



Plano de Ensino

Dados Gerais

Curso:

217 - Curso Superior de Tecnologia em Análise e Desenvolvimento de Sistemas (Campus Colinas do Tocantins)

Disciplina:

TCN.0724 - Português Instrumental - Graduação [33 h/40 Aulas]

Ano/Período Letivo:

2025/1

Turma:

20251.3.217.1N

Professor(es):

Flaviana Franca

Data da Aprovação:

15/04/2025

Data da Homologação:

15/04/2025

Ementa

O componente curricular Língua Portuguesa aborda: a relação entre língua, linguagem e sociedade; norma culta e variação linguística; correção e adequação linguística em diferentes situações de uso profissional. Estuda Ortografia e dificuldades no uso da língua. Também estuda o Novo acordo ortográfico e tópicos gramaticais. Influências indígenas e africanas na língua e literatura.

Justificativa

Como nossa língua mãe, o Português nos é apresentado, enquanto instrumento de interação, desde muitos cedo. Na escola aprendemos os conceitos e estruturas que cercam nosso idioma, desenvolvendo habilidades linguísticas e comunicativas. Entretanto, grande é o número de alunos que concluem o Ensino Médio sem dominar os mecanismos de sua própria língua.

Instrumentalizar é desenvolver algo para fins específicos. Como a Língua Portuguesa é o nosso instrumento de interação comunicativa, infelizmente, alguns adentram o Ensino Superior com muita defasagem, tendo problemas que vão desde a compreensão de textos verbais e não verbais, até a deficiência na escrita, em se fazer entender através do que escreve. Desse modo, temos a iniciação e fomentação à pesquisa no ensino superior e nesse âmbito faz-se necessária o saber-fazer leitor, ou seja, todo material textual ofertado precisa ser compreensível ao aluno, para que haja seu bom desenvolvimento, sobretudo, contemple os conteúdos necessários para o bom uso instrumental da Língua Portuguesa seja bastante útil aos alunos da graduação, em especial aos ingressantes.

Objetivo Geral

Compreender as estratégias envolvidas no processamento da leitura e produção de textos, tendo em vista o caráter dialógico da língua, caracterizada pelas interações sociocomunicativas que se estabelecem entre os seus diversos usuários. Adquirir conceitos e informações a fim de desenvolver habilidades de reconhecimento e distinção dos aspectos cognitivos, linguístico-semânticos e textuais, tanto do ponto de vista da produção quanto da recepção dos gêneros estudados.



Objetivos Específicos

Ler e produzir diferentes tipos e gêneros textuais orais e escritos, considerando as condições discursivas de produção;

Monitorar, conscientemente, os processos envolvidos na leitura e produção de textos, sendo capaz de selecionar, organizar e planejar as informações em função dos seus objetivos, utilizando-se, para tanto, de estratégias que favoreçam a interação interlocutiva;

Utilizar, com propriedade, as estratégias de leitura, apropriando-se de pistas que possibilitem apontar os pontos relevantes do texto lido, bem como fazer uso de elementos de coesão em suas produções de forma a marcar suas intenções;

Identificar, compreender e utilizar as convenções da língua de acordo com os gêneros, reconhecendo-as como recursos da língua que favorecem a relação dialógica entre leitor/autor.

Conteúdo Programático

Unidade 1

- Conceitos de língua, linguagem e gramática;
- Língua: variação e uso;
- Oralidade e escrita / níveis de discurso;
- Gêneros textuais e ação social.

Unidade 2

- Considerações sobre a noção de texto;
- Princípios da textualidade na leitura e produção textual (coesão, coerência, situacionalidade, informatividade, intertextualidade, intencionalidade, aceitabilidade);
- A dimensão interativa/pragmática da leitura e da escrita;
- Gêneros do domínio acadêmico: resumo, resenha e seminário

Unidade 3

- Gêneros administrativos/oficiais: memorando, ofício, ata, relatório, declaração, requerimento, e-mail, entre outros;
- Noções linguístico-gramaticais aplicadas ao texto técnico.

Metodologia

As atividades acadêmicas serão desenvolvidas, no geral, através de aulas expositivas dialogadas; debates a partir da leitura dos textos de estudo; estudos dirigidos e atividades/exercícios individuais e em grupo; produções e análises de textos; exibição de vídeos e seminários

Informações Adicionais

A avaliação da aprendizagem ocorrerá de forma contínua e processual durante as unidades, enfatizando as atividades realizadas em sala de aula, bem como a participação nos debates e discussões sobre os temas abordados. Realização de trabalhos individuais e em grupo, avaliações escritas, estudos dirigidos e apresentação de seminários

Referencia Bibliografica Básica

- CLETO, Ciley. Interpretação de Textos. 1. ed. São Paulo: Saraiva, 2009.
- GARCEZ, Lucília Helena do Carmo. Técnica de redação: o que é preciso saber para bem escrever. 3. ed. São Paulo: M.



Referencia Bibliografica Complementar

- BASTOS Lucia Kopschitz. A produção escrita e a gramática. São Paulo: Martins Fontes, 2002
- CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Thereza Analia Cochar; CLETO, Ciley. Interpretação de Textos: Construindo Competências e Habilidades em Leitura. 3. ed. São Paulo: Atual, 2019. 352 p.
- DISCINI, Norma. Comunicação nos textos: leitura, produção e exercícios. São Paulo: Contexto, 2005.
- KASPARY, Adalberto. Redação Oficial. Rio de Janeiro: Edita, 2000.
- KOCH, I. V. O texto e a construção sentidos. 10. ed. São Paulo: Contexto. 1997. 168 p.