org.). <b>Educação intercultural: mediações necessárias</b>. Rio de Janeiro: DP&amp;A Editora, 2023.</p> <p>GROSJEAN, François. <b>Life with two languages: an introduction to bilingualism</b>. Cambridge: Harvard University Press, 1982.</p> <p>LUCIANO, Gerson dos Santos. <b>Cenário Contemporâneo da Educação Escolar Indígena no Brasil</b>. Ministério da Educação. Conselho Nacional de Educação da Câmara de Educação Básica. Relatório apresentado ao Conselho Nacional de Educação. Brasília: 2007. Disponível em: &lt; <a href="https://www.passeidireto.com/arquivo/67834846/cenario-contemporaneo-da-educacao-escolar-indigena-no-brasil">https://www.passeidireto.com/arquivo/67834846/cenario-contemporaneo-da-educacao-escolar-indigena-no-brasil</a>&gt;. Acesso em março 2025.</p> <p>MELLO, Heloísa Augusta Brito de. Educação bilíngue: uma breve discussão. <b>Revista Horizontes de Linguística Aplicada</b>. v. 9, n. 1, p. 118-140, 2010. Disponível em: <a href="https://periodicos.unb.br/index.php/horizontesla/article/view/818/708">https://periodicos.unb.br/index.php/horizontesla/article/view/818/708</a>. Acesso em 09 março 2025.</p> <p>ROJO, Roxane; MOURA, Eduardo (Orgs.). <b>Multiletramentos na escola</b>. São Paulo: Parábola Editorial, 2012.</p> <p>ROJO, Roxane. <b>Letramentos múltiplos, escola e inclusão social</b>. São Paulo: Parábola Editorial, 2009.</p> |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|





Ministério da Educação  
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Tocantins  
Campus Gurupi

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                           |     |                        |      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-----|------------------------|------|
| <b>Unidade Curricular:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Tópicos em Gêneros Narrativos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                           |     |                        |      |
| <b>Semestre:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | N/A                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>CH Presencial (h):</b> | 0h  | <b>CH Teórica (%):</b> | 100% |
| <b>CH Total (h):</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 20h                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>CH Distância (h):</b>  | 20h | <b>CH Prática (%):</b> | 0%   |
| <b>EMENTA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                           |     |                        |      |
| Narratividade ficcional na literatura (brasileira, espanhola e inglesa). Elementos narrativos: narrador, espaço, tempo, enredo, personagem. Conto. Crônica. Romance. Novela. Produção cultural contemporânea em dialogia com a tradição literária. Literatura infantil e juvenil como prática cultural do currículo escolar.                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                           |     |                        |      |
| <b>COMPETÊNCIAS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                           |     |                        |      |
| Conhecer as principais perspectivas teóricas e históricas da narrativa ficcional;<br>Analisar criticamente textos narrativos a fim de apresentar as principais características narrativas e demonstrar suas variações dentro da história da literatura;<br>Analisar as inovações modernistas e pós-modernistas da narrativa clássica;<br>Analisar o impacto da tecnologia sobre as narrativas contemporâneas;                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                           |     |                        |      |
| <b>HABILIDADES</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                           |     |                        |      |
| Identificar perspectivas teóricas e históricas nas narrativas;<br>Debater textos narrativos sob viés histórico e social dos contextos em que estes foram elaborados;<br>Comparar aspectos literários entre os gêneros narrativos clássicos e os gêneros narrativos contemporâneos;<br>Analisar as postagens narrativas que circulam na internet;<br>Debater conceitos como autoria e cânone literário a partir das perspectivas biográfica e pós-colonial. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                           |     |                        |      |
| <b>BIBLIOGRAFIA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                           |     |                        |      |
| <b>Básica:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | CRUZ, Gisele Thiel Della. <b>A prosa ficcional</b> . Curitiba: Intersaberes, 2019.<br><br>GANCHO, Cândida Vilares. <b>Como analisar narrativas</b> . São Paulo: Ática, 2006.<br><br>LEITE, Ligia Chiappini Moraes. <b>O foco narrativo</b> . São Paulo: Ática, 2007.                                                                                                                                                                                                |                           |     |                        |      |
| <b>Complementar:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | NASCIMENTO, Jarbas Vargas; Tomazi, Micheline Mattedi; Sodré, Paulo Roberto. (org.). <b>Língua, literatura e ensino</b> . São Paulo. Blucher, 2015.<br><br>PAIVA, Aparecida; MARTINS, Aracy; PAULINO, Graça; CORRÊA, Hércules; VERSANI, Zélia. (org.). <b>Literatura – saberes em movimento</b> . 2ª. ed. Belo Horizonte. Ceale/Autêntica Editora, 2014.<br><br>PERISSÉ, Gabriel. <b>Literatura &amp; educação</b> . 2ª ed. Belo Horizonte. Autêntica Editora, 2014. |                           |     |                        |      |





Ministério da Educação  
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Tocantins  
Campus Gurupi

## APÊNDICE C - PORTARIA DA COMISSÃO DE ELABORAÇÃO DO PPC

24/02/2025, 11:28

SEI/FTO - 2669241 - Portaria de Pessoal



Boletim de Serviço Eletrônico em 14/02/2025

Ministério da Educação  
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Tocantins  
Campus Gurupi  
Direção-geral

PORTARIA GUR/REI/FTO Nº 41/2025, DE 14 DE FEVEREIRO DE 2025

A DIRETORA-GERAL DO CAMPUS GURUPI, DO INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO TOCANTINS, nomeada pela Portaria nº 549/2022/REITORIA/FTO, de 10 de maio de 2022, publicada no Diário Oficial da União de 12 de maio de 2022, seção 2, no uso de suas atribuições legais e regimentais resolve:

Art. 1º **Alterar** a PORTARIA GUR/REI/FTO nº 31/2025, de 11 de fevereiro de 2025 (SEI nº 2661375).

Art. 2º **Incluir** a servidora abaixo relacionada para compor a Comissão Responsável pela Elaboração do Projeto Pedagógico do Curso de Pós-graduação *Lato Sensu* na área de Linguagens do Campus Gurupi, do IFTO, conforme segue:

| Nome                    | Matrícula SIAPE | Função         |
|-------------------------|-----------------|----------------|
| Leide Lene Santos Silva | 2318804         | Membro Docente |

Art. 3º **Designar** os servidores abaixo relacionados para compor a Comissão Responsável pela Elaboração do Projeto Pedagógico do Curso de Pós-graduação *Lato Sensu* na área de Linguagens do Campus Gurupi, do IFTO, conforme segue:

| Nome                          | Matrícula SIAPE | Função         |
|-------------------------------|-----------------|----------------|
| Mônica Lopes Nevoa Guimarães  | 1891602         | Presidente     |
| Leide Lene Santos Silva       | 2318804         | Membro Docente |
| Michele Pereira Villas Novas  | 1046877         | Membro Docente |
| Milene Lopes dos Santos Queta | 3030612         | Membro Docente |
| San Thiago de Araújo e Silva  | 1341843         | Membro Docente |
| Solange Cavalcante de Matos   | 1823480         | Membro Docente |

Art. 4º Esta portaria entra em vigor a partir da sua publicação.

Art. 5º Encaminhe-se à Diretoria de Gestão de Pessoas para providências.

MILENE LOPES DOS SANTOS QUETA  
Diretora-geral



Documento assinado eletronicamente por **Milene Lopes dos Santos Queta**, Diretora-Geral, em 14/02/2025, às 17:44, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [http://sei.ifto.edu.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](http://sei.ifto.edu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **2669241** e o código CRC **18F2A3C7**.

[https://sei.ifto.edu.br/sei/controlador.php?acao=documento\\_imprimir\\_web&acao\\_origem=arvore\\_visualizar&id\\_documento=2902086&infra\\_siste...](https://sei.ifto.edu.br/sei/controlador.php?acao=documento_imprimir_web&acao_origem=arvore_visualizar&id_documento=2902086&infra_siste...) 1/2



Alameda Madrid, 545, Setor Jardim Sevilha  
77.410-470 Gurupi – TO  
(63) 3311-5400  
[www.ifto.edu.br/gurupi](http://www.ifto.edu.br/gurupi) – [gurupi@ifto.edu.br](mailto:gurupi@ifto.edu.br)



Ministério da Educação  
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Tocantins  
Campus Gurupi

## APÊNDICE D - PORTARIA DE RESPONSÁVEL TÉCNICO POR REVISÃO LINGUÍSTICA

25/02/2025, 17:57

SEI/FTO - 2682242 - Portaria de Pessoal



Boletim de Serviço Eletrônico em 25/02/2025

Ministério da Educação  
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Tocantins  
Campus Gurupi  
Direção-geral

PORTARIA GUR/REI/FTO Nº 52/2025, DE 25 DE FEVEREIRO DE 2025

A DIRETORA-GERAL DO CAMPUS GURUPI, DO INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO TOCANTINS, nomeada pela Portaria nº 549/2022/REITORIA/FTO, de 10 de maio de 2022, publicada no Diário Oficial da União de 12 de maio de 2022, no uso de suas atribuições legais e regimentais resolve:

Art. 1º Designar a servidora **Michele Pereira Villas Novas**, Matrícula SIAPE nº. 1046877, como Revisora Textual e Linguística do Projeto Pedagógico do Curso de Pós-graduação *Lato Sensu* na área de Linguagens do Campus Gurupi, do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Tocantins - IFTO.

Art. 2º Esta portaria entra em vigor a partir da data de sua publicação.

Art. 3º Encaminha-se à Coordenação de Gestão de Pessoas para providências.

MILENE LOPES DOS SANTOS QUETA  
Diretora-geral



Documento assinado eletronicamente por **Milene Lopes dos Santos Queta**, **Diretora-Geral**, em 25/02/2025, às 17:55, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [http://sei.ifto.edu.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](http://sei.ifto.edu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **2682242** e o código CRC **77F48D67**.

Alameda Madrid, 545, Setor Jardim Sevilha — CEP 77410-470  
Gurupi/TO — (63) 3311-5400 — [portal.ifto.edu.br/gurupi](http://portal.ifto.edu.br/gurupi) — [gurupi@ifto.edu.br](mailto:gurupi@ifto.edu.br)

Referência: Processo nº 23338.023134/2024-78

SEI nº 2682242

